



# SHIKHAR

2022-2023



NAAC ACCREDITED 'A' GRADE

**POSTGRADUATE GOVERNMENT COLLEGE FOR GIRLS**

SECTOR 42, CHANDIGARH

# *Editorial Board*



**Sitting (L to R) -** Dr. Sonia (Hindi), Dr. Kiranjit Kaur (Punjabi), Mr. Mohit Verma (Photography), Sh. Suresh Kumar (Dean), Prof. Nisha Aggarwal (Principal), Dr. Ranjay Vardhan (Chief Editor), Dr. Sushma Punj (Sanskrit), Dr. Nidhi Rana (English), Dr. Radha Chauhan (Science)

**Standing (L to R)-** Priyanshu Thakur (Science), Mamta Sharma (Hindi), Nandani Punjani (Photography), Neelam Kaur (Punjabi), Divyam (Sanskrit), Vatika Parmar (English)

**Front Title Design:** Ankita, BA III (180100)

## *From the Principal's... Desk*

*Education is not merely acquirement of facts but also of values which helps us improve the different facets of mankind. A pivotal role of education lies in shaping the personality of a child into a healthy mind and happy soul, who is not only equipped for academic excellence but helping him face the challenges of life in a balanced and harmonics way.*



*#IYM2023 is a hallmark of 2023 as World celebrated 2023 as International Year of Millets. Our college organized various activities popularizing Millets. 2023 Year was also abuzz with G20 Presidency of India. The theme of India's G20 Presidency is "Vasudhaiva Kutumbakam" or "One Earth One Family · One Future" closely ties with LiFE (Lifestyle for Environment). Our college also believes in such values that promotes excellence in students and faculty. Our students have excelled in academics, sports and cultural events and our college enjoys a status of coveted college in North India.*

*It was a pride moment for our college when it was accredited with Grade "A" and a score of 3.16 by the National Assessment and Accreditation Council (NAAC). I thank the faculty, non-teaching staff and students for their sincere work during the visit and cooperation all around the year. The college has also been bestowed with grade "A+" by Mahatma Gandhi National Council of Rural Education.*

*The college Magazine "SHIKHAR" provides a platform to our young students to express their thoughts on various issue pertaining to academics, society, literature etc and ignites the young minds for the generation of constructive inputs/ideas to bring all round growth and development. I take this opportunity to compliment the Chief Editor as well as the entire team of Editorial Board in their endeavour in bringing out the next issue of the Magazine.*

*Prof. (Dr.) Nisha Aggarwal  
Principal*

# Editorial



*Welcome to SHIKHAR, a yearly magazine about the life and prestige at PGGCG42. The College Magazine is a document that reflects the values takes pride in and encapsulates its essence. It is illustrative of the legacy of the college since its establishment in 1982 and its commitment to diversity and inclusivity.*

*We are in a transitory stage being controlled by AI but face dilemma in accepting or rejecting it. No doubt it can lead to disasters but we have to accept it as a reality that is integral part of development. The benefits of AI include efficiency through task automation, data analysis for informed decisions, assistance in medical diagnosis, and the advancement of autonomous vehicles. The drawbacks of AI include job displacement, ethical concerns about bias and privacy, security risks from hacking, a lack of human-like creativity and empathy. We must use the technology but with caution.*

*SHIKHAR is more than a publication; it is a reflection of collective aspirations, a medley of diverse perspectives, and an ode to the power of unity. I take this opportunity to thank Director Higher Education, Chandigarh Administration, Principal, members of Editorial Board, Staff and students for their contribution and support in bringing out the latest issue of SHIKHAR.*

*Dr Ranjay Vardhan  
Chief Editor*

# CENTRESTAGE

## GLIMPSES OF NAAC PEER TEAM VISIT



# Kaleidoscope

Glimpse of the Panjab University Youth Festival 2022



# Kaleidoscope

Glimpse of the Panjab University Youth Festival 2022



# Kaleidoscope



Glimpse of Annual Alumni Meet 2022



“Science Fest- 2023” conducted on  
16th February, 2023



Plantation drive during NSS Program

# Kaleidoscope



Celebrations of Olympic Day 2022



Winners of 10th National Gatka Championship



Winners of National Netball Championship



Glimpse of Run for Fun 2023

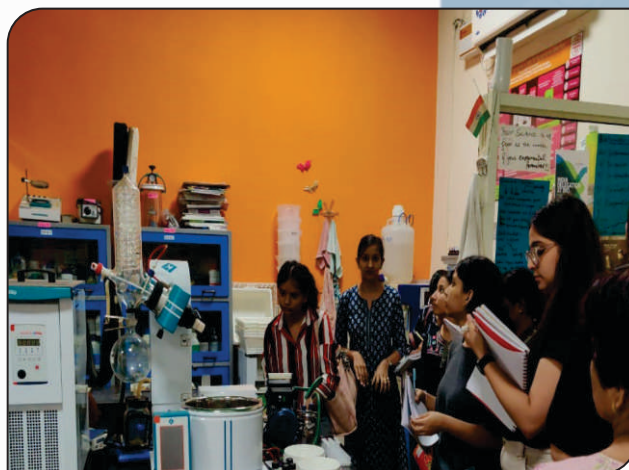


All India Sepak Takraw Championship



Winners of Panjab University Inter College Soft Tennis Championship with their mentors

# Kaleidoscope



Enthusiastic participants actively taking part in BIONEST 2022



Mr. Suresh Kumar, Dean alongwith the Teachers & the winners of Poster Making Competition by Botany Deptt.



One Day Educational Field Study Trip for B.Sc-II (Botany Students) to Mashobra Shimla, H.P.

# Kaleidoscope



Glimpse of Science Fest 2022



Winners of Marathon for Life organized by EIACP, CPCC, Chd. Admn. & Yuvsatta-NGO alongwith the Principal & their Mentors

# Kaleidoscope



Celebrations of 'ਮਾਂਤਰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਦਿਵਸ' 2022 by Punjabi Department



Glimpse of the Workshop on 'Vedic Maths for Simple Calculation', organized by Mathematics Department

# Kaleidoscope



Ms. Manya Angrish, B.A III won third prize in Cooking with Millets Competition.



The winner of Flower Arrangement Competition at 51<sup>st</sup> Chandigarh Rose Festival



Handmade Products Stall at One day long bazaar at Yuva Utsav –India @ 2017



Cookery Competition to celebrate National Nutrition Month Sept, 2022



Talent Hunt Competition organized by Home Science Department



# Kaleidoscope

हिन्दी विभाग द्वारा आयोजित एक दिवसीय विस्तार व्याख्यान “ मीडिया में भाषा का महत्त्व”



प्रथम पुरस्कार, पायल रावत, बी.ए. प्रथम



द्वितीय पुरस्कार, रीतिका, बी.ए.प्रथम



तृतीय पुरस्कार, नेहा कुमारी, बी.ए. तृतीय



प्रोत्साहन पुरस्कार, सोनी कुमारी, बी.ए.तृतीय



**Dr. Nidhi Rana**  
Staff Editor

## ENGLISH SECTION



**Vatika Parmar**  
Student Editor

### POETRY

1	Solace to My Soul	Janhvi Ahuja
2	That Soul	Nilima Naorem
3	Hope	Changjilan Ngangom
4	Itinerary	Vatika Parmar
5	Forever Engulfing Dreams	Janhvi Ahuja
6	Darkness	Vatika Parmar
7	Your Void	Changjilan Ngangom
8	Girl in the Mirror	Sheenam Rawat
9	Hands	Vatika Parmar
10	The Femina	Samridhi Rana
11	Angels Deprived	Janhvi Ahuja
12	The Special Friend	Akanksha Thakur
13	In a World That's Dark and Bleak	Anonymous
14	Wrong!	Seema
15	My Wish	Lakshita Thakur
16	Colours of My Heart	Seema
17	College Life	Khushboo Devi
18	I'm the Odd One	Janhvi Ahuja
19	Soul	Changjilan Ngangon
20	Had I known	Vatika Parmar
21	The Year of The Rabbit	Vatika Parmar
22	The Labyrinth	Seema
23	Last Glimpse	Gunjan Pal
24	The Solitary Reaper	Changjilan Ngangom
25	I'm a Woman and Human too	Anushka Sharma
26	5 Minutes	Anonymous

**SHORT STORIES**

27	Life	Ishita
28	The Push	Changjilan Ngangom
29	The Mirror	Ishita
30	Girls in 21st Century	Suraiya
31	Prey	Changjilan Ngangom

**SOME REFLECTIONS**

32	Alone	
	Moments	
	Ghosts	Devanshi
33	Love?	
	Homesickness	
	Old is Gold	Anshika Bharti
34	Things We Feel During Teenage	Trupti Gupta
35	Tween to Teen	Navya Jyoti
36	Blood Donation Camp	Nandita Gautam
37	NCC Camp Experience	Ashima Bharadwaj
38	Youth Festival Experience : Play	Jiya Sharma
39	The Last Letter	Changjilan Ngangom
40	Youth Festival Experience : Indian Orchestra	Aditi Nakoti
41	Happy Captains Foundation	Seema
42	Biological Fantasy	Khushi Sood, Riya, Ishmeet Kaur

**TRAVEL STORIES**

43	Kozhikode: A Diverse Destination	Anantha Lakshmi MK
44	A Sprititual Journey to Bylakuppe	Stanzin Kunsal

**BOOK AND FILM REVIEWS**

45	Angles and Demons by Dan Brown	Devanshi
46	Acts of Worship by Yukio Mishima	Vatika Parmar
47	Princess Mononoke (Film)	Vatika Parmar
48	8 Books to Read At Least Once...	

## *From the Student Editor's Pen...*



The cold bitterness of winter has bloomed into fragrant dahlias as I pen down this note. Spring has arrived, carrying summer on its back. Soon the budding green foliage on the laburnum near the college gate will turn crisp brown. It will be followed by another winter, another spring and another summer. Just like the seasons that come in turn one after the other, I am delighted to take my turn as the editor for this season of SHIKHAR.

Literature is more than art to me. It is as natural as breathing, as essential as eating and as dear as sleep to me. Being the editor for SHIKHAR gave me the perfect opportunity to explore and propagate my love for literature. Three years ago, when I became a part of the college, the world was still distraught by the pandemic, but despite the seasons of hope and despair, what held me together were words written by people far in both space and time. Three years later, I wish to pass on the magic of words to the readers of this magazine.

I would like to thank everyone involved in the process of creating this magazine because it truly is a process of great effort and devotion. I thank everyone who took the courage to trust me with their precious words and everyone who took the time to grab this magazine off the rack! Working on SHIKHAR has taught me many things, most importantly that every opportunity, no matter how laborious it may be, is a prospect to learn something new.

SHIKHAR is an amalgam of the brilliant minds at work among us. The English section on the magazine encapsulates the thoughts of burgeoning young, female minds who venture into the world of literary adventures. But this is just the beginning and not the end. This is their spring and there are many more to come, which I am sure will blossom on the pages of this magazine, and even beyond. As for me, my last season in this college is nearing towards its end. Next year, I will find my spring in another place. Maybe somewhere where I can see the peach trees turn pink and unravel themselves for yet another season.

**Vatika Parmar**

BA III

200185

**POETRY****Solace to My Soul**

The sweet song of birds  
 And the sun rays create the magic of a new day,  
 The dew drops glisten on the grass,  
 And the flowers look up and smile.  
 Fresh and pure,  
 Gentle as a baby's breath,  
 Untainted solace to my soul is bestowed.  
 The inviting aroma of fresh ground coffee,  
 The sizzling French toast on the stove,  
 And finally the " Breakfast's ready!" call from  
 the kitchen,  
 My furry friends marching ahead of me,  
 It's the simple pleasures,  
 That make me feel at peace,  
 As if I'm on an island far away  
 Or maybe even a heavenly place.  
 They welcome themselves into my mind  
 Dancing their way through,  
 Sowing seeds of tranquility, calm and quiet,  
 And carefully plucking out  
 The weeds of chaos and confusion,  
 Bestowing untainted solace to my soul.

**Janhvi Ahuja**  
 BA II  
 210055

**That Soul**

Is it the only thing  
 That matters?  
 The smile of nature,  
 The laughter of the evening breeze,  
 The eyes of sunrise-  
 Fine work of a craftsman.

Yet, the smile, the laughter  
 That long lost its reason  
 From the head not the heart,  
 From the eyes of the jealous world;  
 One fails to see the pain.

That soul  
 Which does not know whom to trust,  
 Almost dying, hangs with a dime of hope  
 With beautiful yet a mere cover of  
 illusions.

But, don't die yet!  
 Die with smile from your heart.  
 Make your own illusion  
 Your reason to live.  
 Remember, the pain that fails to kill you  
 Will only make you stronger.

**Nilima Naorem**

BA I  
 220713



## Hope

A lonely corner he occupied,  
 Like a rat in his hole.  
 None cared to caress his heart.  
 He had nothing left to lose  
 For his family was long gone to eternity's end.  
 It was just their time to leave,  
 But he was anxious why he was left alone.  
 He was lost within his loneliness.  
 Every night, he slept in his own lonely arms.  
 Then one night,  
 He woke up to see a blurry figure.  
 It seemed to be a man.  
 He approached him with soft steps,  
 His face was bright with a smile.  
 Suddenly he found himself in a garden.  
 He called it his utopia.  
 He was like a flower-  
 Delicate in his speech  
 His fragrance so lovely  
 They sat under a tree that shed golden leaves,  
 Each word he said seemed to caress his heart,  
 The lonely corner filled with love and care.  
 The boy cried his heart out  
 The man held his hands  
 And handed him a golden leaf,  
 And suddenly the garden was filled with mist,  
 He seemed to fade away.  
 Alas! He was gone.  
 The dark night ended,  
 He woke up jolted by the strange dream.  
 He was again in his hole,  
 Alone.  
 He felt something in his hand.  
 It was a golden leaf.  
 He saw six words on it  
 Written in golden ink.:  
 I am with you.  
 Love ,  
 God.

**Changjilan Ngangom**

BA III

200555

## Itinerary

Holding your hand reminds me  
 Of the turquoise robin's eggs  
 That day after day I watched nestled  
 On the lemon tree.  
 Bright blue, full of life and hope,  
 Just about to burst into certainty  
 And claim the world their own,  
 Until the frigid Tuesday morning  
 I found them oozing golden tears,  
 Cracked on the ground  
 As the back of your hand  
 Carelessly charred in the sun.  
 You won't notice it until the oak coloured  
 Peel covers it like mist -  
 Luring warmth from behind my eyes  
 Like the splash of citrus juice  
 Burning the skin painted a deep red  
 Under the December sun  
 Whose warmth impregnates  
 The canopy of indifference  
 Upon my desire.  
 Desire! and right there  
 I melt and flow into the  
 Map of your hand.

**Vatika Parmar**

BA III  
 200185

## Forever Engulfing Dreams

Forever engulfing dreams  
 Inflicted upon the rising sun,  
 Hoping it shines brighter  
 Than the star from where it had all begun.  
 Forever engulfing dreams,  
 Inflicted upon the fresh blossom,  
 Hoping the seed planted  
 Turns into roses with no thorns.  
 Forever engulfing dreams,  
 Bringing bitter joy,  
 To those who follow with no choice.  
 Happiness that blooms  
 And joy that shines,  
 But only for you,  
 Forever inflicting your dreams,  
 Upon a young child.

**Janhvi Ahuja**

BA II  
 210055



## Darkness

I know where darkness sleeps:  
 In the eyes of little children  
 Who root their dreams in  
 Their colour palettes and forget  
 The blinding brightness of the day.  
 On the hands of a girl who writes  
 Poetry as prayer for earthly gods  
 Of anarchy.  
 Her hands must have trembled  
 With the immense weight  
 Of darkness snuggled in a lost shadow  
 Where a wicked fervor of death  
 Was nursed and planted  
 To bloom and bloom,  
 Not shrivel.  
 It devours all passions, thoughts and words,  
 Turning them into nothingness,  
 Where everything eventually goes,  
 Where it comes from,  
 Swollen like a rosebud in early spring.  
 In a hidden smile I have seen it,  
 Perhaps born out of sorrow  
 That arises in the  
 Momentary lapse of joy.  
 It must have summoned tears  
 Tears grey and warm,  
 Delivered from the heart  
 Of darkness.  
 And when it awakens,  
 There is nothing left to see,  
 But to feel-  
 The throb of life beating against it,  
 As though a requiem of a dream  
 That seems to repeat  
 Ceaselessly.

**Vatika Parmar**

BA III  
 200185

## Your Void

Let's sail towards the starlight  
 Hidden inside the deepest cave that  
 You call your Void  
 To find your brightest star.  
 I have seen a million stars  
 But you are serene for my heart.  
 Your void is deep and has sharp edges,  
 But the trail of stars comfort me.  
 The sparkle in your eyes  
 Is what I seek!  
 Let's sail towards the starlight  
 Hidden inside the deepest cave that  
 You call your Void  
 To find your brightest star.  
 But oh dear! you are already a star,  
 Shining bright in your Void,  
 And your beams illuminate my world.  
 Let's sail up to the sky  
 And find your abode.  
 Let's sail towards your abode  
 Following the trail of stars  
 Where you belong.  
 It's just the beginning.  
 You deserve your abode!

**Changjilan Ngangom**

BA III  
 200555

## Girl in the Mirror

She wakes up at 5 in the morning everyday  
To make sure her mascara doesn't budge,  
And her lipstick stays on all day.

Everyone drools at her as she dazzles on stage,  
Little do they know of the stilettos she carries,  
And how they set her innocent feet ablaze!

She takes her make-up off using fifty acids on her face  
But the last step of her skincare,  
Involves holding her tears back before they begin to pace.

She gains a few pounds and she's chubby  
She loses a few she's skinny,  
It has been years and years of struggle,  
but she hasn't found the perfect weight on scale.

She stares into the mirror  
To find that one flaw that keeps her from being loved,  
But every day, with disappointment on her face, she walks away.

'Mirror mirror on the wall'  
If only that spell could bring it to life!  
Would he barf out everything at once, for he had so much to say.

With a heart full of nothing but compassion,  
The mirror cried,  
Oh you incognizant little girl  
You know everything the world thinks of you,  
But it's your own mind you need to unfurl.

From the warmth of the sun and the gaze of a doe  
If I begin with the narration of your charm,  
On and on I could go.

There is nothing that makes you any less than another being  
The only artifact you lack,  
Is your own compassion for your outer case.  
Don't let the undue levity of your clique gain control  
All you need to do  
Is to embrace your body, as it does wonders for your soul."

Then again the mirror realized that the girl never heard anything he said  
For he saw her at 5 in the morning,  
Dabbing make-up on her face.

**Sheenam Rawat**

MA II

214102

## Hands



Two winters ago,  
 My mother taught me to knit.  
 A scarlet yarn was brought  
 And my grandmother complained.  
 "It is not a maiden's colour" she had said,  
 But my mother did not heed.  
 The first stitch was neatly made and  
 I stared at my mother's hands  
 That did not seem to belong to her-  
 Scarred and rugged,  
 Shallow cuts filled with the earth's layers.  
 How these sun burnt hands could  
 Create Midas's touch was somehow  
 Unfathomable.  
 I remembered holding these hands  
 When they were a mix of yellow and red,  
 Like the marigolds my mother had sown  
 Two summers ago,  
 When she could not keep  
 Her feverish hands away from  
 The kitchen shelves  
 Because her father would visit  
 But now he was no more.  
 whenever her scorching hands fell into  
 mine,

I loved to trace the lines  
 That once compelled an old seer  
 To tell her she would bequeath  
 Kindness to her child.  
 The pallor on her hands had terrified me,  
 It looked ghostly against the scarlet  
 bangles  
 That sang a song in mourning.  
 But that was all two summers ago.  
 One summer ago,  
 My mother asked me to hand her  
 The scarlet scarf I had knit.  
 She did not mind  
 The imperfect stitches anymore.  
 She did not mind its overwhelming touch  
 In the burning day.  
 She did not mind how it scraped  
 The old skin off her hands.  
 She only said she wanted to hold it  
 In her hands  
 While I was gone far away.

**Vatika Parmar**

BA III

200185

## The Femina

Remembering the luminous night,  
 Remembering the cold nights and the cloudy sky,  
 She wished she could write the way she thought,  
 Without the world stopping her,  
 Without the barrier of her thoughts, of her inner world.  
 She is an over thinker curious about her happiness and sadness .  
 She is doubtful of her joy, of the outer world.  
 She has no one to share her feelings ,  
 Doesn't even know if she is happy this way.  
 Her individuality is always outcast by people.  
 She has aspirations in her innocent eyes for herself .  
 Is her dream forbidden?  
 She struggles to write her mind down.  
 Feelings of loneliness,  
 Mood swings twisting her own self  
 Which never belongs to her.  
 "Why are you starting to live in isolation ?"  
 A girl with untidy, wrinkled clothes, messy hair asked herself.  
 She said "I feel powerless in this world full of people.  
 I'm bound to be where there is not a single soul  
 Who is with me."  
 And finally,  
 She is liberated, which she always dreamed of.  
 She is a true beauty which is selcouth and unrealistic.  
 A free spirit dancing in her little world with countless stars,  
 She is as admirable as the beauty of the  
 Moon in the darkest sky.  
 She is the blend of Ying and Yang-  
 The blend of a chaotic, rebellious mind and a warrior's heart.  
 She carries a gypsy's spirit within her.  
 Knowingly she owns her own world of aspirations and dreams ,  
 Letting her inner self shine more than words.  
 She is intoxicated with love for her own self.

**Samridhi Rana**

B.Com I

## Angels Deprived

She was an angel come to life,  
With wings shining bright,  
Beauty in her smile,  
Magic in her eyes empowering us all  
To stand up against this crime.

Where men were paid more and women were deprived,  
They killed them from inside.  
Told them they were precious, that their heart was made of gold,  
That they were special and needed to be home,  
Never leave those four walls that had captured their soul.  
They killed them from inside.  
Now, inhuman was kind.  
Well what did she know,  
she was now a use and throw.  
Woman abuse was a family show,  
where men ran the circus and the women mere puppets.  
The goddess, once again came to light,  
but this time she was teary-eyed  
She did what she could to fight back.  
But was defeated in the war,  
The war for women to get what they want.  
The truth has now come out with no place for it to hide,  
Ignoring it won't help us now.  
There is only one way left,  
Stand up, encourage and fight!

**Janhvi Ahuja**

BA II

210055

## The Special Friend



I don't know  
From where to start,  
And where to end ,

But there is someone special  
Like a pearl, God has sent.

Just to make you happy,  
When you are sad !  
Or to take you out  
When everything is going bad !

That's a friend  
The one who understands you  
But will make you mad .

Ah ! He is never serious ,  
And his words are the funniest !  
His presence is like a disaster,  
As he is manipulative master  
Even the meaningless arguments are the  
source of my laughter.....

That's a special friend ,  
like a gift which God has sent.

**Akanksha Thakur**

BA II

210321

## In a World That's Dark and Bleak

In a world that's dark and bleak,  
Where love is hard to seek,  
We cling to what we find  
And hope that love is kind.

We navigate through gloom,  
Searching for a light, a bloom,  
A ray of hope that shines  
In a world that's not so kind.

We find each other's hand  
And take a stand  
Against the forces that conspire  
To keep us from our desire.

We fight to make a way  
Through darkness and the fray  
And though the road is long,  
Our love remains strong.

For in this world that's bleak,  
Our love is all we seek;  
A light to guide us through,  
A love that's strong and true.

-Anonymous

## Wrong!

'Wrong!' that's how it feels-  
To laugh.  
It's not from the heart,  
Just for the sake of being;  
To let everyone think you are fine.

'Wrong!' That's how it feels  
To talk.  
Words devoid of feeling,  
Flooding out  
Just to prove that you are not dumb,  
to show people that you are fine.

'Wrong!' that's how it feels  
To breathe,  
Struggling with each breath you take  
But breathing anyway to show people that  
you are not dead.

'WRONG!'  
But still living anyway because you've  
given up a long time ago.  
Now you are like the walking dead,  
For the sake of others but nothing for  
yourself,  
Dead from inside,  
Putting on fake smiles  
Yet still gathering the courage to move  
many miles!!...

**Seema**  
BA 2  
210311



## My Wish

Let me live,  
Let me bloom,  
Let me shine like a beautiful moon.

Let me come  
And see this world.  
Let me fly  
Like a beautiful bird.  
Don't be cruel  
O! Selfish world.

Let me swim  
Like the colorful fish.  
Listen to my cries,  
Listen to my screams,  
Let me fulfill  
My wishes and dreams!  
Let me see  
This beautiful Earth.  
Please! Don't kill me  
Before my birth!

**Lakshita Thakur**  
BSc CS II  
212324

## Colours of My Heart

Thing I never say,  
 Words I never dared  
 Are flowing out now.  
 Sights I averted my eyes from  
 Constantly chased my dreams.  
 Maybe I was changing,  
 Perhaps I was growing.  
 All that I felt, I penned down,  
 Feeling relieved reading it all over again.  
 I figured what I was doing;  
 Pouring my hidden feelings  
 On a barren white sheet,  
 Writing a prologue of my life.  
 The pen was my power, my weapon  
 To express it all.  
 It gave me power-  
 Making me grow into someone  
 Who understood herself better,  
 Who knew herself better.  
 The white sheet became my canvas,  
 On it I painted my world,  
 With my brush, I filled the canvas  
 With emotions held discreet.  
 Painting myself, I felt lighter...  
 The white sheet was no longer barren,  
 It was filled with the colours of my heart!

**Seema**

BA II  
210311

## College Life

College to one was cheerful;  
 But Math, Physics, Chem were fearful.  
 As I entered my class,  
 I believed myself to be the greatest fool!

The first day of offline classes!  
 My happiness overflowed,  
 On the edge attending online classes,  
 Had been waiting eagerly for this day.

Entering college was like a dream!  
 Sitting in the classroom, I felt elated.  
 I hardly concentrated on the lectures,  
 Finally seeing my classmates with real eyes.

My college was a literary paradise,  
 Where I learned to critically analyze  
 Every text that came my way,  
 Be it a poem, prose or play!

**Khushboo Devi**

BSc NM II  
212012



## I'm the Odd One

I'm the odd one,  
I stutter and shy away in front of people but,  
Oh Boy! Do I have a bed full of soft toys to  
applaud my Ted Talks ( trust they are really  
good).

I'm the odd one,  
I write to-do lists so ambitiously,  
But soon seek pleasure in endless scrolling  
marathons and daydreaming about living in a  
fairy tale with all things nice.

I'm the odd one,  
I prefer early morning green tea and endless  
pages of novels,  
Than 3 o'clock sessions of overthinking and  
meaningless conversations with my dog( I like to  
let her sleep).

I'm the odd one,  
My style is neither baggy clothes nor slim-fitted  
dresses.  
I can dress as your lazy Sunday morning and at  
the same time rock that terrific pair of red-soled  
heels.

I'm the odd one,  
I take dozens of samples and hours to decide that  
one flavour of ice-cream,  
Constantly switching from honey nut crunch to  
chocolate almond praline,  
Yet finally deciding on getting both...

I'm the odd one  
But am I really!  
I delve deep in the depths of my own  
bizarreness...  
Only to realize,  
Maybe I'm not so odd after all!

**Janhvi Ahuja**

BA II

210055

## Soul

Her view is filled with shades:  
Orange shades of the sun.  
She walks counting each step  
Her heart flutters as the wind blows  
As though the wind carried  
Messages from an unknown lover  
Which then caress her skin.

A broken window-  
Everything is dark on the inside  
But a flash appears;

NOT AS BRIGHT AS GOD  
NOT AS DARK AS DEVIL

Contemplates the soul  
Breathing inside a body  
Far from its reach.

Her sense marks a sight  
From afar but unknown  
She continues to walk

Counting each step.

And the flash continues to  
Envy her breathing soul.

**Changjilan Ngangom**

BA III

200555

## Had I Known

The rain falls today  
 Slower than yesterday.  
 But again, did it even rain yesterday?  
 My cheeks were moist, painted red,  
 It really must have rained!  
 I do not have an umbrella.  
 Should I tell this to the girl  
 Walking with a blue one  
 In front of me?  
 Will she recognize me today-  
 Drenched and shivering,  
 Like the bodies of abandoned kittens  
 Helplessly curled on the sidewalk?  
 But again,  
 She saw me on a sunny day  
 I am sure.  
 But how long has it been since it  
 Was sunny, though?  
 My sleeves are wet too.  
 Drip! Drip! Drip!  
 The raindrops seep through.  
 The raindrops collect in a puddle.  
 Drip! Drip! Drip!  
 Teardrops falling into  
 The teacup below.

**Vatika Parmar**

BA III

200185

## The Year of the Rabbit

I think it was a beautiful time  
 Seven years ago.  
 I did not know then  
 What it meant to feel cold  
 When I licked snow crystals  
 Off the blossom of the plum tree  
 Outside our kitchen window.  
 I did not know that when you  
 Hold someone's hands for the  
 Last fleeting moment,  
 They're cold.  
 It is not an ordinary coldness.  
 It is born from the dew on a  
 December morning  
 That settles on your hair  
 Like stringed pearls.  
 Perhaps I began to feel cold when  
 I was old enough to drink tea.  
 There were twelve winters before  
 I learned to brew it.  
 Did I not know the taste of  
 Molten fire before that?  
 I realized that it burns  
 But does not warm.  
 Now even my mother's ginger tea  
 Can't warm me.  
 I did not know then.  
 Still  
 I think it was a beautiful time  
 Seven years ago  
 When I did not know.

**Vatika Parmar**

BA III

200185

## The Labyrinth

Life seems hollow but I feel alright to be living it.  
 Attributing everything that's happening to our fate,  
 The fate I call a Labyrinth.  
 With us getting lost, many find the way out  
 While others build their own world inside it,  
 Pretending the labyrinth doesn't exist !  
 Pretending it's alright,  
 Letting things happen on their own.  
 There are some who try to leave and take their dreams along,  
 But then lose hope  
 Walking through the maze, consoling their heart!  
 Letting the Labyrinth of fate decide what should go on ,  
 Some try to stand out while some sit silently,  
 Because the Labyrinth expands,  
 Enslaving us to our fates!

**Seema**  
 BA II  
 210311

## Last Glimpse

Condolences to the ones I lost,  
 You preached me to live undaunted.  
 Love to the people I found,  
 You added dazzling colours to my life.  
 Goodluck to the ones who left me;  
 You connected me with the best version of myself.  
 Advice to the betrayers ones,  
 You better search for the best ones!  
 Thanks to the people who are with me,  
 You showed me an intense affinity.

**Gunjan Pal**  
 BCA II  
 211546

## The Solitary Reaper

The solitary reaper!  
 Was she happy in her solitude?  
 A poem read by all  
 But questioned by her,  
 Whose soul felt that solitude  
 But the heart was not in peace.  
 The question ran in her mind,  
 'The solitary reaper,  
 Was she happy in her solitude?'  
 A gentle breeze like the hymn of a  
 song  
 Tickles her ear,  
 Her heart felt heavy  
 But not with sorrow  
 She felt peace when she heard  
 The leaves dance.  
 Perhaps,  
 the Solitary Reaper was happy too  
 being alone!!

**Changjilan Ngangom**  
 BA III  
 200185

## I'm a Woman and a Human too!

She will remain herself, if treated equally.  
I wish I could say this doesn't cause me  
fear.

I'm not weary of this body,  
Of what it's been through,  
Of what "you" might do..

I'm a woman,  
And I love being one.  
If I act masculine, I'm a "freak"  
And my femininity makes me "weak".  
Why do you shame me for being a  
woman?

I am a woman who isn't your prey!"  
I have the right to feel safe when I walk  
around by myself.

I'm not an opportunity for you!

I'm a woman,

Yes I am!

But I'm also human, just like you.

Don't women deserve to be treated  
equally as men?

I'm a woman and have the right to feel  
safe.

I'm strong, I'm invincible!

Yes I'm a woman,

And I'm a human too.

**Anushka Sharma**

BA III  
200496



### 5 Minutes

Don't go yet,  
The ground is coarse.  
Look! A skylark flew above us,  
I wonder where it wants to go?  
I trace its flight with the gap between  
My fingers  
But I've lost it.  
Only the blue sky remains;  
Too blue, it hurts my eyes.  
Like the sad song  
someone is make  
Humming somewhere  
Though I can hear it right  
Against my ear.  
If I tell you, will you not go yet?  
The waves rush to the shore.  
See! They bring the wind along.  
Softly it blows my brown hair to your  
side  
But when I turn my head,  
You are not there.

-Anonymous

**SHORT STORIES****Life**

"Live to the fullest, they say. Have these people ever poured their philosophical thoughts or even managed to make a comment on the adverse situation one faces?" Sagar blabbered to no one in particular.

Walking out of the café, he started the journey to his home lazily putting his steps forward. His mind was hovering around the same quote he had read about half an hour ago sipping his chilled latte.

'What to do if life snatches away the only happiness you have?' He thought.

Indeed, life had been cruel to him from the beginning. A gruelling childhood as an orphan had sculpted Sagar into what people called heartless. He had grown hearing the language of money and turned himself into money making machine and that too, a successful one. Referred to as a top business tycoon, he had everything an average person aspires for wealth, success or power. Everything except the warmth of emotions.

And then, one fine day entered Ikra- a considerate, bubbly and benevolent, 23 year old girl. She ran an NGO named 'Young Hearts' for the protection of children's rights and approached Sagar's company for sponsorship. Sagar noticed that the girl was not only beautiful on the outside but had a golden heart too. Her enthusiasm for working towards the cause was commendable.

Over a short period of time, Sagar fell for her and when he confessed his feelings to Ikra, he felt truly blessed for the first time to know that the fondness was mutual.

Ikra provided the warmth he was longing for and soon, they got tied in the sacred bond of marriage.

Gradually, Ikra changed him with her love. She converted the 'heartless machine' into a lively man. She awakened the inner child inside Sagar who had long been in deep slumber and who was capable of expressing all those emotions that are generally familiar to most of the people. Sagar had not been able to experience such contentment earlier.

But God seemed to have different plans for him. Ikra was diagnosed with blood cancer- a disease that ended stealing away her life. After Ikra's demise, Sagar set foot into the same cocoon from which he had stepped out in the magnificent healing light holding her hand.

Unable to get over the ordeal of losing his beloved, Sagar cursed fate to wreak havoc on his life. He had never been the one to cry on his miseries but this incident made him question his existence.

'What's the use of being alive if Fate has to keep shredding my happiness into shards that pierce my soul again and again?' He often questioned in an introspective manner.

Suddenly, His train of thoughts got interrupted when he felt a set of hands trying to reach his torso.

Naturally, he looked down and found a pair of adorable, hazel eyes looking up at him. It was a girl roughly around the age of seven having a slightly tanned complexion, brown curls dancing around

her face.

Sagar felt mesmerised by her oddly comforting presence. Before he could ask her anything, the girl put a question to him, "Why do you look so sad?"

Mindlessly, he replied, "Because, life is cruel."

The girl replied with a soft smile adorning

her features, "It isn't if you actually live and don't just survive." Without saying another word, she ran away leaving Sagar extremely surprised with his feet planted to the spot.

**Ishita**  
BCOM III  
201152

## The Push

Cars honked incessantly, and the city seemed to resemble the wild, or the wild must be quieter than the city. Heatwaves blew, causing people to be drenched in sweat. A burning hell!

Pranksters came out to fry an omelette on the cement blocks, which actually did burn a few hands.

The Auto a small and convenient box, rode in and out of the city. There used to be a small boy who loved cars because there were none in his city. He lived in the hills. Every time he travelled to the nearby city, he would wake up with just a glimpse of an auto.

So, I rode the auto one day to somewhere far, far away from Mars. As the time ticked by, half an hour away from the destination, I travelled through inclinations and downhill. The inclinations of the flyovers in cities created their imagery of hills, and yes convenient for a shorter route, they were in front of me.

Motors have been a boon for humans.

The auto driver was speeding up the hill but then slowed down and drove a little bit towards the left. I got confused. But then I realised humanity still lives within us.

An old man cycling up the hill with a load of big plastic bottles was struggling to give a push on his pedals. Slow pedals on the left and then on the right matched his slow and heavy breathing. He felt a push on his back. It felt lighter, as if the wind was carrying him. The hill now slid down and the old man saw who the wind was.

The auto driver gave a slight push with his left foot, matched his speed and drove up together with the old man.

The two drivers parted with a salute and a nod. That's how drivers communicate. Little acts of kindness matter. Humanity is a feeling of satisfied positivity.

But I wondered if the auto driver had lived the life of the old man, cycling uphill with a load. If he had also struggled to pedal hard. Did no one assist him in feeling empathy for the old man, or did he also feel a push at that time, so he is repaying the favour? In and out of it all, it was a push of kindness. Now a memory, a tale of kindness to narrate down the memory lane.

**Changjilan Ngangom**  
BA III  
200555

## The Mirror

A fierce blow landed on my already blood-stained left cheek making me fall on the muddy surface below.

"I'm sure you've learnt the lesson of not messing with what's mine. You are a useless nerd and you better stay away. Let's leave guys. He doesn't deserve even a second more of our precious time. "

The leader turned away and ordered the others who stood there laughing at my miserable appearance apparently, to follow.

The fading sound of footsteps signalled their departure. It was then that I, who was seemingly lost in staring at the ground all this time, decided to bring my pale hand up to feel the crimson liquid trickling down my face. Slightly tilting my face upwards, I pushed my raven blue bangs away from my eyes. I took a glance at my surroundings taking in the view of tall woods and greenery around me. I didn't quite expect this day to progress to find myself be beaten and left in the middle of nowhere.

I was used to the pranks and several other tortures that I received growing up as a quiet and isolated bookworm in the high school but today was the worst so far. I had no idea that talking to Ava would turn out this bad. Ava and I shared our History class together and today, for the first time and out of everyone, she approached 'me' for clarifying one of her doubts and I agreed, oblivious of the consequences.

When I was walking back home after school, Lee – the high-headed, boisterous and cruel head boy of our school along with his gang grabbed and

pulled me into the nearby woods to make me repent the 'grave mistake' that I had committed. And now, I was left with pain coursing throughout my body.

"I totally regret accepting Ava's request. But, HOW ON EARTH, could I have known that Lee had an insane liking for her? Anyways, the fact that matters is that he has gone too far today." I muttered distastefully amidst the groans of pain escaping my mouth. Groaning, I managed to gather the courage to get up, holding my bruised body together and covering my bloodied face with a beige handkerchief. I began limping through the bushes ignoring my agony because I needed to find an escape out before it got dark.

Nearly twenty minutes passed and I suddenly felt an urge to hydrate my dry mouth. I reached out to the side of my inky backpack to search for my water bottle in vain. 'Must've dropped somewhere when they were thrashing me. I should look for some other source for quenching my thirst.' My brain instructed me.

Not too long after hobbling around, I came across a brook and sat down with difficulty, keeping my backpack aside. I found relief after gulping down a large amount of water as if I had been deprived of the colourless liquid for ages. Just as I was trying to stand up, a blinding glint hit the corner of my eye and instinctively, I traced its origin—a small oval shaped mirror lying near my backpack. I was sure it was not there while I put my backpack down.

Getting ahold of the looking glass

adorned with white gold frame, I whispered, "A fancy thing to be found in such a weird place." I fell into a hypnotic trance admiring the golden letters engraved on the mirror's case not concerned of the searing pain anymore and failed to recognize that a few drops of my blood dropped on its surface.

Suddenly, A wave of shock paved its way through my veins and the mirror resting on my hand started sliding through my fingers as if it were sand. I felt my eyes close on their own and now, all I could see was darkness. I made an unsuccessful attempt of voicing out my frightened self only to get more stupefied by the revelation that I was not able to speak anything.

'WHAT...IS...HAPPENING?' All this was becoming too hard to process for my

brain. I tried to move my body but I couldn't feel the burden of my excruciating limbs. It seemed as if my consciousness had constricted itself to my mind solely. After making several fruitless efforts to do anything at a physical level, I stopped panicking and tried to accustom myself to current situation.

"Though awkward, somehow it feels peaceful to be here alone with my thoughts- no hate, no bullying, no judgements." I was conversing with my subconscious self unaware of the different dimension that lay ahead waiting to welcome my arrival.

**Ishita**

B.Com. III

201152

## 21<sup>st</sup> Century??

There was a girl who was about 16 years old. The girl got married in 2015. Her husband was much older than her. Soon that girl had two children- a boy and a girl. Even then the girl was upset that she was married to a man who was older than her but she still lived her life on. Suddenly, she committed suicide in 9 Feb 2020. The family of the man told the girl's family that their daughter had committed suicide, so the case did not proceed. The girl's family was given 2 Lakh and this decision was taken at the police station.

The postmortem report of the girl was handed over to her parents. After some years, the husband married a 16 year old girl again.

Dowry demand, corruption by two:- the

police and the parents, domestic violence, child marriage, children separated from their mothers, and I can go on and on.

I know this story doesn't have an ending because what can we expect from this story which in fact is the reality of many girls.

I don't know how many have become such a story. All I know is that we need to change this story and become the writes ourselves. Educate ourselves, be independent to take our decisions and move away, if need be, from what others decide for us!

**Suraiya**

BA II

210109

## Prey

It was an unusual evening with snow covering every inch of land that could be seen.

Delayed. The word of the day.

Everything was delayed; trains, flights, and the roads were packed with four-wheelers, six-wheelers, and two-wheelers. Everyone is running late.

The railway station was packed with people, dogs, and cats.

The snow, a much loved play time, interrupted the daily chores that day.

Huffed breathing, running feet, and two hands wrecked by the weight of two bags enter the packed area.

"All trains going to South Station have been delayed due to heavy snow. We are sorry for the inconvenience."

"What!?"

A loud, disappointed voice caught everyone's attention. A 5 foot 8-inch man stood still in embarrassment, dropping his bags on the cold cement.

He was on the run to South Foux Law School to fly and grab his dreams of becoming a prosecutor. And now his first flight on wheels was delayed due to Mother Nature.

The cold air gusted towards his ripped jeans, sending a shiver up to his ears. He took a seat inside the warm waiting room, one hand holding the Starbucks named Lucas.

As he sipped his hot coffee, he scrolled through his phone about his school. The doors of the waiting room opened, rushing the cold wind inside.

No one in the room moved. The fat old man held onto the newspaper. The small girl licking the ice cream was unaverred by the cold wind. Lucas felt eerie in the atmosphere.

He stood up and walked towards the door to close it. Just as he held the door knob,

his mind shut his eyes. He walked outside as if his feet were possessed. He walked a few steps when he saw a pack of small boys behind a bench. They shivered in unison from the cold wind, while their bodies were covered in shreds of clot.

Then, Lucas jolts as if he was unconscious in that upright position. One of the boys walks towards Lucas and holds his finger. This surprises Lucas.

He tried to move back, but the boy pointed towards the north. The boy seemed to pull him in, crushing Lucas's strength.

Everything seemed mysterious at this point to Lucas.

He gives in and walks with the boy. Just then, he noticed that the small boy had a scar on his head like being hit by an axe. The scar ran a long line on the top of the head. Lucas felt an electrifying pain on his head exactly where the scar appeared on the boy's head.

He kneels down and holds his head. The boy stands still with no emotion whatsoever on his face.

Lucas cries in a hushed tone when suddenly he starts hearing people talking, like in mass prayer.

"Lucas, mama loves you." "No.. no. No, please spare my son."

Lucas continues to hear a woman cry helplessly, a picture of an old orphanage, some big boys beating up a small boy.

"Blood! Lucas! What have you done, Alb...?"

The sirens ranged through Lucas's ears, and one last image flashed through his eyes. The same small boy in a white and blue stripe gown, blood dripping from his head, mumbling "Save me Lucas. Save yourself."

Lucas falls back to feel a soft cushion on his head. He opens his eyes to bright artificial light.

"Mr. Lucas, are you okay?" A woman in a white uniform like that of a nurse stood in front of him.

Lucas seemed confused. He saw nurses walking around. There were people in white and blue stripe gowns on beds. He found himself wearing one as well.

"Mr. Lucas, are you okay?" the nurse repeated.

"Yea... can I get a glass of water?" Lucas forces out words from his mouth. He looks around and understands that he was at a hospital.

The nurse then injected something into his back, which surprised Lucas, making him scream. An old man holding a doll sat on the opposite side of Lucas. He started laughing upon seeing Lucas scream. The nurse shushed the old man to not laugh.

Lucas slowly falls back to the pillow and then into sleep.

The nurse then walks out of the room to a view of a long corridor, where nurses like her walk in and out of rooms.

The name tag on her chest read "Stevenie Black, assistant nurse."

"So how's Lucas?" asked a lady in blonde hair as Stevenie walked into the staff room.

"Same old thing, he jolted from his sleep as I was about to inject his afternoon meds. It did surprise me, but not like the first time."

They sat down at their desks, entering data into the screens.

"Did he say anything new?"

"No, he asked for a glass of water like he always does."

"Poor boy, he had gone through much." Signed the lady.

"Yes, Lucas, aged 20 and diagnosed with PTSD at the age of 13 when he was found all bruised and cold at the South Faux Station in 2010. He has a lot of history. Thanks to the Sunshine NGO, we were able to find the origin of his disorder."

"What actually happened to him?"

"The villain here is Lucas's father. He was an abusive man, not even human. He killed his wife during a physical assault and then attempted to kill Lucas as well, but thanks to his neighbours, he was saved. His father got jailed and Lucas was then sent to Andre Home. But things didn't change for him. A group of bigger boys bullied him for his appearance."

"Poor boy, he was a prey to everyone."

"Yes, indeed."

"The worst came when he was forced to jump from the roof. He did jump. He landed with a thump on the ground, but his head was severely injured. I think the boy who persuaded him was called Albert. It's a miracle he survived. Lucas was 12 at that time. The bullying stopped, but Lucas never moved on. He locked himself away from everyone. One night, Lucas ran away from the home. He was a lost boy with no Peter Pan to guard him. At the age of 13, he was found at the railway station by the Sunshine NGO.

He's been with us since then."

"God should have been gentler on that child," the lady said as a tear ran down her cheeks.

"I hope he'll be able to live life as he should. He's a young boy." Stevenie said as she stood up to leave for his evening rounds.

She walks into Lucas's room to find him staring out the window.

"Lucas, what are you looking at?"

"It's the first snow, and I'm hoping it doesn't delay the chores today."

The statement shocked Stevenie, as Lucas spoke for the first time to her.

"Mam, you know, I have a dream. I want to become a prosecutor."

Stevenie cries with hope in her heart.

**Changjilan Ngangom**

BA III

200555

## SOME REFLECTIONS

### Alone

A big city, crowded rooms and your little heart all fit in your magnificent dreamscapes. It all adds up in your head but in truth you are sometimes gets taken aback, when time tests your patience and endurance for the difficulties which come in the way as you work for your dreams, cultivating the pedestal you imagine to stand upon, piece by piece. Then the wall you cleared up to put your finished dreamscape on is left empty because of that time when you were left dumbstruck due to your anxiety rushing inside your veins making you lose track of yourself. It is when you lose the picture you envisioned that you scold yourself for walking back, when all you had to do was take the handful of that opportunity right in front of you. The one opportunity you had been working for all this time. So why did the big city become enclosing to you

and the crowds you once liked, suffocating? Was it because you were not enough or because you were afraid to stand out all on your own? You trusted yourself to dream big. What is stopping you from trusting yourself to make it come to reality? We're all afraid to stand alone sometimes. But the beauty of standing alone is that you can stand for yourself and the cause you believe in. Never were the words unspoken heard. Then why do you judge your words untrue to everyone without even letting them surface to existence. Let the hands you clench loosen up and the eyes you shut open up and let your eyes see the world for what it is. It is yours to learn, yours to teach and yours to change. Believe and begin. One step at a time and you will reach your final destination with impeccable grace.

## Moments

The first ever book I owned was 'Pied Piper of Hamelin'. It was a small book with a lot of pictures and very little text written in large font. I don't even remember who gave it to me. I only remember owning it and how I used to carry it around everywhere.

It withered with time, and its spine tore off. What its fate at the end was, seems to have skipped through my memory. Just like that book, I have lost so many people and so many of those moments I wanted to keep hidden in a golden box in my memory. They were always just relics of time, while you gawked at them and wished ardently to possess them sometimes because of how they made you feel and sometimes because they are the most beautiful of things you've come across so far. Simply there are things which you possessed for a while but got tangled in the threads of time, withered and broken. How your heart would skip a beat just to have that one chance to touch those things you never got to call your own. Then there are those people who come along, smile at you and give your wasted brain a brain teaser but leave without telling you if you guessed it right.

Nothing we want remains forever. It comes, stays for a while and then time takes it away. Like that favourite dress of yours which gets faded over time. But new dresses become our favourite dresses. New things pass by us through life and this time perhaps they let us touch them for a while, and sometimes even let us put them in our pocket and carry them for a little distance, eventually just to slip through our life and find another to let them have their possession. After all, they were never really ours. We were always just passengers moving in time, waiting for that one person, that one thing to cross our path just to have a glimpse of them and call them ours, while time plays its little tricks. Those things are never truly ours. Only time possesses them. For the beauty of it, we yet again let our heart fall for one of those stars we can burn on the touch of for that moment when we can still have it in our life is what we live for.

## Ghosts ?

Are ghosts real? So many of us look upon this question and form uniquely diverse ideas in our minds. Someone might want to believe in it because of the adventures associated with it in every other horror movie. Others might believe in it because of someone else's ghost story. Some of us might even believe in it because we are told to. We are told that ghosts are terrifying, that if we go close enough death could be as close as the ghost to us. Similarly there are many other things we believe in just because we are supposed to, because we are told those things are terrifying. They tell us how there's a threat in walking alone on the road at night. How if we will not obey what we are told, we will be considered rogue in nature. How if as women we will not show the delicacy and sensitivity expected of us, we will not be considered enough? Will there not emerge new ethics according to which we women will be told to bend ourselves, or else we will not be considered good ?

We are taught as children that speaking our mind makes us an outcast. They tell us if we will not do what is wanted of us, we will not be liked. Terrifying reality we live in is thought to be far less evil than the demon in the dark. The fear of being not liked by others and not being able to get tagged as 'good' is the cage of fear we live in and yet we might be more afraid of ghost stories than the true evils of the society. The fallacies imposed upon women terrify me far more than dark rooms or unsettling ghosts with murderous intentions. I believe ghosts do exist. Only they don't come in the form of a deadly shadow, but as chains of validation that women are held back with, by societal norms.

**Devanshi**  
B.Sc. CS II  
212339

## Love?

When you love someone you put yourself at a risk, a great risk. You give someone the jurisdiction to break you, shatter you, leave you in shambles, render you helpless. But when you fall in love you barely ever think of all that. It's only with time that these thoughts start crossing your cognition; once you start getting attached, once you realize how deep you've fallen and what inescapable trance it has become.

But even with all these muses you stay, you choose to. You choose to let yourself be vulnerable. And if you think about it, you're also putting others at a potential risk of a big heartbreak if something happens to you. It's at moments like this that you wish to cut people off; as John Green

puts it: "I'm a grenade and at some point I'm going to blow up and I would like to minimize the casualties." But his own words come as a reassurance then: "And only now that I loved a grenade did I understand the foolishness of trying to save others from my own impending fragmentation." Maybe it's better to love, for as long as you've got time, to leave something good behind, to give people happy memories to look back on (maybe some bad ones too but what does it matter as long as they cherish it, So, love!)

Love as much as you can, for as long as you can. Time is a wretched thing and so is fate.



## Homesickness

The thing about living away from home is that you start to realize how much you're attached to your hometown. No matter how many times you leave from home, the heaviness lingers. When the bus pulls out of the ISBT, you look longingly at the mountains, at the murals outside the court complex, the ever crowded "chowk", then it's the winding road, the fort, and once you cross the tunnel it starts to sink in that it'll be another few weeks, maybe months before you're back. As you stare out that bus window,

looking at the changing topography, you sit and try to capture it all with your eyes, imprint it in your mind's inward eye, hoping it'll be the bliss of your solitude when you're sitting in your room in a city which can never be yours like your hometown. No matter how familiar you get with the changed routine, there will always be a longing to go back. As they say, "Home is where the heart is". And once it's almost time to go back home, the excitement will be back like it's the very first time.

## Old is Gold

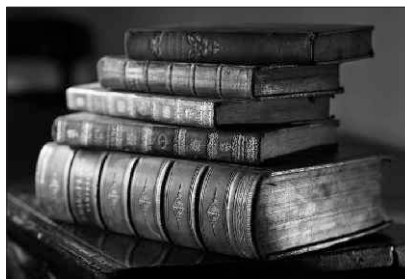
There's just something about old books that captivates me. The number of generations it has been through, the number of perspectives it has been subjected to. The worn, yellowed pages, the scent, dusty covers, scribbles: all tell a story. I wish people took "do not judge a book by its cover" more seriously because I, more often than you'd expect, have found material as good as treasure in those musty old books with boring

hardbound covers.

**Anshika Bharti**

BA II

210578



## Things We Feel During Teenage

I would like to tell you something about my topic by giving a real life example. Once I was scrolling through my Snapchat account, one of my younger sisters had posted a story in which she wrote about her feelings. She is 14 years old. When I texted her and asked her about what happened, she told me that she is confused about her thoughts and feelings. She asked how to understand others feelings that come with teenage ?

When we were children, our parents taught us to always help others. They taught us ethics and manners but they actually didn't teach us how to handle our feelings, emotions and the self-prioritization which we face in our adulthood. What I actually feel is that our generation is confused between whom we have to trust and whom we don't have to as some people put others' feelings first and try to help them , but some are the ones who keep prioritizing themselves. Actually both are right but the ones who put others' feelings first gets hurt too.

So, I want to tell my readers that it's okay if you put your feelings first and it is even good if you put others' feelings first. What you need to understand is the difference between self-prioritization and selfishness and also how we need to handle our feelings and emotions in our teenage. We should start understanding who is a 'real' person and who is not, who really cares about you and who are the ones using you. When we feel alone we start trusting people easily, we start telling them everything about us and the moment they leave us, we start feeling that our trust has been betrayed, that our life has come to an end. But that's not true! We should start learning how to handle the situations in our life. We should not get too serious for someone , or attached to someone as we all have heard and seen "Even sugar can be mistaken salt". So it is good first to understand the other person's feelings for you so that you don't get hurt.

**Trupti Gupta**

BA I

## Tween to Teen

Hey folks! Or should I say all teens and tweens? This musing is about the two most important and biggest phases of life that are tween age and teen age.

Both the age groups want to switch places with each other and wish to be of tween or teen age. Talking about myself, things I learnt in my tween age are linked with my teenage. I always wished to be a teenager when I was young because I had so many ideas in my head that I wanted to put in front of the world, but I was always shut down by everyone as I was a tween. Some things and certain incidents always

pull you down, which eventually happened with me as well. But as soon as I entered teen age, I realised there is so much in the world waiting for me to explore, establish and achieve. My message to all the tweens and teens is that you are SPECIAL. Nobody is inferior, nobody is superior but nobody is equal either.

People are simply unique, incomparable beings.

**Navya Jyoti**

BA I

## Blood Donation Camp

Our college collaborated with the Government Medical College and Hospital, Sector-32, Chandigarh to organize a Blood Donation Camp. Every year, our college hosts this event and both students and faculty members participate voluntarily. This year, I mustered the courage to donate blood and went to the camp, where I was asked to fill out a health status form. Following this, I underwent a check-up where my vitals, including blood pressure, weight, and heart rate, were evaluated. Only if all these factors were stable, was I permitted to donate blood.

Fortunately, my vitals were stable, and my haemoglobin level was checked, a necessary condition for blood donation. As my haemoglobin level was 12mmg, I was deemed healthy to donate blood. However, just before the donation, the doctors checked my heart rate again and found that it was slightly elevated due to anxiety. They asked me to relax and drink

some water, and after 5-10 minutes, my pulse stabilized, and I was allowed to proceed.

After getting comfortable on the bed, the nurse inserted the needle, which hurt for only a few seconds. The donation process was completed within 10 minutes, and I was asked to get up slowly. Although the body is typically supposed to feel weak after donating blood, I only felt a little drowsy. The staff inquired about my well-being, and I informed them that I was feeling slightly weak but okay.

After the process was over, refreshments, certificates and gifts were distributed to all donors as a token of appreciation. Overall, I found the experience of donating blood to be pleasant, and I look forward to participating in such events in the future.

**Nandita Gautam**

BA III

200184

## NCC Camp Experience



I joined NCC in 2020 and it was my first time of being an NCC cadet. I had no prior experience but still wished to test my luck with it. With the guidance of my seniors and teacher in charge, I got to learn a lot about NCC as well as life.

It was an amazing experience at the camp I attended in 2022, as it was my first ever camp where I got the chance to indulge in the experience for a week. I am quite sure that that this was the first time I was away from my home for this long.

At the beginning of the camp, we had the opening ceremony. We used to wake up at 4:00 AM and then would get ready for our drill classes. On some days we had cultural dance competitions, ramp walk, fancy dress competition, mimicry and quiz competition etc. where the cadets from different colleges and schools

participated.

We also celebrated Diwali in our camp which was my first time celebrating it without my family. But among my fellow cadets, I felt at home in that place. We had our DJ nights too.

On the last day of the camp, we had a closing ceremony.

On one hand, we were excited to meet our family members but on the other hand, we were surely going to miss the experience that the camp gave us. It gave us an opportunity to learn and explore ourselves, and to make memories that would last forever.

**Ashima**  
BA III  
200011



## Youth Fest Experience: Play

Being a part of the theatre team for the Panjab University Zonal Youth Festival was an absolute blessing. The play was based on short stories written by Saadat Hassan Manto. The process sensitized us towards the issues that women have been facing and helped all of us grow and expand mentally as empathetic individuals.

Anyone who has read Manto would know how explicit and raw his writing style is. There are only a few of his stories that have a happy ending so it is unequivocal that reading his work was a very triggering experience but our directors and teachers provided us with such a comfortable environment that we could understand all of Manto's shades in the way they were meant to be understood.

Reading Manto is one thing and portraying it is another. It took us a lot of courage to be as open and honest with our acting as we were and it was only possible because of the environment that was provided to us. Along with sensitivity, we also learnt life skills like team work, understanding, better communication and cooperation. Creativity was another skill set that developed in us immensely since the entire script was created collectively by us team members without any judgement from our teachers. Even ideas regarding the props and costumes were encouraged.

I love that I can apply the knowledge the things I learnt throughout the process in my everyday life. It is definitely a time that I will cherish forever!

**Jiya Sharma**

BA II

210048

## The Last Letter

It feels unfair that things ended this way, with you unwilling to communicate and I confused about what went awry. We seem to be going in circles, and perhaps the tragedy lies not in our inability to be together, but in our failure to understand each other. Despite my efforts to comprehend you, I fell short, and you didn't make an effort to understand me either. Maybe I was hasty in judging you at first, and perhaps I should have disregarded logic and spoken to you from my heart. Unfortunately, my mind impeded my ability to connect with you. To get to embrace you is a significant ritual to me and my fear of hurting you makes me distant. Every time we conversed, it felt like things became even more complicated I couldn't explain why I didn't speak to you after that incident, but I thought about you constantly. However, I couldn't muster the courage to reach out to you and that is my tragedy. My love for you is evident in the words I write, and you will forever be a part of my poetry and stories.

This is the end to our story that never started. The chapter ends here but it's bookmarked for life.

**Changjilan Ngangom**

BA III

200555

## Youth Festival Experience: Indian Orchestra

For someone who had never laid a hand on any musical instrument in her life before coming to college, being a part of the Indian Orchestra team was both terrifying as well as exciting. The flow of the ragas that surrounded me all day long throughout the experience helped me understand two things. Firstly, I learned to appreciate music as a collective creative effort that all my team members, mentors and teachers put in to create the harmonies I will cherish forever. Secondly, I learned a lot about the tradition and the art of classical Hindustani music.

The instrument I played was called the Esraj. One could liken the instrument to a Sarangi, a folk instrument. It was pretty difficult for me to learn to play the instrument as it was my first time holding one with a bow, and one whose sound depended on the way it was positioned and the angles of the bow struck against the cords. But the cooperation and guidance I received from my team and

mentors helped me gain confidence and improve.

After days of rigorous practice schedules, when the day of the Youth Festival arrived, I felt pained that it would be my last time playing the Esraj with my team. When it was our turn to perform, I was nervous but I knew I was not alone on the big stage. Our team managed to win the 3rd prize for the Indian Orchestra. Though we were not satisfied, our mentors did not let us be disheartened and encouraged us to try better the next time and to keep improving further.

The experience was one of a kind and I will always be full of gratitude when I think of it for it meant a lot of things to me; it meant friendship, it meant art, it meant learning new things and it meant pushing myself to greater limits that gave me the ability to try new things.

**Aditi Nakoti**

BA III  
200528



## Happy Captains Foundation: Giving to the World

Happy Captains Foundation- a foundation of happy people who work to make this world a better place for everyone.

Hello everyone! I am Seema, co-founder of Happy Captains Foundation. Our foundation is based in Kullu district of Himachal Pradesh. We started this foundation back in February of 2020, when the pandemic hit everyone hard. The basic idea behind the origin of this foundation was to provide basic education to every child. When the pandemic hit us, everything came to a sudden halt and everyone faced stressful situations in everyday life. Everything went online and so did the education of children. While most kids had the privilege of a smart phone or a laptop, there were still many who couldn't afford one in those tough times. Our intent was to not let money become the reason someone gets deprived of their education. On 23<sup>rd</sup> of February we finally gave a headstart to our idea of doing something for these children. I still remember my friend, who is also the founder of this foundation giving me a call one day and proposing this brilliant idea. We both were very eager to jump onto this plan. So, we started first in the slum areas of Kullu. We gathered some kids and asked them if they wanted to study. Their response was enough to make us determined to do the best for them. That's how our foundation came into existence. Now it's been almost two years and these two years have been nothing less than a roller coaster ride. During these past two years, we have organized many clean up drives and many

other fun activities with numerous volunteers happily joining us. As soon as the pandemic got over, we started working for the admission of these children in schools and we are proud that now most of these kids go to school. We still often visit them, checking their progress and organizing fun activities for them with our volunteers. Currently most of our kids are admitted in schools and doing quite well.

Apart from working for the education of the children, we also focused on the education of women in that area. We encouraged them to gain education and also educated them about the importance of sanitation and personal hygiene. As a foundation working for social work we are still far from pros, but we are very grateful to each and every person who has been there as a support system for us.

The sole idea behind our foundation is to give joy to others and help them in any way we can. As a member of this college and the foundation, I would like everyone to know that there is no greater joy than giving back to the world that has given us so much.

To know more, please check our Instagram handle -

**@happycaptainsfoundation**

**Seema**

BA II

210311

## Biological Fantasy

“Ideas of every kind are  
constantly galloping towards us  
Constantly pass through us  
Constantly trying to get our attention”

Do you find something missing in it?

The letter “I”

“I see innovation as a means to empower and as a tool that bridges the distance between hope and opportunity”, our honourable Prime Minister Narendra Modi strongly believed in this potent tool.

Its best version is when a team of young and enthusiastic professionals from diverse fields bridges the gap between life science and technology addressing our day to day problem i.e. Bio- innovation.

Bio-innovation is a combination of biotech innovation around governance, economics and also the technical side. It’s an interesting concept because it brings together three very important aspects i.e. life sciences, engineering and entrepreneurship. The best part a person needs to consider is about expanding our knowledge of Ayurveda, and utilizing it with modern technologies as an interdisciplinary field.

The economic growth story of India depends on its achievements in science and technology. India’s biotech sector which is poised to grow exponentially over next decades. With an increase in bio-innovation, five major segments will outshine as a wonderful choice of career i.e. bio-pharmacy, bio-agriculture, bio-industrial and combined segment of bio-services comprising Bio-IT, CROS (Contract Research Organization Services) and research services.

Bio-innovation has lend a helping hand which helped us to reach that which was once impossible like the formation of synthetic embryos for organ transplantation, gene therapy for deadliest genetic disorder, ELISA for detection of HIV AIDS, gel electrophoresis, abilities of upcoming future tools to activate our junk DNA to explore many more possibilities like curing lung cancer. Not only this but machines that comfort patients in hospitals, especially during the time of COVID-19, those caring robots and many more delightful things which have been proved as a boon for humanity.

The ones who have something on their brain about joining this marvelous and astonishing field can make their career in the same field through ways such as:

- 1) Joining hub of knowledge i.e. IISER, ICT etc.
- 2) One can go for B.Tech in biotechnology, bio-med sciences, bio-informatics
- 3) By joining various government schemes like INSPIRE.

And there are many more ways to explore this career option.

Bio-innovation is an unrelenting drive to break the status quo and develop a new world where few have dared to venture before. Edward Teller has rightly said:

“The science of today is technology of tomorrow.”

**Khushi Sood**  
**Riya**

**Ishmeet Kaur**  
BSc Bioinformatics I

**TRAVEL-STORY****Kozhikode: A Diverse Destination**

I had always heard about the beauty of Kerala, but it wasn't until recently that I had the opportunity to explore some of the state's most famous tourist destinations. While I had previously spent some time in Cochin, I was excited to visit Kozhikode – a city that had always intrigued me. Despite my parents being from Kerala, I had never visited the city before.

My journey began at the Calicut airport, which was actually located in another district called Malappuram. After a short drive, I finally reached the bustling city of

Kozhikode. As I walked through the streets, I was struck by the warm hospitality of the people and the rich cultural heritage that was evident in every corner of the city.

One of the things that I loved about Kozhikode was the fact that it had such a diverse range of attractions. Whether you were interested in history, music, food, or simply soaking up the beach vibes, there was something for everyone. Of course, the city's most famous attraction was undoubtedly Kappad Beach – a stunning stretch of coastline that had played a



pivotal role in the region's history. It was here that Vasco da Gama had first landed in India, setting in motion a chain of events that would shape the country's future for centuries to come.

But Kozhikode was much more than just a beach destination. The city was also famous for its thriving markets, where you could shop for everything from spices to traditional sweets. The Mittayi Theruvu – SM Street, was a particular highlight for me – the air was filled with the tantalizing aroma of sweets and the streets were thronged with locals and tourists alike.

But perhaps the thing that impressed me most about Kozhikode was the passion that the people had for art, music, and sport. Whether it was the intricate sculptures that dotted the city's landscape, the lively music scene that celebrated both Hindustani and Carnatic music, or the die-hard football fans that filled the stadiums, there was an infectious energy that permeated the city.

**Anantha Lakshmi M.K**

BA III

200057

## A Spiritual Journey to Bylakuppe



In January 2023, my family and I embarked on an unforgettable trip to Bylakuppe, a district located in the beautiful state of Karnataka. Upon arriving on the 6th of January, I was taken aback by the remoteness of the place – it seemed like a world apart from the bustling outside world. Despite the high demand for accommodation, we managed to secure a room and settled in for a 17-day stay.

During our time in Bylakuppe, we visited the Namdroling Monastery Golden Temple. This renowned temple, established by Drubwang Padma Norbu Rinpoche in 1963, was an awe-inspiring sight. Behind the Golden Temple, we discovered a powerful stupa with a fascinating history. Legend has it that a monk in Tibet, whose wishes always came true, was killed by Chinese authorities during their occupation of Tibet. After his death, only the bones of his finger were found, and a stupa was built on this site. Many people believe that by praying with a pure heart at this stupa, their wishes come true. The power of faith was palpable as we saw thousands of people circumambulating the stupa daily, some of whom had even been cured of ailments such as polio and joint pain. We also

explored several other monasteries in Bylakuppe, including the Sakya Gompa and Tashi Lumbu Monastery, both of which were equally impressive.

On one of our day trips, we visited the magnificent Mysore Palace, a two-hour drive from Bylakuppe. This colossal palace, built by the Wodeyar rulers, took 15 years to complete and was worth every penny of the crores spent on it.

Inside the palace, we were treated to exquisite paintings depicting the lives of the kings and their families, their kingdom, the army, and the festivals. The palace also housed a collection of gifts from diplomats, and guests from outside India were seated on silver chairs. One of the highlights was the Diwan-i-Aam, a grand hall where private family ceremonies were celebrated.

Our final destination was the Hunsur village, a one-hour drive from Bylakuppe, where we discovered two monasteries with remarkable statues. The statues, brought from Tibet and preserved by the monastery authority, were over a thousand years old, dating back to the 6th century. One of the statues was of a woman with her legs cut off, a tragic reminder of the Chinese oppression of Tibetan Buddhist culture and its followers.

Overall, our trip to Bylakuppe was a remarkable experience, filled with history, culture, and spirituality.

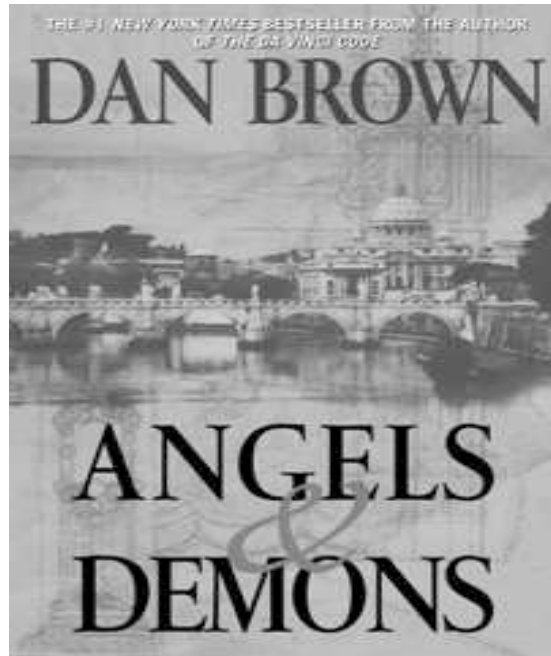
**Stanzin Kunsal**

BA III

200304

**BOOK AND FILM REVIEWS****Angels and Demons**

by Dan Brown (Book)



In the world's largest scientific research facility in Switzerland (CERN), a respectable physicist and priest, Leonardo Vetra's body was found mutilated in his own apartment. His eyes were gouged out and neck twisted 180 degrees. On his chest, a burn of the anagrammatic symbol of the word Illuminati, an ancient brotherhood, was emblazoned. The director of CERN, Maximilian Kohler, who found his best scientist naked and murdered, called Robert Langdon to have him explain the bizarre symbol. Langdon looked at the emblazoned symbol and instantly knew he was looking at lost history. He, like the curious - die-for-art-professor - that he was, went straight to Switzerland, after looking at the fax that Kohler sent him of

the victim. He was taken in a half-made space aircraft owned by the CERN authorities from America to Switzerland in a staggering one hour. There he met up with Kohler and together they found out that not only was a person murdered but also that the security of that person's private research was also jeopardized. Leonardo's daughter Vittorio came back to the CERN shortly after hearing about her father and when she did, she revealed that their research was groundbreaking which could change the future forever but it had been stolen. CERN's integrity, institutional name and distinctions, past and future association all was at stake and Vatican city's people and their lives were too.

Choosing the leader of the world's most followed religion was never easy but the worst possible obstacles in doing so was beyond anyone's imagination. After the Pope's unfortunate death, conclave- a political vote held with religious precision and sanctimony, held at the hotspot for Christianity, at the Vatican, was endangered and compromised. Guess who timely swooped in and tried a hand at stopping the menace from spreading like it was spreading ? Robert Langdon along with Vittorio Vetra! After some coordination between the Vatican authorities and Kohler, it was clear that CERN's deadly goods had gotten delivered at the Vatican city, where the conclave was being held. Many people from around the world had gathered there to see who becomes their new leader but the preferable choices were nowhere to be found. All these lives were at the risk of getting annihilated by the antimatter. The clock ticked, people with high authority moved like pawns on the chessboard of a psychopathic mastermind and the preferiti about to get murdered. It was all like one dire hell of a puzzle. The illuminati had apparently come forward to claim the world's interest

like once it had held. A secret society, a gathering of the world's greatest minds, scientists and philosophers, had once formed and held prudence in the world's history, was once again functioning right under the Vatican's nose. How do you follow the right path when you do not even have a clue? Did Langdon find the clue? Was he able to find the Preferiti? Is the path of illumination still intact? Is the world religion on the verge of losing its grip on people's faith... or fear? From his room to the city of Rome, his mind bending search for the unknown is described in a heart throbbing manner by Dan Brown. Adventure takes the steepest turn possible in the world of Robert Langdon. I personally like the encounters between the villains of the show and Vittorio Vetra. She's literally the bravest and smartest character ever! Dan Brown's female characters are just made to be worshipped! They just never disappoint.

**Devanshi**

B.Sc. CS II

212339

## Acts of Worship

by Yukio Mishima (Book)

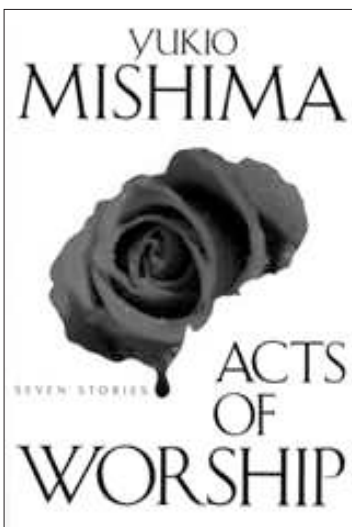
*"Today's streets were not tomorrow's, nor were tomorrow's those of the day after..."*

Acts of Worship is a collection of seven short stories by the 20th century Japanese writer Yukio Mishima. I was particularly enchanted by one of the stories in the collection titled 'Cigarette' which hits you with a wave of nostalgia and fear morphed together into reliability.

Cigarette encapsulates the universal youth experience in the languid manner of its prose, flowing as though straight from the heart, and not the hand.

The opening lines of the story quote the poem 'The Enemy' by the French poet Charles Baudelaire, who was a great influence of the rebellious Rimbaud, deemed as the representative of young writers willing to break traditional moulds. The lines that describe the turmoil of youth and adolescence perfectly set the tone of the story.

The story centers around a middle school student named Kei. Unlike his peers, who are enthralled by physical sports, delinquency and power, Kei's adolescent world is filled with books, poetry and his keen eye for nature. He yearns to be different from his peers and despises them for being 'thoughtless' as he puts it. When invited to join a sports club, he lies about being weak and having asthma, which further subjects him to the contempt and teasing of his classmates. In his free time, Kei often takes trips to



the marsh behind the school where he takes pleasure watching the little pools of water being lit up by the sun. During one of his outings, he meets two older boys smoking cigarettes. While one of them interrogates him, the other named Imura offers him a cigarette, which he hesitantly accepts.

After the meeting, Kei is infatuated by Imura, whose voice he claims becomes an

important part of his experience as a youth. Soon, Kei realizes that after his meeting with Imura, something within has changed. He seeks social approval. To gain the same, he begins playing sports, acts into brawls and takes a liking to materialistic things which he previously regarded as boring and useless. While the new façade keeps him entertained, he is haunted by the constant fear of being caught for smoking and being socially isolated ;which is the root of the change within him.

When upon meeting Imura again, he rebelliously asks for a cigarette, which sours the other and finally Kei realizes that the experience of adolescence could never truly be deciphered in truth alone.

Cigarette is a story of individuality, sexuality and the youthful firsts that burn a hole in the book of life. The constant need for social approval, the urge to fit in, the feeling of being scrutinized and the

innocence of infatuation are experiences we all undergo in our youth. The rawness and vivid descriptions that run constantly and immaculately through Mishima's work perfectly capture the essence of youth, while also exploring the central themes that govern a young person's mind.

Acts of Worship is a literary wonder and a rewarding read, worth every second of your time, which will only leave you asking for more of Mishima's unparalleled prose.

**Vatika Parmar**

BA III  
200185

## Princess Mononoke (Film)

What Princess Mononoke tries to tell us can very well be summed up in one sentence — It begins on a note where Godzilla ends. In 1997, Princess Mononoke was released by the Japanese animation studio Studio Ghibli. Although the title refers to her, Princess Mononoke serves as the deuteragonist of the film. The story revolves around a young prince from a seemingly lost tribe, Ashitaka who is cursed by a boar God. In order to prevent the curse from killing him, he must leave his home and people behind and travel to the West to seek the cause of the curse and help from the fabled Deer God of the Western forests.

Although on the surface Princess Mononoke appears as a story about the protagonist's conflict against his inevitable fate, it unravels into a conflict of morality and loyalties that arise from human greed. On his journey, Ashitaka passes through a village called Irontown. The leader of the Irontown, Lady Eboshi is blinded by her greed for power, for which she ruthlessly exploits both humans and nature to manufacture iron goods and weapons. Soon, Ashitaka discovers that



the cause of the curse laid upon him is the hatred of the animals birthed from the unending exploitation of the forests by the leader of the Irontown. Besides this, Eboshi is not fully evil, for she shelters the destitute and lepers who have been outcast by the society. Instead of hatred, what blooms in Ashitaka's heart is the inability to understand the cause of human greed. Perhaps, for a dying man nothing is more valuable than another

day to live. Nothing is greater than life- be it that of a human or animal.

This is where his thoughts dissect with the wild Princess Mononoke, who does not consider herself a human but a beast. She resents all humans due to their destruction of nature and its beings, but somehow empathises with Ashitaka.

Being caught in a fight of what's right and wrong, Ashitaka finds himself swaying back and forth, unable to decide on one side. Neither can he fully choose the forests and abandon the humans, who like him are labouring for an additional day to live, nor can he side with the wild beasts of the forests who want to avenge their fallen comrades.

He cannot, like Princess Mononoke or Lady Eboshi dye himself in the seemingly saturated frames of black or white, good or bad. He does not wish to fight, but to establish peace even at the cost of his own already fleeting life. Even when the film progresses towards its end, where the murder of the Deer God wrecks havoc on both the humans and nature, the protagonist does not regard the humans as evil, for he must accept that he is an amalgam of the two forces fighting against each other.

Where in Godzilla, nature is tyrannical and unforgiving, in Princess Mononoke

nature takes an indifferent form. It springs from the shoot of the irrationality left behind by the Godzilla, and breathes a new life into the raw madness of nature.

While the ethereal ending score of the film visualises the chaos subsiding, the barren mountains turning green again, the people narrowly escaping from death's doors, Ashitaka having his curse lifted and his mission accomplished, the film decides to take a step away from the convention. It does not establish a change of hearts and beliefs despite the sufferings undergone. It allows the characters to act as complex individual entities and make their own decisions, carve their own beliefs. The path of morals they walk on is divergent. For the protagonist, it is impossible to abandon his humanity so he decides to rebuild Irontown with its people. As for Princess Mononoke, the forest is her home and humans are still the same evil beings who destroyed her home. Despite the love that buds between them, none is able to desert their personal beliefs and are bound to follow their own paths. In the end, what is left to us is a promise— a promise that they will meet again.

**Vatika Parmar**

BA III

*“The ability to think for one's self depends upon one's mastery of the language.”*

*- Joan Didion, Slouching Towards Bethlehem*

## 8 Books Everyone Should Read At least Once.....

### 1. **The Waves by Virginia Woolf**

**The Waves** narrates a story of six friends with diverse personalities and thoughts. As they grow up, they begin to explore their identities and their view of life, while also dealing with personal loss, rejection, loneliness and relationships. It is a must reads for fans of Woolf and her poetic way of storytelling.

### 2. **Lord of the Flies by William Golding**

When a group of young British children are stranded on a remote island amidst an ongoing war, they must learn to survive without adult supervision. The initial joy and freedom that the children experience soon turns into a nightmare as the rumors of 'the Beast' on the island, who threatens their safety spread. Soon, the children find themselves divided in factions and caught up in a manhunt, a struggle for power and human cruelty.

### 3. **Kim Ji Young, born 1982 by Cho Nam Joo**

The story revolves around the life of a South Korean woman named Kim Ji Young. Born into a family where boys are favored, Kim struggles for her own individuality as a woman. Throughout school and adulthood, Kim is subjected to the harassment of her male peers, teachers, employers and strangers. The story is a powerful portrayal of the universal female experience which every woman can relate to.

### 4. **The Inheritance of Loss by Kiran Desai**

**The Inheritance of Loss** is a story about the experiences of love, loss, violence and femininity. The story unveils the dark and disturbing faces of human beings in a society we seek to justify. The book can be called as an intelligent take on the painful lives of Indians living abroad, while also capturing the beauty of Western Himalayas.

### 5. **Crime and Punishment by Fyodor Dostoevsky**

Hailed as one of the greatest psychological novels of all time, **Crime and Punishment** tells the story of a young college student Raskolnikov who commits a murder and is trying to escape both the physical and mental punishment of the crime. Following Raskolnikov, we are thrown into a world of guilt, idealism, human tendencies and the motives behind their actions. A compelling tale of crime, morality and punishment, Dostoevsky's novel is nothing short of greatness.

### 6. **Kitchen by Banana Yoshimoto**

**Kitchen** is a book about the sense of pain and loss that follow the death of a loved one. After the death of her grandmother, Mikage moves in to the house of her old friend and his mother who help her death with the loneliness she faces. **Kitchen** is filled with transcending image and surrealistic motifs, brewing a truly emotional story of human relations. Next time

you skip a book because the title is too mundane, think of this book!

#### 7. **Letters to a Young Poet by Rainer Maria Rilke**

**Letters to a Young Poet** is a collection of letters exchanged between the European poet Rainer Maria Rilke and an aspiring poet. The letters reflect some of Rilke's deepest thoughts and ideas that are central in his poetry. Through the correspondence, Rilke explores the ideas of beauty, love, art and the purpose of the great human existence.

#### 8. **Human Acts by Han Kang**

**Human Acts** is a story of cruelty special to our own species. It is also a story of freedom, struggle, manipulation, truth and the ugliness that accompanies humanity. Set during the political resurgence of South Korea in the 1980s, the story shares the pain of a young student killed during a military coup. The story forces you to question your beliefs and re evaluate the state of the world around you. Though a very painful read, **Human Acts** is a true story of human beings.

## Nobel Prize in Literature 2022: Annie Ernaux



*"When I write I do not have the impression of looking inside me,  
I look inside a memory."*

**ART**

*“Everyone discusses my art and pretends to understand, as if it were necessary to understand, when it is simply necessary to love.”*

*-Claude Monet*



**Aditi Nakoti**  
BA III (200528)



**Simrat Kaur, BA-III (200540)**



**Komal**  
B.Sc. (Microbiology Elective) III (202902)



**Sejal Mehta**  
BA II (210385)



डॉ. सोनिया  
सम्पादक



ममता शर्मा  
छात्रा सम्पादिका

## हिन्दी अनुभाग

### विषय सूची

क्रम सं.	शीर्षक	नाम
1.	एक ईनाम	जशनप्रीत कौर
2.	माँ	निकिता
3.	प्रेम	गुड़िया वर्मा
4.	किसान	ममता शर्मा
5.	दुनिया	चाँद
6.	नारी	प्रियंका
7.	ये ज़िन्दगी है	गरिमा मित्तल
8.	संघर्ष	गुड़िया वर्मा
9.	हिन्दी भाषा	रमनदीप
10.	मेरी माँ	रितिका
11.	अगर मैं पेड़ होती	ममता शर्मा
12.	पहला सुख निरोगी काया	महक
13.	समय का महत्व	अनीता
14.	अनूठा जग	जया गुप्ता
15.	माँ की परछाई	जया गुप्ता
16.	नारीत्व	तुलसी
17.	आत्मविश्वास	प्रियंका
18.	यादों का एक पिटारा	राज लक्ष्मी

19.	मेरी पहचान	तमन्ना शर्मा
20.	किसान	कुसुम
21.	मेरे सुपर हीरो	रमनदीप
22.	पर्यावरण और प्रदूषण	खुशबू
23.	मेरे टूटे ख्वाब	रिया
24.	अखण्ड भारत सशक्त भारत	रोजी
25.	जीवन एक संघर्ष	लक्ष्मी
26.	ढलता है	स्नेहा
27.	नारी शक्ति	प्रियंका
28.	बेटी	मरियम
29.	श्री हरि विष्णु के आठवे अवतार : भगवान श्री कृष्ण!	साक्षी तिवारी
30.	खुश रहो	खुशबू
31.	मेरा स्कूल से कॉलेज तक का सफ़र	स्नेहा
32.	हवाएँ	अंतिम
33.	ज़िंदगी की कहानी	अंजली
34.	ज़िंदगी	दीपिका
35.	नशा मुक्ति	तमन्ना शर्मा
36.	मेरी माँ मेरी दुनिया	स्नेहा मिश्रा
37.	एक गरीब	खुशबू
38.	मेरे पापा	कंचन
39.	स्वच्छ भारत अभियान	पलक
40.	मेरा देश भारत	अन्नया

## संपादकीय

हिंदी विभाग के लिए ये अतंयत हर्ष और खुशी की बात है कि महाविद्यालय की 'शिवर' पत्रिका में इस बार भी हिंदी भाषा को महत्वपूर्ण स्थान दिया गया है। यदि विचारों की अभिव्यक्ति को सही एवं उचित माध्यम से व्यक्त किया जाये तो ज्ञान के मार्ग पर नए नए आयाम स्थापित हो सकते हैं। ज्ञान सार्वभौम तो है ही, लेकिन जिस जिसने भी इसका मंथन किया कुछ न कुछ अंकुरित अवश्य ही किया और कुछ न कुछ पाया भी है। इसी प्रकार यदि ये कहा जाए की हिंदी भाषा एक सरल ही नहीं। अपितु सहजता से परिपूर्ण अभिव्यक्ति का माध्यम है और इस माध्यम को अपना कर सदियों पहले लिखे विचारों की छाप आज तक स्पष्ट दिखवाई पड़ती है।

यदि खेत में बीज ना डालें जाए तो कुदरत उसे घास - फूस से भर देती है। ठीक उसी तरह से दिमाग मे यदि सकारात्मक विचार ना भरी जाएं तो नकारात्मक विचार अपनी जगह बना ही लेते हैं।

लेखन एक कला है जिसमे विचारों के आदान-प्रदान से बहुत सारी नई दिशाएं निकलती हैं। किसी भी विधा पर किया गया लेखन समूची लेखन कला का चेहरा प्रस्तुत करता है। यह बड़े हर्ष की बात है कि हमारा कॉलेज हर वर्ष अपनी पत्रिका शिवर में हिंदी भाषा को विशेष महत्व देता है। जिससे कॉलेज की छात्राओं को अपने विचारों को अपनी लेखनी को साझा करने का अवसर मिलता है। लेखन से तन की तरंगे जागती हैं। विचारों के पीछे भागती हैं। भावों की अभिव्यक्ति अति आवश्यक है। अंत मे मैं डॉक्टर सोनिया हिंदी विभागाध्यक्षा यही कहना चाहूंगी कि शब्दों से प्यार करना सीखें, उन्हें अलग-अलग रंगों में रंगना सीखें फिर देखिए, शब्द खुद आपको अपने रंग में रंगने लगेंगे। मैं छात्राओं को धन्यवाद देती हूँ कि उन्होंने 'शिवर' पत्रिका में अपने विचारों को हमारे साथ बाद चढ़ कर साझा किया।

धन्यवाद

डॉ. सोनिया  
विभागाध्यक्षा (हिंदी)

## छात्रा संपादकीय

मैं सागर से भी गहरा हूँ  
 तुम कितने कंकर फेकोगे  
 चुन-चुन कर आगे बढ़ूँगा मैं  
 तुम मुझको कब तक रोकोगे  
 हरिवंश राय बच्चन जी की पंक्तियां)

साहित्य मन के भावों की अभिव्यक्ति है जो कलम के माध्यम से कागज़ पर उतरती है। साहित्य बंधन मुक्त होता है। यह जन-जीवन को, समाज को, विभिन्न सभ्यता और संस्कृतियों को परिभाषित करता है। महाविद्यालय की पत्रिका 'शिखर' आपकी अपनी पत्रिका है। यह महाविद्यालय की छवि को प्रस्तुत करती है तथा छात्राओं की विभिन्न कलाओं को भी एक मंच प्रदान करती है। यह अपने हर विशेषांक में नव कलाओं और नव साहित्यकारों को एक विशेष स्थान प्रदान करती है। शिखर पत्रिका हमारे महाविद्यालय की छात्राओं को भविष्य में अपना लक्ष्य प्राप्त करने की प्रेरणा देती है। यह साहित्य की अनेक विधाओं जैसे - कविता, कहानी, गीत, ग़ज़ल, आलेख, संस्मरण आदि को स्थान देती है। प्रत्येक रचना स्वयं में ही प्रशंसनीय एवं अनमोल है। मैं गर्व अनुभव करती हूँ कि मुझे आप सब के मध्य हिंदी खण्ड हेतु अपने शब्द रखने का अवसर मिला। शिखर पत्रिका हमारे महाविद्यालय की एक अमोल धरोहर है और अपने इस धरोहर को सहेजकर रखना हमारा कर्तव्य है। पत्रिका में सृजन की शक्ति होती है। जो अपने माध्यम से सबको सृजनात्मकता का गुण सिखाती है। आशा है आप सभी साहित्य एवं काव्य प्रेमीयों को पत्रिका का यह आकर्षक विशेषांक पसंद आएगा। अंत में एक बार फिर आप सभी को बधाई एवं शुभकामनाएं। पत्रिका के इस विशेषांक को आप सभी अवश्य पढ़ें।

धन्यवाद!

ममता शर्मा  
 बी.ए. तृतीय वर्ष  
 200333/20

## एक ईनाम

मैंने अपनी सहेली से कहा कि मुझे भूख लगी है। मैं खाना खाने जा रही हूँ। हम नीचे बैठे थे। बहुत भीड़ थी। मैं उठने ही वाली थी कि अचानक मेरा सटेज पर नाम लिया गया मैं चौंक गई और खुश भी थी पर थोड़ी हैरान थी। मैं अपनी कक्षा में इनाम लिए थे, किन्तु आज मुझे जिस सटेज पे जाना था, वो सटेज किसी और के लिए न सही मेरे लिए बहुत बड़ी थी। वह सटेज थी साईंस प्रदर्शनी के डिस्ट्रिक्ट लेवल की। मैंने उस साइंस प्रदर्शनी में हेल्थ और क्लीनीनैस टाइटल के अंदर 'हैपाटाइटिस बी' की प्रदर्शनी लगाई थी। सबसे पहले यह प्रतियोगिता मेरे स्कूल में हुई थी। उसमें भी मैं प्रथम आई थी। तो मेरी साइंस की अध्यापिका मुझे ब्लॉक लेवल पर ले के गई। फिर मैं वहाँ पर भी प्रथम आई और फिर मुझे वहाँ जाना था, वो जगह मेरे घर से दूर थी किन्तु मेरी बुआ के घर के पास थी। हमें वहाँ दो दिन रहना था। एक दिन तो प्रदर्शनी लगनी थी। और दूसरे दिन ईनाम बाँटने का कार्यक्रम था। मेरे पापा सुबह मुझे और मेरी सहायक सरवी को बुआ के घर छोड़ कर आए। वहाँ से मेरी मैम और उनके पति हमें कार में लेने आए। हम लगभग 10 - 11 बजे वहाँ पहुँच गए थे। वहाँ पर और भी बहुत लोग थे। फिर एगज़ामीनर आए, मुझसे कुछ सवाल पुछे। मैंने उत्तर दिए। किन्तु फिर भी थोड़ी घबराहट थी। वैसे तो मैं वहाँ के बच्चों को देखकर निश्चित थी कि मेरा कोई स्थान न आएगा। इसलिए मैंने बिना किसी डर के उत्तर दिए। फिर उन्होंने सब को खाना खाने को कहा। फिर हम सभी ने खाना खाया। बहुत अच्छा प्रबन्ध था, और शाम के समय हम घर चले गए। अगले दिन फिर आए। कुछ समय प्रदर्शनी में गए तो वहाँ पे मुख्य महिमानों ने भाषण दिया। फिर कहा गया कि सभी खाना खा लो। भले ही मैं निश्चिन्त थी, किन्तु फिर भी खाना खाने का मन न था। पर हम घण्टा दो घण्टा वहाँ बैठे रहे। और फिर मुझे भूख लग गई। मैं इतने में ईनाम बाँटना शुरू किया गया। साईंस सम्बन्धित

और भी टाइटल थे, जिनमें से बच्चों को ईनाम देने थे। मुझे लगा कि अभी मेरा रिज़ल्ट आने में समय है और वैसे भी मुझे नहीं लगा कि मुझे ईनाम मिलेगा। मैंने अपनी सहेली से कहा कि मैं खाना खाने जा रही हूँ, तुम यहीं पे बैठना। मुझे पता न था कि अगला टाइटल हमारा है। उन्होंने टाइटल के पहले तीसरे फिर दूसरे विजेता को बुलाया। मैं निश्चिन्त हो गई थी कि मैं .....भुल जाऊँ। किन्तु जब उन्होंने प्रथम ईनाम की घोषणा की तो मैं चौंक गई। मुझे यकीन न हुआ। क्योंकि उन्होंने जो नाम लिया था, वो मेरा था। मैं सटेज मे गई वहाँ पे शिक्षा मंत्री और अन्य मुख्य मेहमान थे। शिक्षा मंत्री ने मुझे ट्रांफी दी और भाग लेने का सर्टीफिकेट भी दिया। मैं बहुत खुश थी। मेरी जिंदगी का वो ईनाम मुझे ओर ईनाम पाने के लिए प्रेरित करता है।

जशनप्रीत कौर

बी.ए - 1

220011

माँ

घूटनो से रंगते-रंगते,  
कब पैरों पर खड़ा हुआ,  
तेरी ममता की छाँव में,  
जाने कब बड़ा हुआ.....  
काला टीका दूध मलाई  
आज भी सब कुछ वैसा है,  
मैं ही मैं हूँ हर जगह,  
माँ प्यार मे तेरा कैसा है,  
सीधा-साधा, भोला-भाला,  
मैं ही सबसे अच्छा हूँ,  
कितना भी हो जाऊ बड़ा,  
“माँ”! मैं आज भी तेरा बच्चा हूँ

निकिता

220158

## प्रेम

ऐसी डोर में बध गई हूँ  
 तुम्हारे संग सिर्फ तुम्हारे ही संग  
 क्यों इतना प्रेम है ?  
 तुम्हारे लिए सिर्फ तुम्हारे ही लिए क्यों ?  
 मानों ऐसा लगता है पूर्ण रंग में रंग चुँकी हूँ  
 तुम्हारे प्रेम में।  
 तुम्हारे प्रेम के रंग में  
 हर क्षण मन व्याकुल है  
 सिर्फ तुम्हारा स्पर्श करने को  
 मन विचलित है तुम्हारे मिलन को  
 तुझ संग लगी है प्रीत ऐसी  
 जग बारी हूँ तेरी दिवानी  
 प्रेम तू क्या है ?  
 इतना बेबश किसी को क्यों करता है  
 अनन्त काल से बैठी बन जोगन राधा  
 प्रेम पत्र न आया अब तक  
 कृष्ण है तो उसका ग्वाला।  
 मन विचलित हो उठता है स्मर्ण मात्र से ही घनश्याम न  
 आया यदि यमुना तट पर गोपियों के वस्त्र चुराने  
 न आया कान्हा अगर तू गोकल में रास रचाने।  
 गांव की गलियों में मारवन खाने आई बसंत फुलवारी  
 लेकर भंवरे तितली साथ है आए  
 फूलों की मधुर सुगंध संघ लाए  
 पीले - नीले फूल खिले हैं  
 सुन्दर बगिया खूब सजी है  
 पुश्वईया भी अधिक होकर मतवाली चली है।  
 बादल अब तो मचल रहे है  
 ठण्डी बूंदों की धारा बहाने को  
 संघ धरा होने को व्याकुल तेरी हर बूंद से  
 तेरे अश्रुओं की जो ये धारा हैं  
 तृप्त कर देगी मेरे हर इक रोम रोम को  
 कण - कण में तेरी छाया को दिखती है  
 अब परछाई भी मुझसे कहती है

टूट गया अब सब का बांध  
 आजाओ अब मेरे शयम  
 वन में बैठी अहिल्या बेचारी  
 कर रही प्रतीक्षा तुम्हारी.....  
 मुक्त कर दो उस बन्धन से  
 आज़ाद कर दो उस पत्थर से  
 महलों में राह निहोर  
 कौशल्या है जो मात तुम्हारी  
 चौदह वर्ष अब तुमको  
 देख रही मां राह तुम्हारी  
 पत्र वियोग में टूट रही है  
 नित तुम्हारी आस लगाती  
 लाल मेरे कब आओगे तुम  
 इतना कहकर .....

प्रेम की यादों में खो जाती  
 बचपन के लाड,दुलाए को करती याद  
 और फिर मन्द - मन्द मुस्काती  
 वन में एक और अभागन  
 कर रही जो गुरु को आज्ञा का पालन  
 सबरी बेर तोड़ के लाती  
 आधा - आधा सब में से खाती  
 मीठे बेरों को अलग है रखती  
 प्रतिदिन इसकी आस लगाती  
 प्रभू मेरे तुम कब आओगे  
 मीठे बैरों का भोग लगाऊं  
 फूलों का मैं सेज सजाऊं  
 स्वयं मैं तुमको भोग लगाऊं  
 नित मेरी आस यही है  
 नित मेरे भाव यही हैं.....

गुड़िया वर्मा

## किसान

कितनी पीड़ा सहता है  
मुख से कुछ न कहता है  
स्वयं से लड़ता है  
केवल स्वयं से ही सवाल करता है  
सुनो एक किसान क्या कहता है.....

मैं अन्नदाता!  
अन्न उगाता हूँ  
लोगो की जठारग्नि को बुझाता हूँ  
फिर भी.....  
मैं गरीबी में मारा जाता हूँ

मेरी अवस्था तो कुछ ऐसी है  
दीपक बिन जैसे होती बाती है  
मैं सुख से कब जीता हूँ  
मैं तो केवल.....  
अश्रु विष पीता हूँ

कभी वर्षा हमें भिगाती है  
कभी धूप हमें जलाती है  
और.....  
सरकार को भी हम पर.....  
दया नहीं आती है

धरती तो माता है मेरी  
इसने ही मुझे बनाया है  
अपने खून - पसीने से.....  
मैंने इसे ऊपजाया है  
फिर भी.....  
स्वयं को मैंने सबसे पिछड़ा पाया है

मौसम की हर मार से लड़ा हूँ मैं  
टूट कर भी.....  
एक उम्मीद बाँधे खड़ा हूँ मैं  
फिर क्यों.....  
हर बार कर्ज की सूली पर चढ़ा हूँ

मेरी पीड़ा कौन समझाता है  
मेरा अंतर्मन तो हर क्षण मरता है  
मेरा हृदय मुझ कचोटता है  
क्यों ?  
सदैव एक किसान ही फांसी पर चढ़ता है

अन्नदाता होकर भी.....  
अन्न के एक दाने को तरसता हूँ मैं  
सबका पेट भरता हूँ  
और.....  
अपनी ही भूख से हर पल लड़ता हूँ मैं  
जीवित तो हूँ  
लेकिन.....  
मृत सा अब लगता हूँ मैं

ममता शर्मा  
बी. ए. तृतीय  
200333/20



## दुनिया

कभी गर्मी के मौसम में  
 बारिश का सुकून.....  
 कभी उसी बारिश में  
 खेलते दिल के बच्चों का जूनून  
 वही हवा भी करती है इशारे  
 नजारों की ओर  
 कभी मौन हो जाती है  
 ये दुनिया  
 कभी पक्षी करते हैं शोर  
 बस इंसान ही है जो सब कुछ  
 भूलता जा रहा है  
 यहाँ तो जानवर भी देखते हैं  
 मदद की उम्मीद से एक - दूसरे की ओर  
 तो क्यों न हाथ में हाथ लिए साथ चले  
 और क्यों ना इंसानियत की फिर से  
 दोबारा बात चले  
 ये दुनिया.....  
 और फिर से लफ्जों के साथ - साथ  
 जज़्बात चले

चाँद

बी.ए - 1

220291/22

## नारी

शब्दों की इस माला में  
 यह शब्द बड़ा अनूठा है  
 बना शब्द यह नर से  
 लेकिन संघर्ष की श्रेणी में  
 इसका भाग ज्यादा है।  
 लक्ष्मी, दुर्गा, काली कहकर  
 इसको पूजा जाता है  
 पर सम्मान की बारी में  
 इसको कम आंका जाता है।  
 एक साथ करती ये काम हज़ारों  
 पर कदर न मानी जाती है।  
 घरेलू हिंसा, दहेज के नाम पर  
 इसको मारा जाता है।  
 पराया धन और बोझ है कहकर  
 इसका बाल विवाह रचाया जाता है।  
 लड़ नहीं सकती अबला है ये  
 कहकर इसको दबाया जाता है।  
 बस और नहीं अब कहकर  
 इसको तलवार उठानी है  
 अपने लिए खुद ही लड़ना होगा  
 अब लक्ष्मीबाई बनने की नारी आई है।  
 करेगी सम्मान खुद का यह जब  
 तब ही आगे बढ़ पाएगी।  
 खुद पीछे रहकर बहुत कर लिया  
 अब आग बढ़ने की बारी आई है।  
 घरेलू हिंसा, दहेज प्रथा के विरुद्ध  
 अब सबला बन कर दिखलाना है  
 अब नारी शक्ति का युग लाना है।

प्रियंका

बी.ए. - 1

220093/2

## ये जिन्दगी है

ये जिन्दगी है,  
हर मोड़ पर कुछ नया सिख रही है,  
इसकी हर ठोकर, नया सबक सिख रही है।

अपने पराए की पहचान करवा रही है,  
सच और झूठ के परदे हटा रही है।

जो पल गुज़र गए उनमें उलझा रही है,  
आने वाले पलो पर भी नए सवाल उठा रही है।

इस चकाचौंध में मनुष्य को फसा रही है,  
जीवन की सच्चाई से दूर लेजा रही है।

रोज़ नई मुश्किलें आ रही है,  
तो उनसे लड़ने के पैतरे भी सिखा रही है।

जब इस दुनिया की भीड़ में कही गुम हो जाओ,  
तो खुदको तराशने का मौका दिख रही है।

ये जिन्दगी है,  
हर मोड़ पर कुछ नया सिखा रही है,  
इसको हर ठोकर, नया सबक सिखा रही है।

गरिमा मित्तल

बी. काम. - 2

211023

## संघर्ष

देखो! जब तु उड़ान भरोगे न  
पंखों के कटने का डर अवश्य होगा  
लेकिन इस डर को मार के तुम्हे आगे बढ़ना होगा  
जीत कर, लक्ष्य तक पहुँचना होगा

सारी बंदिशों को तोड़कर आगे निकलना होगा  
आगे बढ़ने का जब रास्ता चुनोगे  
तो पीछे मुड़कर मत देखना  
सिर्फ और सिर्फ आगे बढ़ते रहना

रास्ते में अकेले जरूर हो  
लेकिन अकेले ही बुलंदियों को छूना होगा  
रास्ते पर चलते चलते अड़चने अवश्य आएंगी

लेकिन तुम डरना नहीं  
कठिन रास्तों में मुश्किले आना तो अनिवार्य हैं  
संघर्ष के बाद ही जीत और हार है

पथ पर जब चलोगे  
घनघोर राते आएंगी  
अन्धेरी रातों में कई आहटें भी तुम्हे सुनाई देंगी।  
लेकिन तुम घबराना मत  
बस निडर होकर बढ़ते रहना  
मन में विश्वास और अच्छे स्पर्षा के साथ आगे बढ़ते रहना  
आगे - आगे और आगे बढ़ते रहना

जब तुम जीत जाओगे न  
फिर तुम अकेले नहीं रहोगे  
जिस भीड़ को छोड़कर पीछे तुम आगे बढ़े थे  
वह स्वयं तुम्हारे साथ खड़ी होगी।  
तुम्हारी कामयाबी को तुम्हें बधाई देने के लिए।  
तुम्हारी खुशियों में शामिल होने के लिए  
सब स्वयं ही आ जाएंगे तुम्हारे निकट.....  
तुम्हारे समीप

गुडिया वर्मा

## हिन्दी भाषा

हिन्दी भाषा जो भारत में सबसे ज्यादा बोली जाने वाली भाषा है जो भारत की मातृ भाषा के रूप में जानी जाती है। पहले समय में कई भाषाएं बाहर के लोगों द्वारा आईं जैसे: उर्दू, फ़ारसी, अंग्रेज़ी इत्यादि। लेकिन उस से पहले से ही भारत में कई तरह की भाषाएं थीं और अब भी हैं हमारा देश विभिन्न भाषाओं और संस्कृतियों का देश है। पहले अगर कोई संदेश, निमंत्रण, पत्र आदि लिखना होता था तो लोग हिंदी भाषा या संस्कृति में भेजते थे। तब हिंदी का बहुत महत्व था। लेकिन आज के समय में इसका महत्व कम होता जा रहा है। जैसे-जैसे लोग विकास कर रहे हैं वैसे वह अपनी मातृ भाषा को छोड़कर विदेशी भाषाओं को सिखना चाहते हैं। जिसमें से एक अंग्रेज़ी भाषा भी है, जो इस समय सबसे ज्यादा उपयोग की जा रही है। अंग्रेज़ी भाषा पूरी दुनिया में प्रसिद्ध हो गई है। जिसके कारण हमारी और बाकी देशों की भाषा पर बहुत बुरा असर पड़ा। आज हमारे देश में हिंदी किसी को आती हो या नहीं लेकिन अंग्रेज़ी जरूर आनी चाहिए ऐसा नियम सा बन गया है। अंग्रेज़ी को अब अनिवार्य भाषा के रूप में बना दिया गया है और हिंदी अब एक विषय के रूप तक ही सीमित रह गया है। हमारे देश में अगर कोई नौकरी पाने के लिए जाए तो अंग्रेज़ी चाहिए होती है चाहे वह व्यक्ति कितना भी होशियार एवं ईमानदार ही क्यों ना हो, उस व्यक्ति के काम को बिना जाँचे सिर्फ एक भाषा के आधार पर उस व्यक्ति को काम पर नहीं रखा जाता जिस कारण बहुत से लोग बेरोजगार ही रह जाते हैं। हमें इस चीज़ को रोकने की जरूरत है हमें हमारी भाषा को सम्मान देना होगा और उसकी महत्व बढ़ाने की जरूरत है हमारी आने वाली पीढ़ी को बताने की जरूरत है की यह हिंदी भाषा हमारे लिए कितनी महत्वपूर्ण है। हमारे देश को हिंदी भाषा को भी अनिवार्य कर देना चाहिए। हमारे देश की हिंदी भाषा यहां प्रसिद्ध हो या ना हो लेकिन विदेश में आज बहुत लोकप्रिय हो

गई है। हिंदू धर्म और भाषा को विदेशों में अपनाया जा रहा है। दुख की बात है कि जिस देश की भाषा है वहां इसको सिर्फ, एक विषय के रूप में देखा जाता है। भारतीय संविधान में “हिन्दी” को राष्ट्रभाषा घोषित किया गया है जिससे इस राष्ट्रभाषा के धागे से सब एक साथ बंधे रहे। लेकिन राष्ट्रभाषा होते हुए भी इसे वह दर्जा नहीं मिल पाया जो इसे मिलना चाहिए था।

रमनदीप

बी.ए - 1

220052/22

### मेरी माँ

सबसे दुलारी सबसे प्यारी मेरी माँ  
मुझ पर प्यार ममता बरसाती  
हो जाए गलती मुझसे तो डाँट लगाती है।  
पर भूखा न, मुझे सुलाती है,  
दुःख में मेरे आँसू बहाती,  
भगवान का दूसरा रूप है माँ,  
उनके लिए दे देगे जान,  
माँ बिना अधूरा लगता है ये जहां  
दुनिया की मोहब्बत फिजूल है  
माँ की हर दुआ कबूल है।

रीतिका

बी. ए. - 1

220193/22

## अगर मैं पेड़ होती

अगर मैं पेड़ होती  
बन बयार शीतल सी बहती  
अहंकार न होता मुझमें  
लद कर पके फलों से.....  
झुक जाती मैं  
थके पथिक को छाया करती  
भूखे जन का पेट मैं भरती  
अगर मैं पेड़ होती।

पतझड़ में जो झड़ जाती मैं  
वसंत मेरी फिर सज्जा करती  
नयी डालियां.....  
नयी कपोले.....  
फिर मुझ पर लग जाते  
पुष्प बन जाते कंगन मेरे  
पुष्पों की ही माला होती है  
अगर मैं पेड़ होती।

जब भीआते प्रियतम सावन  
नया रूप एक पाती मैं  
ओढ़ के धानी रंग की चूनर.....  
धीरे से शरमाती मैं  
घटाएं मेरा काजल बन जाती  
फिर.....  
प्रियतम के रंग मैं भी रंग जाती  
बरसता सावन धुन में अपने  
प्रेम रंग उसके.....  
मैं लीन हो जाती  
अगर मैं पेड़ होती  
मुझपर लता - पताएं होती

कई अनेकों शाखाएं होती  
धानी रंग ओढ़ के चूनर  
बन जाती नव - व्याही दुल्हन  
आ जाते जब प्रियतम मेरे  
फिर.....  
कोयल गाकर मधुर मल्हार सुनाती  
बन कर सजनी प्रियतम की.....  
फिर मैं इठलाती।  
अगर मैं पेड़ होती।

चिड़ियों संग गीत मधुर मैं गाती  
पवन संग लहराती.....  
बलखाती.....  
इठलाती.....  
शरमाती.....  
गगन से मैं बातें करती  
धरा संग माँ - बेटे का प्रीत निभाती  
हर मौसम में.....  
एक नए रंग में मैं ढल जाती  
अगर मैं पेड़ होती।



ममता शर्मा  
बी.ए तृतीय  
200333/20

## पहला सुख निरोगी काया

महर्षि चरक ने लिखा है कि धर्म, काम, मोक्ष इन चारों का मूलादार स्वास्थ्य ही है। मानव जीवन की सफलता भी इन्हीं तथ्यों में निहित है, परंतु सब की आधारशिला स्वास्थ्य ही है, उसका निरोग जीवन है। रूग्ण और अस्वस्थ मनुष्य न धर्मचिंतन कर सकता है अर्धोपार्जन कर सकता है क्योंकि इन सबका मूल आधार शरीर ही है।

इसलिए कहा गया है- 'शरीमाधम् खलु धर्मसधनम्'

अस्वस्थ व्यक्ति न अपना कल्याण कर सकता है, न अपने परिवार का। फिर देश और समाज के कल्याण का तो प्रश्न ही नहीं उठता। देश के निर्माण और रक्षा का कार्य वहाँ के नागरिकों पर आधारित होता है। सभ्य और अच्छा नागरिक वही हो सकता है जो तन, मन और धन से देशभक्त हो। देशभक्त का मानसिक और आत्मिक स्थिति में उन्नत होना आवश्यक है। इस दोनो क्रमों के शरीर का स्थान प्रथम है। बिना शारीरिक उन्नति के वह देश की सेवा कर ही नहीं सकता

अच्छा स्वास्थ्य बहुत सारी बातों पर निर्भर करता है। समय पर सोना चाहिए और प्रातः काल जल्दी उठना चाहिए। इससे मस्तिष्क सारा दिन सचेत रहता है। संतुलित भोजन, नियमित व्यायाम, प्रसन्नता तथा प्राकृतिक जीवन द्वारा व्यक्ति स्वास्थ्य के अमूल्य हीरे की रक्षा कर सकता है। स्वास्थ्य रक्षा के लिए सर्वप्रथम संतुलित भोजन की आवश्यकता होती है। वर्तमान युग में शुद्ध खाद्य पदार्थ नहीं मिलते। खाने की वस्तुओं में प्रायः मिलावट रहती है। अतः हमें बाजार में उपलब्ध भोजन के सेवन से बचना चाहिए।

भोजन में प्रोटीन, विटामिन, वसा आदि आवश्यक तत्व होने चाहिए। शाकाहारियों को हरी सब्जियां तथा दूध का सेवन करना चाहिए। आवश्यक मात्रा से अधिक या बहुत कम भोजन स्वास्थ्य के लिए हानिकारक सिद्ध



होता है। भोजन अधिक चटपटा और मसालेदार नहीं होना चाहिए। आसानी से पचने वाला सात्विक भोजन स्वास्थ्य रक्षा में सहायक होता है। जिह्वा पर संयम द्वारा ही व्यक्ति स्वस्थ रह सकता है। भोजन का समय भी निश्चित होना चाहिए। ऐसा न हो कि कभी भोजन ही न करे और कभी करे तो मात्रा से अधिक। रात्रि में सोने से कम से कम दो घंटे पहले भोजन करना चाहिए। हमें याद रखना चाहिए कि मानव जीवन केवल विविध व्यंजनों का स्वाद ग्रहण करने के लिए नहीं हैं। हमें संयम के पथ पर चल कर जीवन का सर्वांगीण विकास करना चाहिए।

**“हमें जीने के लिए खाना चाहिए न कि खाने के लिए जीना चाहिए।”**

नियमित व्यायाम के द्वारा भी व्यक्ति स्वास्थ्य रक्षा में समर्थ हो सकता है। सूर्योदय से पूर्व उठकर व्यायाम करने वाला व्यक्ति सदैव रोग मुक्त रहता है। उसके स्वास्थ्य का गुलाल आसानी से नहीं मुरझाता। प्रातः काल का भ्रमण व्यक्ति के लिए लाभदायक है।

**कहा जाता है - -स्वस्थ शरीर में स्वस्थ मस्तिष्क होता है'**

नियमित व्यायाम के अतिरिक्त व्यक्ति को खेलों में भी भाग लेना चाहिए। खेलों द्वारा व्यक्ति को शारीरिक आनंद के साथ-साथ मानसिक आनंद भी मिलता है। इससे उसके शरीर का विकास भी होता है।

स्वास्थ्य रक्षा में सादा जीवन भी सहायक है। धूम्रपान तथा मदिरापान सेवन स्वास्थ्य के लिए विष का काम करते हैं। मित्रों की प्रसनन्ता तथा झूठी शान दिखाने के लिए इनका सेवन नहीं करना चाहिए। इनसे व्यक्ति का जिगर खराब हो जाता है तथा सांस की बीमारी होती है। वस्तुतः सादा एवं प्राकृतिक जीवन ही स्वास्थ्य रक्षा की कुंजी है।

स्वास्थ्य रक्षा के लिए व्यक्ति को प्रसन्न रहने का अभ्यास करना चाहिए। चिंताशील व्यक्ति प्रायः अस्वस्थ रहते हैं। अर्थहीन बातों के विषय में सोचते रहना मानसिक शांति के लिए घातक होता है। प्रसन्नचित्त व्यक्ति ही स्वास्थ्य की रक्षा में समर्थ होता है। यह एक

हर्ष का विषय है कि आजकल के व्यक्ति स्वास्थ्य के मामले में जागरूक हो गए हैं। आधुनिक शिक्षा प्रणाली में भी स्वास्थ्य संबंधी पाठ्यक्रमों को अनिवार्य बना दिया गया है। शिक्षा के साथ-साथ विद्यार्थियों के शरीरिक विकास की ओर भी ध्यान दिया जाता है। विज्ञान ज्यों-ज्यों प्रगति कर रहा है त्यों-त्यों व्यक्ति स्वास्थ्य के नियमों के प्रति भी पाबंद हो रहा है। अतः

यह रात-प्रतिशत सत्य है कि मानव का सबसे पहला सुख उसका निरोगी होना है।

महक

बी.ए - 1

220090

## समय का महत्व



ज़िंदगी में कभी भी समय को लौटाया नहीं जा सकता है क्योंकि जो चला गया और जो जाने वाला है उसे हम बदल नहीं सकते हैं। समय पृथ्वी पर सबसे कीमती वस्तु है। जीवन में जब हम छोटे होते हैं तो सोचते हैं कि हम बड़े हो जायें पर जब बड़े हो जाते हैं तो मन करता है कि जो बचपन की ज़िंदगी थी वो वापिस आ जाए। उसी बात से पता चलता है कि समय की कीमत कितनी मुलावान होती है ऐसे ही समय की कीमत तब पता चलाती है जब हम कुछ ही दूर बस स्टॉप से दूर होते हैं और उसी वक्त बस चली जाती है। समय एक ऐसी चीज़ है कि भिखारी को राजा और राजा को भिखारी

बना सकती है। समय सबसे शक्तिशाली हथियार है। समय ही मनुष्य की आयु को बढ़ाता है। समय की बर्बादी मनुष्य को हमेशा भविष्य में बर्बाद करती है और कभी भी बर्बाद हुए समय फिर से प्राप्त नहीं कर सकते हैं।

निष्कर्ष समय की तुलना किसी से नहीं की जा सकती है। हमें हमेशा ध्यान में रखना चाहिए कि समय एक बहुत मुल्यवान उपहार है। समय की परिभाषा बहुत ही विशाल है। समय का महत्व समय ही बता देता है!

अनीता

बी.ए - 1

220346

## अनूठा जग

इस जग की रीत बड़ी अनूठी है।  
ना जाने जमाने को कितनी नफरत बेटी से है,  
क्या बेटी होना पाप है या आप समझते इसे  
अपमान है, भ्रूण मे करते है हत्या,  
आने नही देते जहान में।

क्या मुझे जीने का नहीं है अधिकार क्यों  
आखिर क्यों नहीं समझते मेरे जज्बात  
मुझसे ही तो संसार है फुफिर क्यों  
करते मेरा अपमान है।

बैरी है जग करता पाखंड है ना जाने  
किस गुनाह की सज़ा है मैने पाई जो  
बेटी के रूप में दुर्भाग्य लेकर संसार में आई

मेरा एक सवाल है क्यों इंसान हुआ शैतान है  
किया बेटी का बलात्कार भरे समाज में  
बेटी को कर शर्मसार कैसे वो खुद से  
निगाहे मिला पाता है।

पाखंडी है यह जग माँ दुर्गा के रूप में  
पूजन करने का करता है पाखंड।

हर बार लड़की होने का अहसास दिलाया  
जाता है मेरे बढ़ते हुए कदमों पर रोक लगाया  
जाता है। इस जमाने में मुझे कुछ भी ना करने  
की खुलकर श्वासा ना लेने की आज़ादी है।  
इसी लिए अनूठी इस जग की कहानी है।

जया गुप्ता  
बी. ए. - 1  
220059

## माँ की परछाई

माँ तुझसे ही जग उजियारा है।  
तू ही तो मेरी आँखो का चमकता तारा है।

कोमल हृदय वाली मेरी माँ  
मेरी हर मुसिबत में मेरे साथ खड़ी हैं  
मेरे लिए तो दुनिया से लड़ी है।

जीवन भर मुझे रहना है तेरे आँचल.....  
के साये में बन के तेरी परछाईं दूनियाँ  
कहती है मुझको तू पराया धन है तू  
बेटी का जन्म लेके जो संसार में आई  
न जाने माँ ये रीत किसने बनाई मुझे  
बन के रहना है तेरी परछाईं।

रिश्ते जाते की जंजीरों में जकड़ी हूँ मैं  
मुझे भी तितलियों की तरह पंख खोल के  
उड़ना है। मैं भी लेती श्वास हूँ पत्थर नहीं  
इंसान हूँ, मुझे भी भरने दो उड़ान खुद ही  
बनुंगी खुद की पहचान।

मुझसे ही संसार है और मुझे ही पराया  
धन कह कर करते मेरा अपमान है। ना  
जाने इतनी रूढ़िवादी दूनियाँ किसने बनाई  
माँ मुझे बन के रहना है तेरी परछाईं।

जया गुप्ता  
बी. ए. - 1  
220059

## नारीत्व



“जग ही नारीत्व है  
नारीत्व ही जग है”

सहकर पीड़ा हजारों  
फिर भी सवारती है अपनो की

लुटाती है बेहिसाब प्यार अपनों पर  
मिले चाहे बदले में जुल्म खुद पर

द्रोपदी का चीर हरण  
निर्भर्या का दुष्क्रम

एक ने लिया अपमान का बदला  
तो दुसरो में नहीं रहा जीने का हौंसला

नारी ही संपूर्ण जग का अस्तित्व है  
हम इनके ही होने का तो प्रतीक है।

ना समझो तुम इसको कमजोर  
यही तो है मानव का जीवन आधार

यही है जग की सच्चाई  
नारी ही जीवन है  
जीवन का होना ही नारी है।

तुलसी  
बी. ए. - 1  
220397

## आत्मविश्वास

एक बार की बात है एक कुत्ता बहुत दिन से भूखा जंगल में भटक रहा था। अचानक उसके सामने एक मोटा और ताजा चूहा गुजरा। उसे देखकर कुत्ता के अन्दर ऊर्जा आ गयी और उसे पकड़ने के लिए कुत्ता उसके पीछे दौड़ पड़ा। चूहा जब पीछे मुड़कर देखा तो कुत्ता पीछे-पीछे आ रहा है तब चूहा और तेज भागा और एक बिल में जा कर घुस गया। फिर कुत्ता बिल को खोदने लगा उसे देखकर एक और कुत्ता आकर पूछा, भाई तुम क्यों खोद रहे हो कुत्ता बोला इस में चूहा गया है और मैंने अपने आँखों से देखा है। दूसरा कुत्ता भी उसे देखकर खोदने लगा। 3 - 4 कुत्ते देख कर वह भी खोदने लगे। जब वह थक गये तो एक दूसरे से पूछने लगे भाई हम खोद क्यों रहे है। दूसरा वाला कुत्ता बोला इसमें चूहा गया है। भाई ने अपनी आँखों से देखा है। उसकी बात झूठा मानकर वे सभी चले गये लेकिन उसने हार नहीं मानी और अन्ततः में उसे चूहा मिला और खाकर भूख मिटाई!

प्रियका

बी. ए. - 1

220367



## यादों का पिटारा

यादों के पिटारे में बहुत सी यादें बंधी होती है। कभी-कभी लोग हमारे साथ नहीं होते पर उनकी कुछ यादें जरूर होती है। उन्हीं यादों के सहारे हम उन्हें हमेशा याद रखते है। मेरे पास भी कुछ यादें है, मेरे नाना जी कि, गर्मी की छुट्टियों : माँ बाबा के साथ मैं अपने गाँव जाती थी। उस वक्त मैं बहुत छोटी थी। हम जब भी गाँव जाते तो हम नाना जी के यहाँ जरूर जाते। नाना जी का घर बिल्कुल सड़क के किनारे था । वहाँ से बसें आती-जाती रहती थी। नाना जी पीपल के पेड़ के नीचे बैठ कर दिनभर हमारा इंतजार करते हम शाम तक किसी बस से पहुँच पाते। जैसे ही बस से नीचे उतरते तो नाना जी को सामने पीपल के पेड़ नीचे बैठा पाते दौड़कर उनके गले में लटक जाते, उनके चेहरे की झुर्रियों में अचानक ही चमक आ जाती उनकी खुशी उनकी आँखों से टपकते लगती वह हमसे हमारा हाल-चाल पूछ कर कही चले जाते और जब वापस आते तो अपने साथ मिठाई लेकर आते। उनके हाथ से दी हुई मिठाई इस दुनिया की सबसे स्वादिष्ट मिठाई थी। हमारे गाँव में अक्सर खेल तमाशा दिखाने वाले आते थे गर्मी की छुट्टियों में वह नटों का खेल हम बड़े मजे से देखते थे कितना रोमांच होता था दिन भर उनकी बातें करना दुपहरी में बैठकर खेलना आज वह बचपन बहुत याद आता, रात को खुले आसमान के नीचे नाना जी के साथ चारपाई, पर सोना, नाना जी का कहानियाँ सुनाना चाँद तारों की बातें करना, ढेरों सवाल होते थे हमारे मन में नाना जी हर सवाल का जवाब देते थे। चँदा मामा की कहानी के साथ-साथ नाना जी हमे भगवान राम कृष्णा और सभी देवी देवताओं की कहानियां सुनाते थे। बहुत याद आता है वो सब नाना जी बहुत बिमार रहते थे और इसी वजह से वे कुछ सालों बाद हमें छोड़ कर चले गए। मुझे हमेशा इस बात का दुख रहेगा कि उनके आखरी

समय में मैं उनसे मिल नहीं सकी। पर खुश इसलिए हूँ कि उनके साथ वक्त बिताने का मौका मिला और वो मेरी यादों में हमेशा रहेंगे। यादें कभी हमें टुटने नहीं देती वह हमें जोड़ कर रखती हैं। यादें सभी के पास होती हैं अच्छी-बुरी हर तरह की और इसी यादों के पिटारे के साथ ही हम सब अपनी जिन्दगी जीते हैं।

राज लक्ष्मी  
बी. ए. - 1  
220367

### मेरी पहचान

खुद को कितना भी दुख हो मगर  
कमाने चले जाते है  
खुद की खुशी मुझमें देख ढेर  
सारी खुशियां खरीद लाते हैं.....  
वो मेर पापा है जो बिना मांगे  
मेरी जरूरते समझ जाते हैं।  
पापा आप मेरे लिए बहुत खास हो  
क्योंकि तुम बुरे वक्त में  
मेरे साथ हो .....  
मेरे लिए मेरा जहान हो आप  
सबसे बड़ी पहचान हो आप  
अगर माँ जमीन है  
तो पापा  
मेरे लिए पूरा आसमान हो आप .....

तमन्ना शर्मा  
बी.ए.1  
220168/22

## किसान

“लाखन! अरे ओ लाखन रूक तो बात तो सुन.....  
.....कहाँ शताब्दी की गति से भाग जा रहा है।” - साहब  
लाखन - नहीं - नहीं साहब मैं भाग नहीं रहा था।  
अरे पकड़े जाने पर तो हर एक चोर ऐसे ही बोलता है।  
साहब लाखन - लेकिन साहिब मैं चोर नहीं हूँ, किसान  
हूँ।

अरे कर्ज में डूबा हुआ किसान चारे से कम नहीं  
होता। साहब लाखन खामोश हो गया। “अरे तुमने तो  
मुँह बना लिया। देखो लाखन! तुम्हारी फ़सल तो अच्छी  
होती नहीं, ले - देकर एक ज़मीन ही तो है। मेरी बात  
मानो इसे बेच दो तो सारे कर्जे चुटकी बजाते ही चुकते  
हो जाएँगे।” नहीं साहब ज़मीन मेरे लिए माँ के समान है  
और माँ को बेचा नहीं जाता। मैं अपनी ज़मीन कभी नहीं  
बेचूँगा। साहब गुस्से में आ जाता है। “अगले महीने की  
दस तारीख तक का समय है तुम्हारे पास।” लाखन सिर  
झुकाकर चला जाता है।

घर जाकर वो अपना सिर पकड़कर बैठ जाता है  
“जमा किए हुए तो सारे पैसे खत्म हो गए है अब खेती  
कैसे करूँ? बेटे से माँगूँ?.....नहीं.....नहीं वो  
तो चार बातें और सुनाएगा। लाखन अपनी खिड़की के  
पास जाकर खड़ा हो जाता है। “अगर बैंक जाऊँ तो हाँ  
यही सही रहेगा।” लाखन अगले दिन लोन के लिए  
सरकारी दफ्तर पहुँच गया। अधिकारी - यह तो ठीक है  
आप खेती के लिए कर्ज लेना चाहते हैं पर कुछ गिरवी  
तरे रखना ही पड़ेगा। लाखन - लेकिन साहब पत्नी के  
गहने तो पहले ही गिरवी पड़े हैं अब तो मेरे पास कुछ भी  
नहीं है। कुछ तो मदद कीजिए साहब। अधिकारी - तुम  
किसान लोगों का यही हैं, खेती के लिए पैसे तो ले लेते  
हो पर जब चुकाने की बारी आती है तो मोहलतों पर  
मोहलतें माँगते हो। अगर तुम्हें आज इंसानियत के नातें  
लोन दे भी दूँ और कल को तुम्हारी फ़सल नहीं हुई तो  
तुम तो जाकर पेड़ से लटक जाओगे या ज़हर खा लोगे,  
तब हमारा पैसा कौन चुकाएगा। इतनी खरी - खोटी  
सुनने के बाद लाखन निराश होकर अपने घर की ओर  
लौट जाता है।

अगले महीने की दस तारीख )

लाखन को ना तो खाद्य - पानी का कोई जुगाड़  
मिला था और ना ही उसे कर्ज चुकाने की कोई युक्ति  
सूझ रही थी। अचानक लाखन खड़ा हुआ और उसने  
अपनी अलमारी टटोलनी शुरू कर दी। उसे कुछ कागज़  
दिखे, उन्हें देखकर उसके चेहरे पर हल्की - सी  
मुस्कुराहट आ गई लाखन उस कागज़ को  
देखते - देखते गहरी सोच में चला गया। दो पहर बाद  
साहब घर आता है। दरवाज़ा खोल लाखन। लाखन का  
बेटा घर के बाहर आता है। “तेरा बाप कहाँ है? अरे ओ  
लाखन साहिब कहाँ छिपे बैठे है?” हुआ क्या है  
साहब? “तेरे बाप ने कर्जा लिया था मुझसे, बुला उसे।”  
बाबा घर पर नहीं है।

इतने में रामू भागता हुआ आता है। बाबू..... बाबू...  
.....। क्या हुआ रामू क्यों चिल्ला रहा है? बाबू वो काका...  
.....! आप मेरे साथ चलिए बाबू। रामू उन दोनों को  
खेतों की ओर लेकर जाता है। दृश्य देखकर सब स्तब्ध  
रह जाते हैं। लाखन अपनी खेती को सफल बनाने के  
ख्याल को लेकर इस दुनिया से जा चुका था। साहब और  
लाखन का बेटा एक दूसरे की तरफ देख रहे थे।

साहब की आँखें पूछ रही थी - मेरा कर्जा अब  
कौन चुकाएगा? लाखन का बेटा अपने माथे का पसीना  
पोंछते हुए इस सोच में डूबा था कि क्या यह सारा कर्जा  
मुझे चुकाना पड़ेगा? क्रिया - क्रम की सारी विधि पूरी  
करने के बाद, लाखन का बेटा घर आता है, जैसे ही वो  
तकिए को उठाता है, उसकी नज़र उन कागज़ों पर  
पड़ती है साथ में एक चिट्ठी भी होती है।

“मैंने तुम्हें बहुत दुख दिए हैं बेटा! मुझे माफ़ कर  
दो, यह तोहफा मेरी तरफ से तुम्हारे लिए। मुझे उम्मीद है  
अब तुम्हें मुझसे कोई शिकायत नहीं रहेगी।” लाखन का  
बेटा चिट्ठी को अपने हाँथ में पकड़कर जोर - जोर से  
रोने लगता है। वो बार - बार खामोश बैठा उन कागज़ों  
पर हाँथ फेर रहा था और नीली स्याही से लिखे उन चंद  
शब्दों को बड़े गौर में पढ़ रहा था - “जीवन बीमा!  
ज़िंदगी के साथ भी, ज़िंदगी के बाद भी।”

कुसुम

बी. एस. मैडीकल - 3

202502/20

## मेरे सुपर हीरो

आज मैं एक ऐसे इंसान के बारे में लिखने जा रही हूँ जो मेरे लिए दुनिया में बहुत मायने रखते हैं जो मेरे और परिवार के लिए सब कुछ करते हैं वो इंसान मेरे पापा है उनका नाम राम आसरे है जो एक माली हैं। उन्होने अपनी जिंदगी में बहुत काम किया और कर रहे हैं। कभी छुट्टी नहीं लेते हैं। वो कभी बिमार हो जाते हैं तो भी काम पर जाते हैं वो सोचते हैं अगर मैं काम पर नहीं गया तो घर कैसे चलेगा। बेटी की फीस कैसे भरेगे। उन्हें कितना भी दर्द हो वो कभी मुझे नहीं बताते हैं। कभी अगर घुमने जाने की बात करो तो हमें कहेंगे कि तुम लोग चले जाओ लेकिन खुद नहीं जाते। नए कपड़े सब खरीदते हैं लेकिन सिर्फ पापा कभी अपने लिए कुछ नहीं खरीदते। पुरे साल कुछ कपड़ों में निकाल देते हैं। वो ज्यादा पढ़े - लिखे नहीं हैं लेकिन वो चाहते हैं कि मैं बहुत पढ़ूँ - लिखूँ और उनका नाम रोशन करूँ। वो चाहते हैं कि जैसे उन्होने जिंदगी जी है वैसे मैं ना जीऊँ। मैंने मम्मी से सुना था कि जब पापा छोटे थे तो उन्होने अपना बचपन कभी जीआ ही नहीं भाईयों में सबसे बड़े उन्हों पर भी जिसके कारण उन्हें पढ़ाई भी छोड़नी पड़ी। उनकी माँ ने उन्हें घर से निकाल दिया कहा कि अब तू बड़ा हो गया जा कमा फिर मेरे पापा 10 या 12 साल के थे जब वो अपने मौसा के पीछे दिल्ली चले गए और वहां कमाने लगे फिर जब उनकी शादी हुई तो वो चंडीगढ़ में रहने लगे। उन्हें कभी अपना बचपन जीने का मौका नहीं मिला जोकि एक बच्चे के लिए बहुत जरूरी होता है लेकिन उन्होने कभी हार नहीं मानी वह अपना काम ईमानदारी से करते रहे और उन्होने अपनी जिम्मेदारी निभाते हुए अपने तीनों भाईयों की शादी करवाई और उन्होने घर भी बनवाया जोकि उस समय एक व्यक्ति के

लिए बहुत मुश्किल होता है जब बहुत सारी जिम्मेदारी एक ही इंसान पर हो और जब से मैंने उन्हें जाना है तब से वो मेरे लिए सुपर हीरो हैं वो मेरे लिए मेरी जिंदगी में ऐसे व्यक्ति हैं जिसे मैं हर जन्म में पाना चाहती हूँ। कहते हैं ना की माँ बहुत त्याग करती हैं पापा भी उतना ही त्याग करते हैं हमारे साथ ना रहकर हमारे लिए बहुत कुछ करना चाहते हैं। सुबह बिना खाना खाए चले जाते हैं ताकि शाम तक काम खत्म हो जाए रोज ऐसी कोशिश रहती है। लेकिन फिर भी उसी समय आते, रात को, पूरा दिन भुखे रहते हैं। बहुत समय बीत जाता पता नहीं चलता और खाना - खाना भी रह जाता है लेकिन फिर भी खुशी - खुशी घर आते ताकि हमें पता ना चले कि वो कितना थक गए हैं। हर पापा यह चाहते हैं कि उनके बच्चे कामयाब हो जीवन में कुछ बने उनसे भी ज्यादा तरक्की करें और मैं भी यहीं चाहती हूँ की मेरे माँ - बाप जिस खुशी के हकदार हैं मैं उन्हें वो दे सकूँ, मैं हरदम सोचती हूँ कि मैं कब कुछ बनूँ और उन्हें आराम की जिंदगी दूँ और कहीं की बस अब आप आराम करिए। मैं अपने माता - पिता की जिम्मेदारी उठाना चाहती हूँ जिसके लिए मैं उनही ही मेहनत कर रही हूँ अगर मेरी कोशिश सफल रही तो ऐसा दिन जरूर आयेगा। माता - पिता ही एक ऐसे होते हैं जो बिना किसी कारण के हमारे साथ रहते हैं, तो हमें भी उनके लिए कुछ करना चाहिए।

रमनदीप

बी.ए..1

220052/22

## पर्यावरण और प्रदूषण

वर्तमान समय में सबसे अधिक समस्या वायु प्रदूषण की है जिसके कारण हर चीज दूषित होती जा रही है। वायु प्रदूषण को रोकना नितान्त आवश्यक है। यदि वायु प्रदूषण रोकने का प्रयास नहीं किया गया तो विश्व में अनर्थ हो जाएगा। इसलिये वायु प्रदूषण रोकने के लिए सबसे पहले हमें प्रकृति के श्रंगार स्वरूप वृक्षों की कटाई को रोकना होगा। वृक्ष मानव के सबसे बड़े मित्र हैं जो वायु को शुद्ध करने का कार्य करते हैं। इसलिए हर क्षेत्र में वृक्षारोपण करना चाहिए। अधिक से अधिक पेड़ लगाकर वायु प्रदूषण से बचना चाहिए। उद्योग-धंधे शहरों व बस्ती से दूर होने चाहिए, विद्युत चालित रेल-गाड़ियों को बढ़ाया जाना चाहिए। शहरों में विद्युत रेलों का विस्तार कर अन्य वाहनों को कम करना चाहिए। नदियों के जल को शुद्ध रखने के लिए गंदे पानी के नालों को दूसरी और मोड़कर खेतों में डालना चाहिए। ध्वनि प्रसारण यंत्रों की ध्वनि कम करनी चाहिए। इस संबंध में सरकार व वैज्ञानिकों की सदैव जागरूक रहना चाहिए। शुद्ध वायु, शुद्ध जल, शुद्ध भोजन, शुद्ध मौसम मानव के लिए अनिवार्य तत्व हैं। आज के युग में प्रत्येक मनुष्य को अपने-2 स्थान पर प्रदूषण को रोकना चाहिए। हम भी प्रतिदिन अपने दैनिक जीवन के स्वार्थ के लिए प्रदूषण बढ़ाने में सहायक होते हैं। प्रत्येक व्यक्ति को अपनी सामर्थ्य के अनुसार पेड़ लगाने चाहिए। अनावश्यक पेड़ों की कटाई नहीं करनी चाहिए। गंदगी फैलाने का प्रयास नहीं करना चाहिए। कठोर कानूनी कदम उन फर्मों, लोगों और उद्योगों पर उठाने चाहिए जो निश्चित नियमों का उल्लंघन करते हैं। प्रत्येक नागरिक को पर्यावरण शिक्षा का ज्ञान देना चाहिए। लोगों को स्वच्छ वायु और उसकी आवश्यकता के बारे में जागरूक करना चाहिए। सीसे के बिना पेट्रोल सभी गैस स्टेशनों पर उपलब्ध होना चाहिए। हानिकारक धुआँ तथा अन्य वस्तुओं को नियन्त्रित करना चाहिए।

उपशिष्ट पदार्थों को खुले रूप में ठिकाने लगाने पर पाबन्दी होनी चाहिए। सभी उद्योगों में चिमनियाँ लगानी चाहिए।

जल प्रदूषण भी संजीवों के लिये महत्वपूर्ण है। जल के बिना हमारा जीवन संभव नहीं है। शुद्ध जल अच्छे स्वास्थ्य निर्माण में हमारी सहायता करता है, जबकि अशुद्ध जल हमारे स्वास्थ्य पर घातक प्रभाव डालता है। जल प्रदूषण आधुनिक सभ्यता के अस्तित्व के कारण होता है। जल - प्रदूषण जीव विज्ञान, रसायनिक और भौतिक मापदण्डों द्वारा मापी गई जल की अशुद्धिकरण की मात्रा की और संकेत करता है। जल की अशुद्धता को इसके संगठित प्रयोग, जल-स्वास्थ्य पर इसके प्रभाव अथवा परिस्थितिक प्रभावों में जांचा जा सकता है।

ध्वनि प्रदूषण वह ध्वनि जिसमें बाधा, दबाव एवं व्यक्ति पर मनोवैज्ञानिक दबाव उत्पन्न करने की क्षमता हो अथवा वह ध्वनि जो किसी व्यक्ति को शारीरिक हानि पहुँचा सकती हो अथवा किसी भी प्रकार का शारीरिक नुकसान पहुँचाए, हम उसे शोर कह सकते हैं। ध्वनि प्रदूषण मानवीय स्वास्थ्य, क्षमता एवं विश्राम को प्रभावित करता है। यह रक्त शिराओं के सिकुड़ने एवं हार्मोन ग्रंथियों के तेज रिसाव का कारण बनता है जिसके परिणामस्वरूप भारी तनाव पैदा होता है। यह नसों की सिकुड़न उत्पन्न करती है, जिसके परिणामस्वरूप मानसिक तनाव, नर्वस ब्रेक डाऊन और यहां तक कि अस्वस्थ भी हो सकता है। उच्च कोलोस्ट्रॉल, दिल का दौरा, मस्तिष्क घात, गुर्दे, जिगर की हानि एवं श्रवण - शक्ति को भी हानि पहुँचा सकता है।

खुशबू

बी.ए.1

220345

## मेरे टूटे ख्वाब

मम्मी मैंने बोला था,  
कुछ करके मैं दिखाऊँगी  
पापा आते समय कहा था,  
कुछ बनकर दिखाऊँगी,  
यही सोच के घर से निकल पड़ी थी।  
आँखों में सपने लिए चल पड़ी थी।  
सोचा चार पैसे कमा लूँ तो  
पापा की कुछ मदद हो जाएगी  
सोचा मैं कहीं काम पर लग जाऊँ  
तो घर की कुछ परेशानी कम जाऊँगी  
पर शहरी जंगली जानवरों से थी मैं अनजान  
उनके अंदर की वहशीयत को कहीं पायी जाने  
हकीकत ने मुझे अंदर तक झकझोर दिया  
वहशी हाथों ने मुझे एक साथ मिलकर दबोच लिया  
मेरे सपने मेरी कोशिश, मेराजीवन सब बेकार हो गया  
मैं उन दरिदों के बैहशीयत का शिकार हो गई।

रिया

बी.ए..1

220325



## अखंड भारत सशक्त भारत



गर्व हमें इस देश पर, इस देश के वीर जवानों पर,  
गर्व हमें इस मिट्टी पर, और अपने किसानों पर  
प्रेम, एकता, भाईचारा बहते संग हवाओं के  
सुख - दुख के सब साथी बनते यह सब कैसे गिनाऊँ मैं  
अखंड है, प्रचण्ड है, है देश यह गति की ओर  
बढ़ रहा यह सबसे आगे न इसका कोई अंत छोर  
शिक्षा हो, विज्ञान हो, या खेल हो कोई भी अब  
आ रहा सब से प्रथम, काबू में है इसकी मुठ्ठी में सब  
कर नहीं सकता कोई भी खंडित हमारे देश को  
है किसी में जलवा तो वो आजमा के देख लो  
जहाँ हर रंग, धर्म, जाति, नस्ल को मिलती समानता  
विश्व का हर एक व्यक्ति उसे भारत देश के नाम के जानता

रोजी

बी.ए..3

200435/20

## जीवन एक संघर्ष है

एक समय की बात है। एक गाँव में एक किसान था। जो खेती किया करता था। परंतु फसल कटने के समय या तो वर्षा हो जाती या फिर तूफान आ जाता जिसकी वजह से फसल खराब हो जाया करती थी। किसान दुखी होकर भगवान् को पुकारने लगता है। और कहता है कि आप तो सब जानते हो न कितनी मेहनत की थी मैंने इस फसल के लिए कितनी मुसिबतों के बाद ये फसल उगाई थी और आपने बिन मौसम बरसात करके सब बर्बाद कर दिया। आखिर क्यों किया आपने ऐसा? आपको मेरा यह दुख दिखता नहीं है क्या? काश कि आप मौसम को बदलने की शक्ति मुझे दे देते तो मैं अपने खेतों में अपनी मर्जी से वर्षा कर पाता। जब इन्हें धूप की जरूरत होती तो ही धूप देता। फिर भगवान प्रगट हुए और उन्होंने उसे वह शक्ति प्रदान करी। और कहा कि बच्चे अब तुम अपनी मर्जी से अपने खेतों में मौसम बदल सकते हो। अपनी मर्जी से इन्हें धूप, छाँव पानी आदि दे सकते हो। वह किसान बहुत खुश हुआ और उसने फिर से खेती करना शुरू कर दिया। इस बार उसने गेहूँ थी खेती की और अपनी मर्जी से उन्हें पानी, धूप और हवा देने लगा और एक दम हरी-भरी और सुंदर फसल ऊगी। किसान ने सोचा कि अब वह भगवान को बताएगा कि अगर वह भी ऐसा ही करते तो कितना अच्छा होता और कोई किसान कभी भी दुखी न होता। फिर फसल काटने का समय हुआ फसल काटी उसने परंतु फसलों में एक भी दाना नहीं था गेहूँ की सारी बलियाँ खाली थी। वह किसान बहुत दुखी हुआ और रोने लगा भगवान को पुकारने लगा और कहने लगा कि क्या आपने मुझे सजा दी है। किस बात की सजा दे रहे। आप मुझे फिर भगवान जी आये ओर उन्होंने कहा पुत्र ऐसा तो होना ही था क्योंकि तुमने इन फसलों को संघर्ष करने ही नहीं दिया ये न तों तेज तूफान से लड़े और न ही सारी वर्षा का सामना किया तुमने तो बस इन्हें आराम ही दिया इन्होंने संघर्ष करना सिख ही नहीं। जैसे सोना

आग में तप कर कुंदन बनता है ओर लोहा आग में तपता है। ओर हथोड़े से पीट कर संघर्ष करता है। कोयले का टुकड़ा हीरा तभी बनता है जब वह संघर्ष करता है। इसी तरह यदि हमारी जिंदगी में भी संघर्ष न हो तो हम भी इन गेहूँ की बलियों की तरह खोखले रह जायेंगे। कोई पहचान भी नहीं रहेगी हमारी। यदि जीवन में बुरा समय आयें तो घबराओं मत बल्कि उसका सामना करो संघर्ष करो क्योंकि जीवन एक संघर्ष है।

लक्ष्मी

बी.ए..3

210267

### ढलता है

लाख परेशानियों के बाद,  
एक दिन वो भी आता है  
जब उसका हल निकलता है,  
जिन्दगी जीना शुरू कर दो  
क्योंकि हर पल  
ढलता ही चला जाता है,  
समेट लो यादें सारी  
क्योंकि जो पल चला गया  
वो न फिर कभी लौट के आता है,  
थे तो हमें प्रकृति  
भी बताती है.....  
रात कितनी भी काली  
क्यों न हो ढल जरूर जाती है।

स्नेहा

बी.ए..1

220216

## नारी शक्ति

एक छोटी सी कहानी है, मीठी लगती ये जुबानी है।  
 हर कोई विचार रख जाता है, पर अमल ना कोई का पाता है।  
 कुछ मैं भी कहना चाहूँगी, पर अमल करके भी दिखाऊँगी।  
 भारत के हर एक पन्ने को टटोल कर जब दिखलाना है।  
 गहरी सी बात का भी मतलब, हमकें आज समझाना है।  
 ये देश है वो जहाँ राजा जन्मे और शूरवीर तन त्याग गए।  
 एक जुट हुऐ जब तो यहाँ के अंग्रेज भी डरकर भाग गए।  
 उस एकता को थामे रखने की, हमने एक बात यह ठानी है।  
 दुश्मन चाहे जैसा भी हो घुट - घुट भरता वो पानी है।  
 शिक्षा के बारे में भी मैं, कुछ लिख जाना चाहूँगी।  
 इन पन्नों में एक छोटी सी, आशा की किरण जगाऊँगी।  
 कुछ नहीं हमारे पास ऐ बदे। एक शिक्षा ही तो पूँजी है।  
 ताकत का बताऊँ मै। जोर क्या, डंके की तरह ये गूँजी हैं।  
 पा लोगे अगर इस पूँजी को, तो जीवन सफल बनाओगे।  
 व्यर्थ करोगे समय अगर, तो मिटटी में मिल जाओगे।  
 ये तन माटी का पुतला है, इसे तो तराजू जाना है।  
 कुछ नाम कमाना है ऐसा, हीरे का मोल पा जाना है।  
 नारी शक्ति के बारे में भी कुछ लिख जाना चाहूँगी।  
 इन पन्नों में कुछ लिखकर नारी की शान बढ़ाऊँगी।  
 इतिहास की देखो मुड़कर तुम, नारी को देवी रूप कहा।  
 जब हाथ उठे उसकी गरिमा पर, तलवार से हाथ ही काट दिए।  
 इतिहास ना हमको भुलना है उसे याद कराते जाना है।  
 नारी को हर अधिकार देकर, उसे साथ करवाना है।  
 वैसे तो आज की नारी कंधे से कंधो मिला रही।  
 बाहर भी करती काम है वो, घर में भी हाथ बंटा रही।  
 फिर क्यूँ अब तुमको ऐ बदे। भूण हत्या पाप कमाना है।  
 या दहेज लेकर उस नारी से एक बोझ तले दब जाना है।  
 या दहेज लेकर उस नारी से, एक बोझ तले दब जाना है।

प्रियंका

बी.ए 1

388

## बेटी

बेटी से ही जग की शान है।  
 बेटी से ही होता अभिमान है।

क्या कसूर है, बेटी का,  
 क्यों त्याग दिया मुझे माँ?

मुझ से क्या भूल हुई माँ,  
 तू मुझे क्यों भूल गई माँ,

मेरा भी जीने का मन है!  
 कुछ करदिखाने का मन है।

मैं हूँ 'बेटी' बेटी से ही तुम,  
 अगर मैं नहीं तो तुम नहीं,

बेटी ही शक्ति का रूप है।  
 बेटी ही जग का दीप है।

बस करो अब ये हत्या,  
 मुझे भी दर्द होता है।

मैं भी हूँ मनुष्य, मेरा भी ये जीवन है।  
 कुदरत ने रचा है मुझे तुम कैसे मिटाओगें।

मैं हूँ संसार की बेटी  
 मेरा नाम कैसे मिटाओगें  
 मेरा नाम कैसे मिटाओगें

मरियम

बी.ए. - 1

220089

## श्री हरि विष्णु के आठवे अवतार : भगवान श्री कृष्ण!

श्री मद्भागवत गीता में श्री कृष्ण कहते हैं -  
यदा यदा ही धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत।  
अभ्युथानम अधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम्॥  
परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम्।  
धर्म संस्थापनार्थाय संभवामि युगे - युगे॥

प्रभु श्री कृष्ण अर्जुन से कहते हैं, “जब-जब अधर्म अपना सर उठाएगा और धर्म का नाश होगा, तब-तब सज्जनों के परित्राण और दुष्टों के विनाश के लिए मैं विभिन्न युगों में आता रहूँगा।

भगवान कृष्ण को समझ पाना आम इंसान के बस की बात नहीं। वे जहाँ पर महान ज्ञाता है तो दूसरी ओर नटखट चोर भी है। वो महान योगी है तो रास रचैया भी है।

श्री कृष्ण का जन्म भी उन्हीं की भाँति अद्भुत था। भगवान कृष्ण श्री हरि विष्णु के आठवें अवतार है। द्वापर युग के भाद्रपद की कृष्ण पक्ष की अष्टमी तिथि को प्रभु ने इस धरती पर अवतरित होने का दिन सुनिश्चित किया था। कहते हैं कृष्ण के जन्म लेते ही कंस के सारे सैनिक बेहोश हो गए थे। केवल माता-पिता ही कृष्ण के दर्शन कर पाए। माता ने कंस से बचाने के लिए अपने बच्चे को पिता वासुदेव को दे देती है। अब उन्हें क्या पता था। जिसे वो कंस से बचा रही है वो उसी कंस के उद्धार के लिए ही जन्मा है। वासुदेव कृष्ण को मथुरा से गोकुल अपने मित्र के घर ले गए। यह सब भगवान की रची लीला थी। वासुदेव जी कृष्ण को छोड़ वहाँ से माया को ले आते हैं। कंस के मौत की भविष्य वाणी हुई थी कि उसकी बहन की आठवी संतान उसका काल बनेगी। कंस को खबर मिलते ही वह माया को मारने के लिए उछालता है, माया आकाश में उड़ जाती है और कहती है तुझे मारने वाला इस धरती पे आ गया है। इतना कह वो आकाश में विलीन हो जाती है।

श्री कृष्ण का जन्म ही धर्म की स्थापना के लिए हुआ था। उन्होंने पूरी दुनिया को प्रेम संदेश दिया। राधा कृष्ण को प्रेम का प्रतीक मानकर पूजा जाता है।

साक्षी तिवारी

बी.ए. - 1

220301/22

### खुश रहो (जिन्दगी पर कविता)

छोटी सी है जिन्दगी  
हर बात में खुश रहो.....  
जो चेहरा पास न हो  
उसकी आवाज़ में खुश रहो

कोई रूठा हो आपसे  
उसके अंदाज़ में खुश रहो.....  
जो लौट के नहीं आने वाल  
उनकी याद में खुश रहो....

कल किसने देखा है  
अपने आज में खुश रहो...

बहुत उड़ लिए ऊँचे आसामानों में  
चलों जमीं पे ही कही सतह ढूँढ़के खुश रहो....

बहुत वक्त गुजरा भटकते हुए अंधेरों में  
चलों अंधेरों रात की हम सुबह ढूँढ़ के खुश रहे.....

खुशबू गोर

बी.ए 1

220345

## मेरा स्कूल से कॉलेज तक का सफ़र.....

आज मैं अपने उस समय के बारे में आप सभी को बताना चाहती हूँ। जो हर बच्चे के जीवन में होता है। मेरे अनुभव से अच्छा भी होता है। चलिए शुरू करते हैं स्कूल से लेकर कॉलेज तक का मेरा सफ़र। मैंने अपनी इन्टर (12वीं) की पढ़ाई 'राजकीय आदर्श वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय रायपुर खुर्द चण्डीगढ़ से कि जैसे ही मैंने अपनी इन्टर की पढ़ाई पूरी की। इन्टरका परिणाम आने में 3 महीने लगते हैं। वह समय बहुत बुरा गया था। क्योंकि यह माह कोरोना का था। कक्षा लगी नहीं थी। पेपर देना मुश्किल था। पर मैंने पेपर दिया। पेपर खत्म होने के बाद तीन महीने की छुट्टी हुई। तब सब आस-पास के लोग रिश्तेदार मुझसे पुछने लगे बेटा आगे क्या? मुझे बहुत गुस्सा आता था। क्योंकि अभी तो परीक्षा खत्म हुई थी। फिर मुझे भी अहसास हुआ कि मुझे आगे क्या करना है। क्योंकि मुझे अपने मां-बाप के लिए कुछ करना था। और मुझे पैसे लेने में भी हिचकिचाहट होती थी। तभी मेरी बड़ी बहन ने मुझसे पुछा और समझाया कि तू क्या करना चाहती है। मैंने फिर कुछ दिन सोचा और पूछा कि मैं क्या करना चाहती हूँ। एक बच्चे ने कहा दीदी आप मुझे पढ़ा दो। मैं कोरोना में कुछ बच्चों को पढ़ाती भी थी। तभी मैंने सोचा, हाँ मुझे अध्यापिका बनाना है। वो भी ऐसा वैसा नहीं एक प्रोफेसर टीचर। उस समय वह बच्चा मेरे लिए मसीहा बन आया था। फिर अचानक मेरी दोस्त की कॉल आई कि 12वीं का परिणाम आ चुका है। मैं डर गई कि अब क्या होगा। फिर मेरी दीदी ने मेरा परिणाम देख कर बताया। मैंने देखा मेरे इतनी अच्छे अंक नहीं आए थे। लेकिन लोगों के ताने मारने खत्म नहीं होते थे। मुझे हर दिन हर समय कभीअपने आप से कभी लोगों से संघर्ष करना पड़ता था। यहाँ तक घरवाले और रिश्तेदार भी बोलने में कमी नहीं छोड़ते थे। तब मैंने

सोचा "जो हो गया वो हो गया। आगे क्या करना है। वो देखते हैं।" फिर मैंने कई कॉलेज चण्डीगढ़ में देखे। चण्डीगढ़ की पढ़ाई बहुत अच्छी होती है। फिर मैं अपनी बहन के साथ 46 कॉलेज गई। वो मुझे अच्छा लगा। मैंने सोचा मुझे बी.ए इसी कॉलेज में करनी है। मुझे क्या पता मेरी तकदीर मुझे कही और ले जाना चाहती है। मुझे 42 से अचानक फोन आया कि मेरा 42 में दाखिला हुआ है। पहले तो मुझे बहुत गुस्सा आया अपनी तकदीर पर कि जो मैं चाहती हूँ मुझे नहीं मिलता है और 42 मेरे घर से बहुत दूर था। मुझे बस से जाना पड़ता था। इतनी भीड़ मुझे बिल्कुल अच्छा नहीं लगता था। रोज बस से जाना। कभी बस लेट आती तो कभी बीच रास्ते में खराब। पहले दिन जब मैं कॉलेज गई। मुझे अपनी कक्षा का पता नहीं चला। फिर धीरे-2 समझ आने लगा। तो मैंने सोचा सभी ऐसे क्यों बैठे हैं। कही पर भी? कॉलेज में क्लास लगाने के लिए एक रूम से दूसरे में जाना होता था। फिर मैंने सोचा इससे अच्छा तो स्कूल था। एक ही क्लास में बैठना वही बच्चे, साथ में खाना और अध्यापिका खुद आती थी। कक्षा में पढ़ाने, सब से गंदा तो मुझे तब लगता था। जब मेरे दोस्त फोन चला रहे होते थे और मैं चुप होक बैठी रहती थी। मेरे दोस्ते अपने में ही लगे रहते थे और जब उनकी क्लास होती थी। तो मैं लाइब्रेरी रूम में जाकर बैठ जाती थी। धीरे-2 मुझे कॉलेज में रहना भी अच्छा लगने लगा। यहाँ की टीचर अच्छी लगी मुझे क्योंकि वो अच्छी-2 बात आगे के लिए हमें समझाते थे। आशा करती हूँ कि आपको मेरी "मेरा स्कूल तक का सफ़र" पसंद आया होगा।

स्नेहा

बी.ए-1

220288

## हवाएँ

इन हवाओं से ही सीखा है.....  
 कि मजहब से लड़ना है तो मुड़ना नहीं  
 कौन - कौन टूटा तुझे करनी कोई परवाह नहीं  
 न पलटना है तुझे, देखने इस तबाही के मंजर को?  
 दबा एक खंजर दिल में  
 और निकल पड़ लूटने तेरी मंजिल को.....  
 राहों में रूकना नहीं  
 क्या करेगी जान - पहचान का  
 राहगीरों की करेगी कदर पीछे रह जाएगी....  
 चलना ना तेज रफ्तार में  
 उजड़ा होगा जो पहले से ही  
 उस की गुस्ताखी भी तेरे ही नम आएगी  
 दिल ने सोच समझ कर बातों को...  
 जाती हवा को पुकारा है.....  
 रो हवा तुझ से भी बेहतर बना है.....  
 उजाड़ा है, जिन टीलों को तूने.....  
 उस रेत के नाम का मुझे समन्दर बनना है।  
 जो हार भी जीत जारा वो सिकन्दर बनना है  
 डर ना तू मेरे ख्यालों से  
 मुझे भी हवा ही बनना है....  
 तुझ से मिलती जुलती ही सही  
 पर तुझ से लाख - दफा ख़श बनना है।  
 मुझे मेरे ही नाम की हवा बनना है  
 जो ले चले लहरों को भी साथ, वो तूफान बनना है  
 हर कोई रम जाए, मुझ में सब भूल कर  
 वो दवा बनना है....  
 क्यों तू भूल गई रे ....  
 मैं इन्सानित की दरमिया से हूँ  
 मुझे इन्सान ही बनना है.....

अंतिम

बी.ए - 2

210032/21

## ज़िंदगी की कहानी

मेरी यह कहानी  
 आज है सूनानी  
 ज़िंदगी एक सफ़र  
 जो मैंने है आज बतानी।  
 कहते है लोग पागल  
 है लड़की दीवानी  
 ज़िंदगी जो एक ख्वाब  
 है। जो मैंने है आज दिखानी  
 छोटी सी ख्वाहिश है  
 मेरी जो दिल से निकली है। कहानी  
 दुनिया की भीड़ मे ना  
 जा तु। ज़िंदगी न मिलेगी इस दौर में।  
 यह मेरी है कहानी जो आज है सुनानी  
 यह मेरी है कहानी जो आज है बतानी।

अंजली

बी.ए - 1

220386

## ज़िंदगी

ये ज़िंदगी की कहानी है,  
 बहता हुआ सा पानी है,  
 हर पल कुछ नया दिखाता है,  
 कभी खुशियाँ कभी मायूसी दे जाता है।  
 कुछ पल है प्यार के,  
 कुछ पल है तकरार के,  
 कह दो तो यादें है,  
 जी लो तो ज़िंदगी है।

दीपिका

बी.ए. - 1

220028

## नशा मुक्ति

आंज के जमाने में नशा लोगो का शौक बन चुका है नशा एक अभिशाप है पर लोगों को यह समझ नहीं आ रहा नशा युवाओं की शान बन चुका है। देश का भविष्य युवाओं को माना जाता है। इसलिए की आगे बढ़ने के लिए युवाओं का सही कदम पर चलना जरूरी है। आज की युवा गुटका, बीड़ी, सिगरेट और शराब पीकर अपनी स्वास्थ्य और समाज को नुकसान पहुंचा रहे है। युवा अपना आदर्श भगत सिंह, गांधीजी को न मानकर फिल्मी हीरो को मानते है बड़े बड़े अभिनेता अपने स्वार्थके लिए तथा कम्पनियों से मिल कर पैसा के लिए नशों का प्रचार करते है। और युवाओं गलत राह पर ले जाते है। हमारे देश में होने वाली हादसे, दुर्घटना नशे के में पाए जाते है। लोग नशे कर के गुड़िया चलाते है इसलिए सड़क पर हादसे होते है और इसलिए सड़क को भी हादसे व दुर्घटनाओं का सिकार होना पड़ता है। भारत सरकार ने नशा मुक्ति के लिए कई कानून चलाए और लोगों को निशुल्क नशा छुड़वाया जाता है पर लोग सरकार की बात ना सुनकर नशे के इस अन्धकार में जा रहे है। देश की सरकार ने नशा मुक्ति के लिए नशीली पदार्थ को बंद कर दिया है। हमारे देश के सभी नागरिकों को नशे से होने वाली नुकसान के बारे में जानकारी दे तथा उन्हें नशे से दूर रहने के लिए प्रेरित करे।

तमन्ना शर्मा  
बी. ए.1  
220168/22

## मेरी माँ मेरी दुनिया

मेरी माँ ने सजाया एक अरमान,  
अब आएगी मेरी ज़िंदगी में  
एक नन्ही सी जान

पहला कदम तुम्हारी कोख में  
दुसरा ज़मीन पर  
तुम रोते रोते हंस पड़ी थी  
मेरी मुस्कान देख करे।

खुश तुम बहुत हो गई थी  
तुमने बहुत थे ये सपने सजाए  
कहा अब घर में लक्ष्मी आए  
इसलिए मंदिर में दीए भी जलाए।

मेरी पहचान दी मुझे नाम दिया  
मुझे माता सा सम्मान दिया  
माँ आई अम्मा सब तुमने बोलना सिखाया  
संस्कारों और संस्कृतियाँ से रूबरू करवाया

तेरा मेरा रिश्ता बहुत पवित्र है  
तुमको पता है तुम मेरी सबसे अच्छी मित्र है  
तू नही में तेरी परछाई हूँ  
मुझे खुशी होती है यह बोलते वे कर तुम मेरी आई हो।

स्नेहा मिश्रा  
बी .ए. - 1  
220098

## एक गरीब

एक व्यक्ति बहुत गरीब था। उसके पास खाने तक के भी पैसे नहीं होते हैं। तब वह एक दुकान पर जाकर काम करता है। उस दुकान का मालिक बहुत ही खडूस होता है। वह उस व्यक्ति को दुकान पर काम पर तो रख लेता है। पर वह हर बात पर गुस्सा करता है। गलती होने पर एक हफ्ते की तनख्वाह काट लेता है। एक दिन उस व्यक्ति को काम पर आने में लेट हो जाता है। तो दुकान का मालिक उस पर बहुत गुस्सा होता है। मारता है और उस काम से निकाल देता है। एक महीने बाद दुकान का मालिक ऐसे ही सड़क से जा रहा होता है। और एक ट्रक सामने से आता है और उसका एक्सीडेंट हो जाता है। तब वही व्यक्ति जो उसके दुकान पर काम करता था। वही उसकी जान बचाता है। उसे अस्पताल ले जाता है जब दुकान का मालिक ठीक हो जाता है तब वह व्यक्ति वहाँ से चला जाता है। जब दुकान के मालिक का होश आता है तब वह पूछता है कि उसे यहाँ कौन लाया उसकी जान किसने बचाई। तब वहाँ एक दूसरा व्यक्ति आता है। वह उसे बताता है कि तुम्हारी जान तुम्हारे दुकान पर काम करने वाले व्यक्ति ने बचाई है। जिसे तुमने दुकान से बाहर निकाल दिया था। तब दुकान के मालिक को एहसास होता है कि उसने उस व्यक्ति के साथ कितना गलत किया है। और वह उस व्यक्ति से मिलना चाहता है। वह उस व्यक्ति के घर जाता है। उससे बात करने के लिए तब वहाँ जाके उस पता चलता है। उस व्यक्ति की एक छोटी बहन है और उस दिन उसकी बहन की तबियत खराब हो गई थी। उसको दवाई ले जाने के लिए उसको काम पर आने में देर हुई थी। और तब दुकान के मालिक को अफसोस होता है कि वह बिना सच्चाई जाने उसने उस व्यक्ति के साथ कितना गलत किया और फिर दुकान के मालिक ने

उस व्यक्ति से माफी माँगी और उसे काम पर वापस रख लिया। इस पूरी कहानी का निष्कर्ष यही निकलता है कि हमें दूसरों की मजबूरी को समझना चाहिए और बिना सच्चाई जाने किसी का गलत नहीं समझना चाहिए।

खुशबू

बी. ए. - 1

220380

### मेरे पापा

बिना वो उगलियां पकड़े  
कहाँ कुछ हासिल होना है  
साथ ना हो उनका तो  
ज़िंदगी में रोना ही रोना है

पापा की जेब में देखा मैंने  
हर कीमती खिलौना है  
बिरबरे कभी सपने अगर तो  
पापा एक बिछौना है

लौटा सकू वो खुशियां उन्हें  
मुझे उस काबिल होना है  
लुट जाए सब कुछ बस  
पापा को नहीं खोना है

कंचन

बी.ए. 1

220265/22

## स्वच्छ भारत अभियान

स्वच्छ भारत अभियान स्वच्छ भारत सरकार द्वारा आरंभ किया गया राष्ट्रीय स्तर का अभियान है जिसका उद्देश्य गलियों, सड़कों तथा अधोसंरचना को साफ सुथरा करना और कूड़ा साफ रखना है। स्वच्छ भारत का उद्देश्य व्यक्ति क्लस्टर और सामुदायिक शौचालयों के निर्माण के माध्यम से खुले में शौच की समस्या को कम करना या समाप्त करना है।

नरेन्द्र मोदी जी ने स्वच्छ भारत स्वच्छ भारत अभियान चलाया था। गांधी जी का सदियों पहले का सपना मोदी जी ने पूरा किया।

स्वच्छता की आवश्यकता:- मोदी जी ने स्वच्छता के लिए बहुत किया है। कम से कम उन्होंने झाड़ू भी मारा है और लोगों ने भी मारा है। सड़कों को गंदा नहीं करना चाहिए। इससे हमें यह सीख मिलती है। इसलिए मोदी जी ने दो हरा और नीला कूड़ादान भी सड़कों पर लगवाया कि वह सड़कों को साफ रख सके और नीले कूड़ादान में डालना है और गीला कचरा हरे में डालना है हमें अपने शहर को साफ रखना चाहिए और मोदी जी ने ऐलान कर दिया था कि सड़कों गंदा नहीं हैं मोदी ने यह कचरा नीले और हरे डबे डालना है। इसे बच्चों को भी सीख मिलती है कि गिरा हुआ कचरा तो उसे तो डब्बे डालना है जैसे हम अपनी घर साफ रखना है वैसे हमें अपने शहर को भी साफ रखना चाहिए। लोगों जगह-जगह पर कचरा गिरा देते हैं। इसे हमारी वातावरण खराब हो रहा है। पोलोथीन के थैले लोग रास्ते में गिरा देते हैं। मोदी जी ने पोलोथीन थैले को बैन कर दिया है। पोलोथीन बेग मुँह में डाल ले तो उसे भारी नुक्सान करेंगे। पोलोथीन बेग लोगों पानी में भी गिरा देते हैं। इसे वायु प्रदूषण और जल प्रदूषण होता है।

पलक

बी.ए 1

281

## मेरा देश भारत

हमारा देश भारत है। जहाँ लगभग एक अरब से भी ज्यादा लोग रहते हैं। विश्व में चीन के बाद हमारे देश की जनसंख्या का दूसरा स्थान है। आज विश्व का हर सांतवा व्यक्ति भारतीय है। भारत की सीमा तीन ओर से समुद्र से घिरी है। एक ओर हिमालय, तो एक ओर पाकिस्तान है।

भारत का महान विश्व अद्भुत देश है। विश्व के सभी प्रमुख धर्मों के लोग यहाँ रहते हैं। हिंदू, बौद्ध, जैन, सिक्ख आदि धर्मों का तो यहीं जन्म हुआ है। अनेकता में एकता भारत का विलक्षण उदाहरण है। उत्तर में कश्मीर से दक्षिण में कन्याकुमारी तक और पश्चिम में गुजरात से पूर्व में असम तक भारत की सीमा है। उत्तर में पर्वतराज हिमालय शान से खड़ा है। इसकी चोटिया विश्व की सबसे ऊँची चोटियाँ हैं। ये सदा हिंद से अलंकृत रहती हैं। इसके नीचे विशाल सागर हैं। इसके अंदर महान नदियों का विस्तृत जाल है। यहाँ सभी तरह की जलवायु पायी जाती है।

भारत में सभी धर्म के लोग आपस में मिलजुल कर रहते हैं और सभी त्यौहार एक साथ मनाते हैं। यहाँ सभी लोग चाहे किसी भी धर्म या प्रदेश या जाति के हो, वे मिलकर रहते हैं। भारत का इतिहास भी बड़ा प्राचीन है। सिंधु घाटी की सभ्यता और रामायण काल से लेकर अब तक हज़ारों वर्षों का इसका इतिहास है। प्राचीन काल में यह सोने की चिड़िया कहलाता था। आज यह प्रगति की राह पर आगे बढ़ रहा है। भारत में अनेक महान् विभूतियों का जन्म हुआ है। प्राचीन समय में गौतम बुद्ध राम, कृष्ण, महावीर छुपे तो वर्तमान में महात्मा गांधी। इन्होंने देश की जतना का आदर सम्मान किया और सदैव विकास की राह पर चलने का उपदेश दिया।

अनन्या

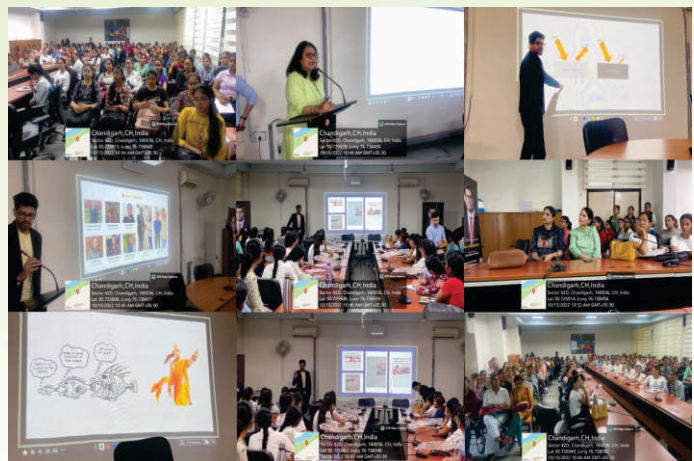
# ***Kaleidoscope***

Glimpse of IT Fest 2022



# Kaleidoscope

Glimpse of various activities & competitions organized by the Department of Chemistry



# Kaleidoscope

Glimpse of various activities & competitions organized by the Department of Biotechnology



Dr. Ankur Gautam  
Lab Services Manager,  
Merck High-End Skill Development Centre, CSIR-IMTECH, CHD

# Kaleidoscope

**A One Day Long Bazaar ('Karigiri se Karobari') was organized by the Social Entrepreneurship, Swachhta & Rural Engagement Cell (SES REC) of PGGCG – 42 in collaboration with Mahatma Gandhi National Council of Rural Education (MGNCRE), Sector 26, Chandigarh, Ministry of Education, GOI.**



# *Kaleidoscope*

Glimpse of COMCLAVE 2023 organized by the Department of Commerce



# Academic Achievers

## PUNJAB UNIVERSITY POSITION HOLDERS



**Padma Singla**  
1st Position,  
BA-III Psychology Honours



**Saloni**  
2nd Position,  
BA-III Geography Honours



**Kritika Sharma**  
2nd Position,  
BA-III Hindi Honours



**Niratpreet Kaur**  
3rd Position,  
BA-III Geography Honours



**Arshpreet Kaur**  
4th Position,  
B.Sc-III BTH



**Ishita Raheja**  
4th Position,  
MA-II Sociology



**Mansi**  
4th Position,  
BA-III English Honours



**Sonia**  
5th Position,  
BA-III Sociology Honours



**Palak Mittal**  
6th Position,  
BA-III Psychology Honours



**Karamveer Kaur**  
6th Position,  
MA-II Sociology



**Nitesh Redhu**  
9th Position,  
PGDMC



**Shivani**  
9th Position,  
BA-III Sanskrit Honours



**Yashika**  
9th Position,  
MA-II Sociology



**Kirti**  
10th Position,  
B.Sc BTH

# Achievers

## PANJAB UNIVERSITY YOUTH AND HERITAGE FESTIVAL (INTER-ZONAL & INTER-VARSITY WINNERS)



**Jashanpreet Kaur**

*B.A.-III*

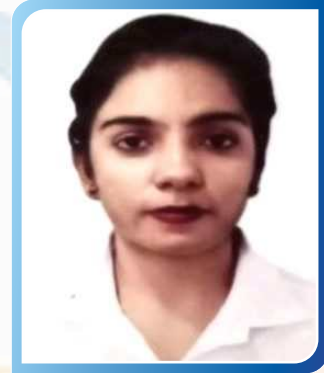
*Ladies Traditional Songs*



**Mahee Kaushik**

*B.A.-II*

*Ladies Traditional Songs*



**Navjot Kaur**

*B.A.-III*

*Ladies Traditional Songs*



**Radhika Karyal**

*B.A.-II*

*Ladies Traditional Songs*



**Ramanpreet Kaur**

*B.Sc.-I*

*Ladies Traditional Songs*



**Rupa**

*PGDIT*

*Knitting*



**Simran Kumari**

*B.A.-II*

*Ladies Traditional Songs*



**Visaka**

*B.A.-II*

*Rangoli*



**Ananya**

*B.A.-II*

*Indian Classical Dance*

## नशा मुक्त भारत अभियान चलाया

सबेरा न्यूज/नीना चंडीगढ़, 4 अगस्त : पोस्ट ग्रेजुएट गवर्नमेंट कॉलेज फॉर गर्ल्स, सेक्टर 42 में नशा मुक्त भारत अभियान के तहत नशा मुक्तिक के बारे में जागरूकता सृजन गतिविधि का आयोजन किया। 100 से अधिक छात्रों ने हिस्सा लिया। प्राचार्य प्रो. (डॉ.) निशा अग्रवाल द्वारा महाविद्यालय के डीन, उप-प्राचार्य और अन्य संकाय सदस्यों



नशा मुक्त भारत अभियान में शय्य लेते हुए की उपस्थिति में प्रतिभागियों का

नशीली दवाओं और शराब के उपयोग के खिलाफ सचेत दिलाई गई।

नशा मुक्त भारत अभियान के मास्टर ट्रेनर मोहित वर्मा द्वारा छात्रों को नशीली दवाओं और शराब के दुरुपयोग के मामलों की रिपोर्ट करने के लिए टोल फ्री राष्ट्रीय हेल्पलाइन नंबर से भी अवगत कराया गया और परामर्श सेवाओं के बारे में भी शिक्षित किया गया।

## PGGCG-42 win gold in youth fest



Students present a folk dance during the Panjab University Zonal Youth and Heritage Festival at Guru Gobind Singh College for Women in Sector 26, Chandigarh, on Thursday. TRIBUNE PHOTO: NITIN MITTAL

### TRIBUNE NEWS SERVICE

CHANDIGARH, OCTOBER 20 Post Graduate Government College for Girls (PGGCG), Sector 42, won first position in the classical dance event during the Panjab University Youth & Heritage Festival (Zone B) at Guru Gobind Singh College for Women, Sector 26 here.

PGGCG, Sector 11, claimed the second position, while

Guru Gobind Singh College for Women (GGSCW), Sector 26, and MCM DAV Sector 36, claimed the joint third position. In group dance, PGGCG-11 and GGSCW-26 claimed top two positions, respectively, while PGGCG-42 and Government Home Science College, Sector 10, claimed the joint third position. In the individual category of the same event, Sivani claimed a gold medal, while Muskan

bagged a silver medal. Prabhjot and Bhumika claimed the joint third position. In the folk dance (fuddi) event, MCM DAV College won the first prize and PGGCG-11 finished second. GGSCW-26 and Dev Samaj College for Women, Sector 45, claimed joint the third position. Individual prizes were won by Abhijeet Kaur, Prananya Joshi and Sukhmehak Kaur.

## कॉलेज के नए स्नातक छात्रों के लिए ओरिएंटेशन प्रोग्राम का आयोजन

### आज समाज नेटवर्क

चंडीगढ़। पोस्टग्रेजुएट गवर्नमेंट कॉलेज फॉर गर्ल्स सेक्टर 42, चंडीगढ़ ने 26 अगस्त को स्वयंसेवा गृह में कॉलेज के नए स्नातक छात्रों के लिए ओरिएंटेशन प्रोग्राम का आयोजन किया। इसकी अध्यक्षता कॉलेज प्राचार्य प्रो. (डॉ.) निशा अग्रवाल ने छात्रों को पारंपरिक स्वागत किया और उन्हें संतुष्टि करते हुए शहर के इतने संतुष्टि संस्थान में प्रवेश पाने पर बधाई दी। छात्रों को प्रेरित करते हुए उन्होंने कहा कि यह आपके जीवन के नए अध्याय को एक नए उल्लास के साथ शुरू करने का समय है और वे इस संस्थान में रहने के लिए नई दुनिया को देखकर जगमगाएंगे। छात्रों को अपनी भावनाओं को प्रकट करने के लिए



पोस्टग्रेजुएट गवर्नमेंट कॉलेज फॉर गर्ल्स सेक्टर 42 में कार्यक्रम के दौरान।

और कहा कि अच्छी गुणवत्ता वाली शिक्षा प्राप्त करके महिला सर्वाधिकार के लक्ष्य को प्राप्त किया जा सकता है। कॉलेज इस संबंध में पूरी दृष्टि से तैयार है।

## Blood donation camp held

CHANDIGARH: AIDS Awareness & Sanitation Society & NSS Wing of Post Graduate Government College for Girls, Sector-42, Chandigarh organised a blood donation camp here today. The camp was organised by Government Multi Speciality Hospital, Sector-16 Chandigarh. As many as 40 students and staff members actively participated and donated blood at the camp. —TNS



पीजीजीसीजी-42 के शिक्षकों पुरस्कार देकर सम्मानित करते संजय टंडन। संवाद

## पीजीजीसीजी-42 ने जीता प्रथम पुरस्कार

चंडीगढ़। सेक्टर-42 स्थित पोस्ट ग्रेजुएट गवर्नमेंट कॉलेज फॉर गर्ल्स को वेस्ट टू वेल्थ मिशन के तहत उनके उत्कृष्ट कार्य के लिए अंतरराष्ट्रीय जैरो वेस्ट के अवसर पर राज्य पुरस्कार से सम्मानित किया गया। कॉलेज ने स्वयंसेवा क्लब के वेलफेयर एसोसिएशन, शिक्षा विभाग, पर्यावरण विभाग, चंडीगढ़ प्रदूषण नियंत्रण समिति, और नगर निगम विभाग द्वारा आयोजित अभियान में पहला स्थान हासिल किया। कार्यक्रम में कॅपीटेड फाउंडेशन चंडीगढ़ के अध्यक्ष संजय टंडन, वरिष्ठ उप-महापौर कंवर्जेंट सिंह और एनएसएस राज्य संपर्क अधिकारी नेमी चंद आदि उपस्थित थे। संवाद



## शिक्षा में आईसीटी का महत्व बताया

चंडीगढ़। सेक्टर-42 स्थित पोस्ट ग्रेजुएट गवर्नमेंट कॉलेज फॉर गर्ल्स में विकास परिषद की ओर से शिक्षा में आईसीटी : चुनौतियों, लाभ और भविष्य के रास्ते पर एक दिवसीय सम्मेलन का आयोजन किया गया। पीपू कंप्यूटर एप्लीकेशन विभाग की निदेशक प्रो. सोनल चावला अध्यक्ष मुख्य वक्ता रहीं। शिक्षण तक सीमित नहीं होकर सीखने के तरीके को बदल सकता है। आईसीटी इन दिनों शिक्षण संस्थानों में नई शिक्षण तकनीकों को अपनाना और सीखने के अनुभव को बढ़ाना संभव बना रही है। सम्मेलन में प्रो. दीपिका कंसल संयोजिका रहीं। उद्घाटन कॉलेज के प्राचार्या प्रो. निशा अग्रवाल ने किया। यूबीएस



सर्वकारी बालन (लड़कियों) सेक्टर-42 विधे 'लिंग समानता सुभाषिणी' बल्ले अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस में समर्पित वरदाए राधे विषेय प्रोग्राम में मुख्य अतिथि बालन के प्रिंसिपल डा. निशा अग्रवाल ने जी आरिआ वरिधे गे सुभाषिणी के बतवोनन से मुभी पनाषी विडाका डा. जगजीत बंठ के गैर मेबर। उदाहरण : सुधिर सिध

## दल लड़कियों का, मुकाबला बल का...



## पीजीजीसीजी-42 में दिवाली उत्सव मनाया

विज चंडीगढ़, पोस्ट ग्रेजुएट गवर्नमेंट कॉलेज फॉर गर्ल्स, सेक्टर-42 ने आईक्यूएसी के तत्वावधान में आज कॉलेज के सबसे प्रेक्षागृह में प्री-दिवाली सांस्कृतिक बोनान्जा का आयोजन किया। डॉ. गुरमीत कौर, लेफ्टिनेंट सलानी कसाना और सुश्री विजयन्ती (इंदिरा गांधी राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता), कॉलेज की शानदार पूर्व छात्रा इस कार्यक्रम में मुख्य मेहमान के तौर पर उपस्थित रहीं। इनका प्राचार्या द्वारा हरित स्वागत किया गया, तदुपरान्त मुख्य अतिथियों ने अपने जीवन के अनुभव को सभागार में साझा किया कि जीवन में आगे बढ़ना बहुत जरूरी है लेकिन सही मार्गदर्शन के साथ और आपके प्रबुद्ध गुरुजनों के आशीर्वाद स्वरूप, कामयाबी की मंजिल पर पहुँच सकते हैं। जोनल यूथ एंड हेरिटेज फेस्टिवल में कॉलेज महिला सेल, जेंडर इक्विटी सोसाइटी और एलुमनी एसोसिएशन ने संयुक्त रूप से कॉलेज के छात्रों के पुरस्कार विजेता आइटम प्ले, स्किट, क्लासिकल डांस, गज़ल, माइम, फोक सॉन्ग (आदि) का प्रदर्शन किया।



**ਡਾ. ਕਿਰਨਜੀਤ ਕੌਰ**  
ਅਧਿਆਪਕ ਸੰਪਾਦਕਾ



**ਨੀਲਮ ਕੌਰ**  
ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੰਪਾਦਕਾ

## ਪੰਜਾਬੀ ਸੈਕਸ਼ਨ

ਕ੍ਰਮ ਨੰ:	ਰਚਨਾ ਦਾ ਨਾਂ	ਰਚਨਾਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ
	ਸੰਪਾਦਕੀ - ਜਾਣ-ਪਹਿਚਾਣ	ਨੀਲਮ ਕੌਰ
1.	ਮੇਰਾ ਅਨੁਭਵ	ਜਸਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ
2.	ਮੁਸਾਫਿਰ	ਜੈਸਮੀਨ ਕੌਰ
3.	ਧੀ	ਅਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ
4.	ਪਿਤਾ	ਅਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ
5.	ਮਾਂ-ਪਿਉ	ਨਰਿੰਦਰ ਕੌਰ
6.	ਮਾਂ	ਸਨੇਹਾ
7.	ਮੇਰਾ ਰੱਬ	ਸਿਮਰਨਜੀਤ ਕੌਰ
8.	ਪਰਿਵਾਰ	ਰਜ਼ੀਆ
9.	ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਯਾਤਰਾ	ਅਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ
10.	ਮਜ਼ਬੂਰੀਆਂ ਦੇ ਮਾਰੇ	ਕਿਰਤੀ
11.	ਮੋਹ	ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ
12.	ਮੁਸਕਾਨ	ਸਿਮਰਨ
13.	ਇੱਕ ਠੰਡੀ ਰਾਤ	ਪਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ
14.	ਕਹਾਣੀ	ਸਿਮਰਨ
15.	ਮੁਹੱਬਤ	ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ
16.	ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰੀ ਦੁਨੀਆਂ	ਨੇਹਾ

17.	ਮੈਂ ਮਿਲਿਆ	ਕਰਿਸ਼ਮਾ ਦੇਵੀ
18.	ਚਿੜੀਆਂ	ਹਸਨਦੀਪ ਕੌਰ
19.	ਆਵਾਜ਼ਾਂ	ਹਸਨਦੀਪ ਕੌਰ
20.	ਬਚਪਨ	ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ
21.	ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਦਾ ਮਾਹੌਲ	ਨੀਲਮ ਕੌਰ
22.	ਦਰਖਤ	ਨੀਲਮ ਕੌਰ
23.	ਇੱਕ ਰੁੱਖ (ਬਕੈਂਣ)	ਰਮਨਦੀਪ ਕੌਰ
24.	ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਕਤਲੇਆਮ	ਅਨਮੋਲ ਚੌਹਾਨ
25.	ਮਾਂ ਬੋਲੀ	ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ
26.	ਔਰਤ	ਜਸਦੀਪ ਕੌਰ
27.	ਹੈਲਮੇਟ ਤੇ ਸੀਟ ਬੈਲਟ	ਜਸ਼ਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ
28.	ਚੁੰਨੀ	ਗਗਨਦੀਪ ਕੌਰ
29.	ਸਿੱਖਿਆ	ਸਿਮਰਨ
30.	ਧੀ	ਨਵਜੋਤ ਕੌਰ
31.	ਚਰਖਾ	ਨਵਜੋਤ ਕੌਰ
32.	ਬੜੀ ਦਲੇਰ ਹੈ ਜਵਾਨੀ	ਇੰਦਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ
33.	ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ...।	ਇੰਦਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ
34.	ਦੁਚਿੱਤੀ	ਅਮਨਦੀਪ ਕੌਰ
35.	ਕਣ-ਕਣ ਵਿੱਚ	ਅਮਨਦੀਪ ਕੌਰ
36.	ਤੈਨੂੰ ਫੇਰ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਰਿਹੈ	ਡਾ. ਜਗਜੀਤ ਕੌਰ
37.	ਤੈਨੂੰ ਸੋਚਣਾ ਹੀ ਪੈਣਾ ਹੈ	ਡਾ. ਜਗਜੀਤ ਕੌਰ

## ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੋੜ

ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਬੜਾ ਗੂੜ੍ਹਾ ਤੇ ਨੇੜਲਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੈ। ਸਾਹਿਤ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀਆਂ ਸੰਵੇਦਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਟੁੰਬਦਾ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰਸਤੁਤੀ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਾਹਿਤ ਸਾਡਾ ਮੰਨੋਰੰਜਨ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਗਿਆਨ ਵੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਸੰਬੰਧ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੱਖਾਂ ਨਾਲ ਹੈ। ਧਰਮ, ਰਾਜਨੀਤੀ, ਆਰਥਿਕਤਾ, ਵਿਅਗਿਆਨ, ਸਮਾਜ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਨਿਤ੍ਰ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਆਦਿ ਕੋਈ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਖੇਤਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਨਾ ਰੱਖਦਾ ਹੋਵੇ। ਸਾਹਿਤ ਇਹਨਾਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੇਤਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਲਾਵੇ ਵਿਚ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਸਾਡੇ ਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਝ ਵੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਰ, ਅਫਸੋਸ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਅਜੋਕੇ ਨੌਜਵਾਨ ਨੇ ਇਸ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਵਿਸ਼ੇ ਤੋਂ ਕਿਨਾਰਾਕਸ਼ੀ ਦਾ ਰਸਤਾ ਅਖ਼ਤਿਆਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਆਧੁਨਿਕ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੋਬਾਇਲ ਫੋਨ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਵਧ ਰਹੀ ਰੁਚੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਸਾਡਾ ਭਾਵ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਨਾਲੋਂ ਬੇਲਾਗ ਰਹਿਣ ਦਾ ਕਦਾਚਿਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਬਲਕਿ ਉਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸੰਤੁਲਿਤ ਰਵੱਈਆ ਅਖ਼ਤਿਆ ਕਰਨ ਦੀ ਸਲਾਹ ਮਾਤਰ ਹੈ; ਸਗੋਂ, ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਸਾਹਿਤ ਵਰਗੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਵਿਸ਼ੇ ਪ੍ਰਤੀ ਹੋਰ ਸਜੱਗ ਹੋ ਕੇ ਸੁਚਾਰੂ ਰਵੱਈਆ ਅਪਣਾਉਣ ਲਈ ਸੁਝਾਅ ਮਾਤਰ ਹੈ।

ਸਾਡੇ ਕਾਲਿਜ ਵੱਲੋਂ ਕੱਢੇ ਜਾਂਦੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ 'ਸਿਖਰ' ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਵੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਰੁਚੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁਲਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਉਦੇਸ਼ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਇਸ ਵਿਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਛਾਪ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਰੁਚੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਤਸਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਨਿੱਕੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਅਜੇ ਸਾਹਿਤ ਸਿਰਜਣ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੌੜੀ 'ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਸ ਪੌੜੀ ਤੋਂ ਉਪਰਲੇ ਡੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਉਹ ਛਾਲਾਂ ਮਾਰ-ਮਾਰ ਕੇ ਪਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਜਾਣ; ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਨਿੱਕੇ-ਨਿੱਕੇ ਭਾਵਾਂ ਤੇ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਨਾਲ ਭਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ, ਜੋ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਸਾਹਿਤ ਮਿਆਰਾਂ 'ਤੇ ਪੂਰੀਆਂ ਖ਼ਰੀਆਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦੀਆਂ; ਨੂੰ ਇਸ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿਚ ਛਾਪ ਕੇ ਅਸੀਂ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਸਿਰਜਣਾ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਸਗੋਂ ਇਸ ਮਾਰਗ ਦੇ ਪਾਂਧੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਆਧਾਰ ਵੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਇਸ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਭਾਵਨਾਵਾਂ, ਸੰਵੇਦਨਾਵਾਂ, ਨੈਤਿਕਤਾ ਤੇ ਸਦਾਚਾਰ ਦਾ ਪੱਲਾ ਫੜ ਕੇ ਅਗਲੇਰੀਆਂ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਵੱਲ ਵਧਦੇ ਰਹਿਣ। ਸ਼ਾਲਾ! ਸਾਡਾ ਇਹ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਯਤਨ ਅਤੇ ਢੇਰ ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ੁੱਭ-ਇੱਛਾਵਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਦਾ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਕ ਬਣ ਸਕਣ।

ਆਮੀਨ!

ਨੀਲਮ ਕੌਰ  
ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੰਪਾਦਕ

## ਮੇਰਾ ਅਨੁਭਵ (The Auditorium)

ਆਡੀਟੋਰੀਅਮ ਤਾੜੀਆਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਗੂੰਜ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਮੈਂ ਸੁੰਨ ਖੜ੍ਹੀ ਸੀ। ਆਡੀਟੋਰੀਅਮ ਰੰਗ-ਬਿਰੰਗੀਆਂ ਰੋਸ਼ਨੀਆਂ ਨਾਲ ਚਕਾਚੌਂਦ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਲਾਈਟਾਂ ਦੀਆਂ ਚਕਾਚੌਂਦ ਨਾਲ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਧੁੰਦਲਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਤਜਰਬਾ ਸੀ, ਕਿ ਕਿਸੇ ਪੋਸਟ ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਕਾਜਲ ਦੇ ਇੰਨੇ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਆਡੀਟੋਰੀਅਮ ਦੇ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਖੜ੍ਹੀ ਸੀ। ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਉੱਠ ਕੇ, ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ। ਕਦੇ ਸੋਚਿਆ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਿ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਦਿਨ ਵੀ ਆਏਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਾਂਗੀ, ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਬੈਠਾਂਗੀ ਤੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕਰਾਂਗੀ। ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਤਾੜੀਆਂ ਦੀ ਗੂੰਜ ਨੇ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਦੇ ਛੁਪੇ ਹੋਏ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਆਉਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਤਾੜੀਆਂ ਦੀ ਗੂੰਜ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣ ਰਹੇ ਸਨ। ਕੋਈ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਨੱਚ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਕੋਈ ਗਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਕੋਈ ਤਾੜੀਆਂ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਰ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਾੜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਗੂੰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਖਾਮੋਸ਼ ਖੜ੍ਹੀ ਉਹ ਸਭ ਨਜ਼ਾਰਾ ਵੇਖ ਰਹੀ ਸੀ, ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਸੀ।

ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਾਲਜ ਦਾ ਆਡੀਟੋਰੀਅਮ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਪਸੰਦੀਦਾ ਜਗ੍ਹਾ ਬਣ ਗਈ। ਕੋਈ ਕਾਲਜ ਦਾ ਲੈਕਚਰ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਡੀਟੋਰੀਅਮ ਵਿੱਚ ਜਾਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦੀ। ਕਈ ਵਾਰ ਉੱਥੇ ਸੀਨਅਰਜ਼ ਦੇ ਫੰਕਸ਼ਨ ਚੱਲਦੇ ਹੁੰਦੇ ਜਾਂ ਕੋਈ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਹੁੰਦੀ, ਸਭ ਦੇਖ ਕੇ ਬੜਾ ਮਜ਼ਾ ਆਉਂਦਾ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰੀ ਦੋਸਤ ਜਦੋਂ ਵੀ ਲੈਕਚਰ ਦੇ ਵਿੱਚ ਆਡੀਟੋਰੀਅਮ ਵੱਲ ਗਏ ਤਾਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਆਡੀਟੋਰੀਅਮ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਕਿਸੇ ਫੰਕਸ਼ਨ ਦੇ ਚੱਲਣ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਦਿਲ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ ਕਿ ਅੱਜ ਫਿਰ ਕੁੱਝ ਨਵਾਂ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲੇਗਾ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਆਡੀਟੋਰੀਅਮ ਦੇ

ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅੱਗੇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਅੰਦਰੋਂ ਬੰਦ ਸੀ, ਅਸੀਂ ਖੋਲ੍ਹਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਉਹ ਨਾ ਖੁੱਲ੍ਹਿਆ। ਅਸੀਂ ਭੱਜਕੇ ਪਿਛਲੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚੀਆਂ ਤਾਂ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਉਹ ਵੀ ਬੰਦ ਸੀ। ਤਾਂ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਅਚਾਨਕ ਮੇਰੀ ਦੋਸਤ ਦਾ ਫੋਨ ਆਇਆ ਤੇ ਉਸਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਿੱਥੇ ਹੋ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦਾ ਲੈਕਚਰ ਵੀ ਵੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਡੀਟੋਰੀਅਮ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਫੰਕਸ਼ਨ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਮੇਰੀ ਅੱਗੇ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣੇ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਫੋਨ ਕੱਟ ਦਿੱਤਾ ਕਿ 'ਮੈਂ ਵੀ ਆਗੀ'। ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਹੈਰਾਨ ਸੀ ਕਿ ਉਸਨੇ ਮੇਰੀ ਪੂਰੀ ਗੱਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੁਣੀ। ਉਸਦੀ ਉਤਸੁਕਤਾ ਨੂੰ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨੇੜ੍ਹੇ ਤੋਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ, ਤੇ ਉਹ ਤੀਸਰੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੋਂ ਭੱਜ ਕੇ ਤਕਰੀਬਨ ਦੋ ਮਿੰਟ ਬਾਅਦ ਸਾਡੇ ਅੱਗੇ ਖੜ੍ਹੀ ਸੀ ਤੇ ਉਸਦੇ ਚਿਹਰਾ ਏਂਦਾ ਦਰਮਗਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਡੀਟੋਰੀਅਮ ਵਿੱਚ ਚੱਲਦੇ ਫੰਕਸ਼ਨ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਸੱਤ ਸਮੁੰਦਰ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਆਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸਨੇ ਪੂਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣੇ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਫੋਨ ਕੱਟ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਆਡੀਟੋਰੀਅਮ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਅੰਦਰੋਂ ਬੰਦ ਹਨ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਤਿੰਨੋਂ ਜਾਣੀਆਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਵੱਲ ਵੇਖ ਕੇ ਆਪਣਾ ਹਾਸਾ ਨਹੀਂ ਰੋਕ ਸਕੀਆਂ। ਬਹੁਤ ਹੱਸਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕਾਲਜ ਦਾ ਆਡੀਟੋਰੀਅਮ ਸਿਰਫ਼ ਮੇਰਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਕਾਲਜ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ ਪਸੰਦੀਦਾ ਸਥਾਨ ਹੈ।

ਬਸ ਫੇਰ ਕੀ ਸੀ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਇਸ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਪਰੋ ਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਕੁੱਝ ਖਾਸ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪਰ ਜੋ ਇੱਕ ਲੇਖਕ ਵੱਲੋਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਉਹ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ।

ਧੰਨਵਾਦ।

ਜਸ਼ਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ  
ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਤੀਜਾ  
ਰੋਲ ਨੰਬਰ 220011

## ਮੁਸਾਫਿਰ

ਅੱਜ ਮੈਨੂੰ ਮੈਂ ਮਿਲਿਆ,  
ਲੰਮੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਚੱਲੀਆਂ ਨੇ।  
ਕੁੱਝ ਕੁ ਪੁਰਾਣੇ ਵਖਤ ਦੀਆਂ,  
ਅਸਾਂ ਯਾਦਾਂ ਠੱਲੀਆਂ ਨੇ।

ਬੇਫਿਕਰਾ ਰਿਹਾ ਬਚਪਨ,  
ਕਿੱਥੇ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ ਗਿਆ।  
ਸਭ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਦੀ ਰੋਣਕ,  
ਪਤਾ ਨੀ ਕਿੱਥੇ ਹਾਰ ਗਿਆ।

ਜਿੰਨ੍ਹਾ ਯਾਰਾਂ ਨਾਲ ਫਿਰਦੇ ਸੀ,  
ਕੰਮਾਂ ਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝ ਗਏ ਨੇ।  
ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਚਿਹਰਿਆਂ 'ਤੇ ਹਾਸੇ ਸੀ,  
ਅੱਜ ਉਹ ਚਿਹਰੇ ਬੁਝ ਗਏ ਨੇ।

ਬਚਪਨ ਸਾਥੋਂ ਖੁੰਝ ਗਿਆ ਹੈ,  
ਜ਼ਿੰਮੇਦਾਰੀਆਂ ਆ ਰਲੀਆਂ ਨੇ।  
ਅੱਜ ਮੈਨੂੰ ਮੈਂ ਮਿਲਿਆ,  
ਲੰਮੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਚੱਲੀਆਂ ਨੇ।

ਜੈਸਮੀਨ ਕੌਰ

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਦੂਜਾ



## ਧੀ

ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਕੀ ਮੈਂ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਾਂ,  
ਸੋਚਿਆ ਸਿਰਫ ਆਪਣਿਆਂ ਦੀ ਹੀ ਫ਼ਿਕਰ ਕਰਾਂ।  
ਫਿਰ ਇੱਕ ਗੱਲ ਦਿਮਾਗ 'ਚ ਆਈ,  
ਫਿਰ ਸੋਚਿਆ, ਸਿਰਫ ਆਪਦਾ ਹੀ ਮੈਂ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਾਂ।

ਮੈਂ ਹਾਂ ਇੱਕ ਧੀ  
ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਰ ਗੱਲ ਲਈ ਹੈ ਪਰਖਿਆ,  
ਕੰਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਸੌ ਬਾਰ ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ,  
ਫਿਰ ਵੀ ਗੱਲ ਸਮਝ ਨਾ ਆਈ,  
ਧੀ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ ਕਮਾਈ।

ਅਜੇ ਵੀ ਧੀ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਨੇ ਕਈ,  
ਫਿਰ ਵੀ ਕਈਆਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਹੈ ਧੀ,  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਹੈ ਨਹੀਂ ਪੁੱਤ,  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛੋ ਧੀ ਦਾ ਸੁੱਖ।

ਕਿੰਨੇ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਧੀ,  
ਫਿਰ ਵੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਨਹੀਂ ਹਟਦੀ ਧੀ।  
ਜਿੰਨੀ ਮਰਜ਼ੀ ਵੱਡੀ ਪਰਿਵਾਰ 'ਤੇ ਮੁਸੀਬਤ ਆਵੇ,  
ਫਿਰ ਵੀ ਧੀ ਡਟ ਕੇ ਅੱਗੇ ਖੜ੍ਹ ਜਾਵੇ।

ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਨਿੱਤ ਤਾਨ੍ਹੇ ਖਾਵੇ,  
ਫਿਰ ਵੀ ਧੀ ਬੁਰੀ ਕਹਾਵੇ।

ਦੱਸੋ ਹੁਣ ਕਿਉਂ ਮੈਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਾਂ,  
ਆਪਣਿਆਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਇੱਕ ਧੀ ਦਾ ਮੈਂ ਫ਼ਿਕਰ ਕਰਾਂ,  
ਇੱਕ ਧੀ ਦਾ ਮੈਂ ਫ਼ਿਕਰ ਕਰਾਂ।

ਅਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਤੀਜਾ

ਰੋਲ ਨੰਬਰ 200580

## ਪਿਤਾ



ਪਿਤਾ ! ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਜੋ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ ਹੁੰਦੀ,  
ਉਹ ਖੁਸ਼ੀ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ 'ਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣੀ,  
ਪਿਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਰਾਜਾ ਧੀਆਂ ਦਾ,  
ਜੋ ਆਪਣੇ ਕਰਤੱਬਾਂ ਲਈ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਡਟਿਆ,  
ਰਾਤ ਹੋਵੇ ਯਾ ਫਿਰ ਦਿਨ,  
ਫਿਰ ਵੀ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਖੜਿਆ।  
ਪਿਉ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੇ ਕੋਈ ਮਹਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ,  
ਰਾਤ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਕੰਮ ਤੋਂ ਘਰ ਹੈ ਆਉਂਦਾ,  
ਬੱਕਿਆ ਹੋਣ 'ਤੇ ਵੀ,  
ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਵੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਾਉਂਦਾ।  
ਪਿਤਾ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੇ ਕੋਈ ਅਮੀਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ,  
ਜੇਬ ਖਾਲੀ ਹੋਣ 'ਤੇ ਵੀ ਕੁਝ ਮੰਗਾਂ,  
ਫਿਰ ਵੀ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ,  
ਪਿਤਾ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੋਈ ਸੁਭਚਿੰਤਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ,  
ਪਿਉ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਕੋਈ ਜਹਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ,  
ਪਿਉ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੇ ਕੋਈ ਮਹਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਅਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ  
ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਤੀਜਾ  
ਰੋਲ ਨੰਬਰ 200580

## ਮਾਂ-ਪਿਉ

ਮਾਪੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਉਹ ਅਨਮੋਲ ਤੋਹਫਾ ਹਨ  
ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਉਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਆਪਾਂ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ  
ਮਾਂ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ  
ਸਾਡਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਦੀ ਹੈ  
ਬਿਲਕੁਲ ਜਿਵੇਂ ਗਰਮੀ ਵਿੱਚ ਰੁੱਖ ਦੀ ਠੰਡੀ ਮਿੱਠੀ  
ਛਾਂ ਵਰਗੀ  
ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਹਰ ਮੁਸੀਬਤ ਵਿਚੋਂ ਬਚਾਉਂਦੀ ਹੈ  
ਤੇ ਪਿਉ ਜੋ ਹੈ ਤਾਂ ਨਿੰਮ ਵਰਗਾ  
ਪਰ ਉਸਦੀ ਉਹ ਕੜਵਾਹਟ ਹੀ  
ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਮਤਲਬੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ  
ਜਿਉਣਾ ਸਿਖਾਅ ਦਿੰਦੀ ਹੈ  
ਤੁਸੀਂ ਚਾਹੇ ਕਿੰਨੇ ਵੀ ਵੱਡੇ ਹੋ ਜਾਉ  
ਪਰ ਜਦੋਂ ਵੀ ਇੱਕਲਾਪਣ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰੋਗੇ  
ਤਾਂ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਦੀ ਯਾਦ ਜ਼ਰੂਰ ਆਵੇਗੀ  
ਮਾਂ ਮਮਤਾ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ  
ਅਤੇ ਪਿਉ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਆਪਣਾ ਪਿਆਰ  
ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਪਰ ਮਮਤਾ ਉਸ  
ਅੰਦਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਹੈ  
ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਹੀ  
ਕਹਿਣਾ ਚਾਹਵਾਂਗੀ ਕਿ ਆਪਣੇ ਮਾਂ-ਪਿਉ  
ਦੀ ਕਦਰ ਕਰੋ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਗੁੱਸਾ ਕਰਦੇ ਹਨ  
ਪਰ ਉਸ ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਾਡਾ ਭਲਾ  
ਛੁਪਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
“ਜੇ ਪਿਤਾ ਸਾਡਾ ਦਿਲ ਹੈ  
ਤਾਂ ਮਾਂ ਸਾਡੇ ਦਿਲ ਦੀ ਧੜਕਣ ਹੈ”

ਨਰਿੰਦਰ ਕੌਰ  
ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਤੀਜਾ  
ਰੋਲ ਨੰਬਰ 200147

## ਮਾਂ

ਜਿਸਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਲਾ ਕੇ  
ਸਾਡੇ ਅਸਤਿਤਵ ਨੂੰ ਬਚਾਇਆ ਹੈ  
ਰੱਬ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਕੋਈ ਪੂਜਣ ਯੋਗ  
ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸਨੇ ਮਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।

ਜਿਸਨੇ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੀ ਦਹਲੀਜ਼ 'ਤੇ  
ਸਾਡੇ ਛੋਟੇ ਕਦਮਾਂ ਨੂੰ ਚਲਣਾ ਸਿਖਾਇਆ ਹੈ  
ਰੱਬ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਕੋਈ ਪੂਜਣ ਯੋਗ  
ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸਨੇ ਮਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।

ਜਿਸਨੇ ਨਫ਼ਰਤ ਭਰੇ ਸਮਾਜ 'ਚ  
ਸਾਨੂੰ ਆਪਣਿਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਵਾਇਆ ਹੈ  
ਰੱਬ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਕੋਈ ਪੂਜਣ ਯੋਗ  
ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸਨੇ ਮਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।

ਵਕਤ ਜਿੱਦਾਂ ਦਾ ਵੀ ਹੋਵੇ  
ਬੱਸ ਸਾਨੂੰ ਹਸਣਾ ਸਿਖਾਇਆ ਹੈ  
ਰੱਬ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਕੋਈ ਪੂਜਣ ਯੋਗ  
ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸਨੇ ਮਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।

ਸਨੇਹਾ

ਬੀ.ਕਾਮ. ਭਾਗ ਦੂਜਾ  
ਰੋਲ ਨੰਬਰ 211031



## ਮੇਰਾ ਰੱਬ

ਤੂੰ ਕਿੱਥੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਰੱਬਾ  
ਤੇਰਾ ਕਿਸ ਥਾਂ ਉੱਥੇ ਵਾਸ ਹੈ।  
ਮੇਰੀ ਰੂਹ ਤੈਨੂੰ ਭਾਲ ਥੱਕੀ  
ਤੂੰ ਮਿਲਦਾ ਨਾ ਕਿਤੇ ਆਮ ਹੈਂ,  
ਤੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਸਾਜੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ  
ਤੇ ਕੌਣ ਤੇਰੇ ਲਈ ਖ਼ਾਸ ਹੈ।  
ਇਕ ਵਾਰੀ ਆ ਕੇ ਮਿਲ ਰੱਬਾ,  
ਮੇਰੀ ਰੂਹ ਨੂੰ ਤੇਰੀ ਆਸ ਹੈ।

ਸਿਮਰਨਜੀਤ ਕੌਰ

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਤੀਜਾ  
ਰੋਲ ਨੰਬਰ 200214



## ਪਰਿਵਾਰ

ਦਾਦੀ ਦਾਦੇ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਘਰ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।  
ਮਾਂ ਦੀ ਮਮਤਾ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੋਈ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।  
ਬਾਪ ਜਿਹਾ ਸਹਾਰਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ।  
ਭੈਣ ਭਰਾਵਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।  
ਪਰਿਵਾਰ ਜਿਹਾ ਕੋਈ ਰਿਸ਼ਤਾ ਅਨਮੋਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਰਜ਼ੀਆ

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਤੀਜਾ  
ਰੋਲ ਨੰਬਰ 200515

## ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਯਾਤਰਾ



ਮੇਰੇ ਵੱਲੋਂ ਸਭ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਭਰੀ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ।

ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਸਭ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਸਾਂਝੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ 12 ਮਈ, 2022 ਨੂੰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਲਈ ਰਵਾਨਾ ਹੋਈ। ਉੱਥੇ ਮੈਂ 13 ਮਈ, 2022 ਨੂੰ 11:45 (ਰਾਤ) 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਪੂਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਰਹਿਣ ਲਈ 2 ਕਮਰੇ ਲਏ। ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਸਭ ਨੇ ਕੁਝ ਚਿਰ ਆਰਾਮ ਕੀਤਾ ਤੇ ਲੰਗਰ ਛੱਕਣ ਲਈ ਲੰਗਰ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਗਏ। ਲੰਗਰ ਛੱਕ ਕੇ ਅਸੀਂ ਸਭ ਆਪਣੇ-ਆਪਣੇ ਕਮਰਿਆਂ 'ਚ ਆ ਗਏ ਤੇ ਸੌ ਗਏ। 14 ਮਈ, 2022 ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਫਿਰ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਅਲੱਗ-ਅਲੱਗ ਗੁਰਦਵਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਤੁਰ ਪਏ। ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਮਿੰਨੀ ਬੱਸ ਕੀਤੀ। ਅਸੀਂ ਕੁੱਲ 12 ਗੁਰਦਵਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ। ਸਾਨੂੰ ਹਰ ਇੱਕ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਵਿੱਚ ਉਸਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਗੁਰਦਵਾਰਿਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਹਨ- ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸੰਗਤ ਸਾਹਿਬ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਮਾਲਟੇਕੜੀ ਸਾਹਿਬ, ਤਪ ਅਸਥਾਨ ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਮਾਤਾ ਭਾਗ ਕੌਰ ਜੀ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੀਰਾ ਘਾਟ ਸਾਹਿਬ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਜੀ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਮਾਤਾ

ਜੀਤ ਕੌਰ ਜੀ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਘਾਟ ਸਾਹਿਬ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਰਤਨਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਨਾਨਕਸਰ ਸਾਹਿਬ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਨਾਨਕ ਪੁਰੀ ਸਾਹਿਬ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਚੰਦਨ ਸਾਹਿਬ।

ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਸਭ ਨੇ ਨਾਨਕ ਪੁਰੀ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਚੰਦਨ ਸਾਹਿਬ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਵਾਪਿਸ ਜਾਣ ਲੱਗੇ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਇਮਲੀ ਦਾ ਰੁੱਖ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਨਾਨਾ ਜੀ ਨੇ ਇਮਲੀ ਤੋੜਨ ਲਈ ਥੱਲੇ ਤੋਂ ਇੱਕ ਡੰਡਾ ਚੁੱਕ ਕੇ ਉੱਪਰ ਵੱਲ ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਉਹ ਡੰਡਾ ਨੀਚੇ ਆ ਕੇ ਸਿੱਧਾ ਮੁਰਗੀ ਦੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿੱਚ ਲੱਗਿਆ। ਮੁਰਗੀ ਦਾ ਬੱਚਾ ਤੜਫ-ਤੜਫ ਕੇ ਮਰ ਗਿਆ। ਅਸੀਂ ਸਭ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਏ। ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤੜਫ ਰਹੀ ਸੀ। ਸਾਡਾ ਸਭ ਦਾ ਮਨ ਬੜਾ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ ਤੇ ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਉਥੋਂ ਚਲੇ ਗਏ। ਅਸੀਂ ਸਭ ਆਪਣਿਆਂ ਕਮਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਆਰਾਮ ਕੀਤਾ, ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਲੰਗਰ ਛੱਕਣ ਚਲੇ ਗਏ। 15 ਮਈ 2022 ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ 1 ਵਜੇ ਉੱਠ ਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ, ਚਾਹ ਪੀ ਕੇ ਅਸੀਂ ਸਭ 2:15 ਮਿੰਟ 'ਤੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨਾਲ ਗਾਗਰ ਭਰਨ ਗੋਦਾਵਰੀ ਨਦੀ ਕੋਲ ਚਲੇ ਗਏ। “ਗਾਗਰ ਕੁੰਡ” ਤੋਂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਗਾਗਰ ਭਰੀ ਤੇ ਜਦੋਂ ਉਸ ਸਥਾਨ 'ਤੇ

“ਸਤਿਨਾਮ ਵਾਹਿਗੁਰੂ” ਦਾ ਜਾਪ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਇੱਕ ਵਿਲੱਖਣ ਹੀ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਉੱਥੇ ਆ ਗਏ ਹੋਣ।

ਉਸ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਮੈਂ ਇੱਕ ਹੋਰ ਖਾਸ ਗੱਲ ਵੇਖੀ ਕਿ ਉੱਥੋਂ ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਬਹੁਤ ਸਾਫ਼ ਸੀ। ਜਿਸ ਵੀ ਪਾਸੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੋ, ਹਰ ਪਾਸੇ ਰੁੱਖ ਹੀ ਰੁੱਖ ਸਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਰੁੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਰੁੱਖ ਨਿੰਮ ਦੇ ਸੀ। ਗਾਗਰ ਭਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ “ਤਖ਼ਤ ਸੱਚਖੰਡ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਅਬਿਚਲ ਨਗਰ ਸਾਹਿਬ, ਨਾਂਦੇੜ” ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਸਰਵਣ ਕੀਤਾ। ਉੱਥੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦਿਲ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉੱਥੇ ਸਾਫ਼ ਵਾਤਾਵਰਣ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪੰਛੀ ਵੀ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸਨ।

ਅਸੀਂ 16 ਮਈ, 2022 ਨੂੰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਮਾਤਾ ਭਾਗ ਕੌਰ ਜੀ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਨਾਨਕ ਝੀਰਾ ਵਿਖੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਦਾ ਅਨੰਦ

ਮਾਣਿਆ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਗੁਰਧਾਮਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਰਹੇ ਸੀ ਤਾਂ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਸਾਡੀ ਗੱਡੀ ਖ਼ਰਾਬ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਸਭ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰੱਬ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਮੁਰਗੀ ਦੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਕਸੂਰ ਤੋਂ ਜਾਨ ਲੈਣ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਕੀ ਪਤਾ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਦੁਰਘਟਨਾ ਹੋ ਜਾਣੀ ਸੀ ਤਾਂ ਕਰਕੇ ਰੱਬ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬਚਾ ਲਿਆ। ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਵਾਪਸ ਆ ਗਏ।

17 ਮਈ, 2022 ਨੂੰ ਅਸੀਂ 11 ਵਜੇ ਨਾਂਦੇੜ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਲਈ ਰਵਾਨਾ ਹੋ ਗਏ। ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਅਸੀਂ 3:00 (ਦੁਪਹਿਰ) ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਗਰੀ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਸਾਡਾ ਦਿਲ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ।

**ਅਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ**

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਤੀਜਾ  
ਰੋਲ ਨੰਬਰ 200134

## ਮਜ਼ਬੂਰੀਆਂ ਦੇ ਮਾਰੇ

ਇੱਕ ਲੰਘ ਗਿਆ ਦੂਜਾ ਚੜ੍ਹਨਾ ਏ,  
ਫੀਸਾਂ ਵਾਲਾ ਇਸ ਸਾਲ ਵੀ ਥੋੜ੍ਹਾ ਬਹੁਤਾ ਕੁੰਡਾ ਅੜਨਾ ਏ।  
ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਵੀ ਭੇਤ ਪਾ ਲਏ ਨੇ, ਡਬਲ ਸ਼ਿਫਟਾਂ ਲਾਰੇ ਨੇ,  
ਅਸੀਂ ਬਸ ਮਜ਼ਬੂਰੀਆਂ ਦੇ ਮਾਰੇ ਹਾਂ  
ਤਾਹੀਓਂ ਸਾਡੇ ਮੌਢੇ ਭਾਰੇ ਨੇ,  
ਵਤਨ ਵਾਪਿਸ ਕਦ ਜਾਵਾਂਗੇ ਕਮਾਈ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਨੇ।  
ਕਮਾਈ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਨੇ।

**ਕਿਰਤੀ**

ਬੀ.ਕਾਮ. ਭਾਗ ਦੂਜਾ  
ਰੋਲ ਨੰਬਰ 2001170

## ਮੋਹ

ਕੁਝ ਗੀਦਾਂ ਤੁੱਪਾਂ ਖੋਲ੍ਹਣ ਲੱਗਿਆ,  
ਉਹ ਵੀ ਸੀ ਕੁਝ ਬੋਲਣ ਲੱਗਿਆ।  
ਮੇਰੀ ਅੱਖ ਦਾ ਖਾਬੂ ਜਿਹਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ,  
ਖੁਦ ਨੂੰ ਉਸ ਵਿਚ ਟੋਲ੍ਹਣ ਲੱਗਿਆ।  
ਮਿਲੀ ਸੀ ਗਹਿਰੇ ਦੀ ਲਾਲੀ,  
ਨਾਜ਼ੁਕ ਕਲੀ ਨਿਚੋੜਨ ਲੱਗਿਆ।  
ਭੈਭੀਤ ਜਿਹੀ ਜਦ ਵਾਦੀ ਜਾਪੀ,  
ਆਪੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬੋਲਣ ਲੱਗਿਆ।  
ਦੇਖ ਕੇ ਆਸਮਾਂ ਧਰਤੀ ਦੀ ਦੂਰੀ,  
ਖੁਦ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਮੋੜਨ ਲੱਗਿਆ।  
ਝੱਲਿਆ ਵਸਲ ਏਦਾਂ ਹੀ ਹੋਣੇ,  
ਇਹ ਕਿਉਂ ਨੀ ਤੂੰ ਗੌਲਣ ਲੱਗਿਆ?

**ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ**

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਦੂਜਾ  
ਰੋਲ ਨੰਬਰ 210423



## ਮੁਸਕਾਨ



ਮੁਸਕਾਨ ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਚਿਹਰੇ 'ਤੇ ਹੁੰਦੀ...  
ਕਿਸੇ ਦੀ ਸੱਚੀ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਕਿਸੇ ਦੀ  
ਹੰਝੂ ਅੱਖਾਂ 'ਚ ਲੁਕਾ ਕੇ ਹੁੰਦੀ।

ਮੁਸਕਾਨ ਸਾਡੀ ਸਾਰੀ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ  
ਦਾ ਇੱਕ ਹੱਲ ਹੁੰਦੀ...

ਸਾਡੀ ਇੱਕ ਮੁਸਕਾਨ ਤਾਂ ਕਈਆਂ  
ਦੇ ਹਾਸੇ ਦੀ ਵਜ੍ਹਾ ਵੀ ਹੁੰਦੀ...

ਲੋਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਹੱਸਣਾ ਸੌਖਾ ਹੁੰਦਾ  
ਪਰ ਕੋਈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸੇ ਕਿ  
ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਆਪਣਾ ਦਰਦ  
ਦਿਖਾਉਣਾ ਔਖਾ ਹੁੰਦਾ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਾਨੂੰ ਹਰ ਵਕਤ ਤੇ ਕੁਝ ਨਾ  
ਕੁਝ ਸਿਖਾ ਦਿੰਦੀ,  
ਸਾਨੂੰ ਝੂਠੀ ਹੀ ਸਹੀ ਪਰ ਹੋਰਾਂ ਅੱਗੇ  
ਮੁਸਕਰਾਉਣਾ ਸਿਖਾ ਦਿੰਦੀ।

**ਸਿਮਰਨ**

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਤੀਜਾ  
ਰੋਲ ਨੰਬਰ 200360

## ਇੱਕ ਠੰਡੀ ਰਾਤ

ਇੱਕ ਬਰਫ਼ੀਲੀ ਰਾਤ ਵਿੱਚ ਬਰਫ਼ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪੈ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਠੰਡ ਸੀ। ਘਰ ਦੇ ਬਾਹਰ ਇੱਕ ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਗਰੀਬ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਜੋ ਬਹੁਤ ਬੁੱਢਾ ਆਦਮੀ ਸੀ। ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਨੇ ਗਰੀਬ ਆਦਮੀ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ, “ਉਸ ਨੂੰ ਠੰਡ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਰਹੀ। ਇੰਨੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਠੰਡ ਪੈ ਰਹੀ ਹੈ।” ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਕੋਟ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹਾਂ। ਗਰੀਬ ਆਦਮੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਠੀਕ ਹੈ, ਲੈ ਆਓ।” ਉਹ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਉਸ ਲਈ ਕੋਟ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਠੰਡ ਨਹੀਂ ਲੱਗੇਗੀ। ਪਰ ਜਿਹੜਾ ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਸੀ ਉਹ ਘਰ ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੀ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਬਾਹਰ ਵੀ ਜਾਣਾ ਸੀ, ਕਿਸੀ ਨੂੰ ਕੋਟ ਦੇਣਾ ਸੀ, ਬਾਹਰ ਕੋਈ ਠੰਡ ਵਿੱਚ ਮਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਅਗਲੀ ਸਵੇਰ ਉਸ ਨੂੰ ਯਾਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਕਿਸੀ ਨੂੰ ਕੋਟ ਦੇਂਦਾ ਸੀ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਦ ਤਕ ਉਹ ਬਾਹਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਹ ਬੁੱਢਾ ਆਦਮੀ ਮਰ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਅਤੇ

ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਪੱਤਰ ਲਿਖਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਕਿ “ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਗਰਮ ਕੱਪੜੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਤਾਕਤ ਸੀ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਭਰੋਸਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਲੜਨਾ ਹੈ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਨਾਲ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਗਰਮ ਕੱਪੜੇ ਲੈ ਕੇ ਆਵਾਂਗਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਦੋਂ ਹਲਕਾ ਪੈ ਗਿਆ, ਤੁਹਾਡੇ ਵਾਅਦੇ ਨਾਲ ਮੈਂ ਜੁੜ ਗਿਆ। ਇਹ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਹੋਇਆ।

ਸਿੱਖਿਆ : ਕਿਸੀ ਨੂੰ ਵਾਅਦਾ ਉਦੋਂ ਹੀ ਕਰੋ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਲਈ ਕੁਝ ਕਰ ਸਕੋ ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਸ਼ਬਦ ਦੂਸਰੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਹਨ। ਉਸਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੁਹਾਡੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਉੱਤੇ ਟਿਕੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਪਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਤੀਜਾ  
ਰੋਲ ਨੰਬਰ 200005

## ਕਹਾਣੀ

ਗਿਆਨ, ਦੌਲਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤਿੰਨੇ ਬਹੁਤ ਚੰਗੇ ਦੋਸਤ ਸਨ। ਇੱਕ ਸਮਾਂ ਆਇਆ ਜਦੋਂ ਤਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹੋਣਾ ਪਿਆ। ਤਿੰਨਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ, “ਅਸੀਂ ਦੁਬਾਰਾ ਕਿੱਥੇ ਮਿਲਾਂਗੇ?”

ਗਿਆਨ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਮੈਂ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਂਗਾ।”

ਦੌਲਤ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਮੈਂ ਅਮੀਰ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਾਂਗਾ।”

ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਚੁੱਪ ਸੀ।

ਅੰਤ ਉਸ ਨੇ ਰੋਂਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ, “ਜੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਦੁਬਾਰਾ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਾਂਗਾ।”

ਸਿਮਰਨ

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਦੂਜਾ  
ਰੋਲ ਨੰਬਰ 210383

## ਮੁਹੱਬਤ

- ਤੂੰ ਹੱਸੋਂ ਤਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਮੈਨੂੰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ,  
ਤੂੰ ਰੁੱਸੋਂ ਤਾਂ ਅੱਖ ਮੇਰੀ ਰੋਂਦੀ ਹੈ,  
ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਕੇ ਦੇਖ ਲਵੀਂ,  
ਮੁਹੱਬਤ ਏਦਾਂ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ....
- ਵੇਖੇ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ, ਚੇਤੇ ਰੰਗ ਨੇ ਮੈਨੂੰ,  
ਚੇਹਰੇ ਤਾਂ ਇੱਕ ਪਾਸੇ  
ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਆਲੇ ਲੋਕ ਵੀ ਬੇਹੱਦ ਪਸੰਦ ਨੇ ਮੈਨੂੰ...
- ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਵੀ ਰੱਖਿਆ ਨਾ ਆਪਣੇ ਪੱਲੇ,  
ਸਭ ਕੁਝ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਕਰਤਾ।  
ਤੈਨੂੰ ਬਣਾ ਲਿਆ ਖ਼ਾਸ ਏਨਾ,  
ਕਿ ਖੁਦ ਨੂੰ ਹੀ ਖੁਦ ਲਈ ਆਮ ਕਰਤਾ।
- ਕੀ ਰੱਖਿਆ ਵਿਚ ਗੁਲਾਬਾਂ ਦੇ,  
ਜਦੋਂ ਜਿੰਦ ਹੀ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਕੀਤੀ।  
ਤੇਰੇ ਲਈ ਹੀ ਸਦਾ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ,  
ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਕੀਤੀ, ਸਾਰੀ ਸ਼ਾਮ ਕੀਤੀ।  
ਜੱਗ ਲੱਖ ਆਖੇ ਮਾੜਾ ਇਸ਼ਕੇ ਨੂੰ,  
ਅਸੀਂ ਮੁਹੱਬਤ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਸ਼ਰ੍ਹੇਆਮ ਕੀਤੀ...

ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ

ਬਾਇਓਟੈਕਨਾਲੌਜੀ (Hons)

ਰੋਲ ਨੰਬਰ 213216

## ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰੀ ਦੁਨੀਆਂ

ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੀ,  
ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਫ਼ਰਕ ਨੀ ਪੈਂਦਾ।  
ਮੇਰੀ ਆਪਣੀ ਹੀ ਇਕ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਤਾਂ ਸਰਤਾਜ ਹਾਂ ਮੈਂ,  
ਕਈਆਂ ਲਈ ਹਾਂ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਕਿਤਾਬ ਵਰਗਾ,  
ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਲਈ ਤਾਂ ਹਾਲੇ ਰਾਜ਼ ਹਾਂ ਮੈਂ,  
ਕੋਈ ਚੰਗਾ ਕਹਿੰਦਾ ਕੋਈ ਮਾੜਾ ਕਹਿੰਦਾ,  
ਪਰ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਦਾ ਤਾਜ ਹਾਂ ਮੈਂ,  
ਕਈਆਂ ਲਈ ਹੈ ਬੇਸੁਰਾ ਜਿਹਾ,  
ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਲਈ ਸੁਰੀਲਾ ਸਾਜ਼ ਹਾਂ ਮੈਂ,  
ਮੇਰੀ ਪਿਆਰੀ ਦਾਦੀ ਮਾਂ ਜੀ ਲਈ  
ਮੂਲ ਨਾਲੋਂ ਪਿਆਰਾ ਵਿਆਜ ਹਾਂ ਮੈਂ,  
ਜਿਹਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਤਾਂ ਸੌਖਾ ਏ  
ਪਰ ਸਮਝਣਾ ਬੜਾ ਹੀ ਔਖਾ ਏ  
ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਉਹ ਅਲਫਾਜ਼ ਹਾਂ ਮੈਂ।

ਨੇਹਾ

ਬੀ.ਕਾਮ. ਭਾਗ ਦੂਜਾ

ਰੋਲ ਨੰਬਰ 211129



## ਮੈਂ ਮਿਲਿਆ

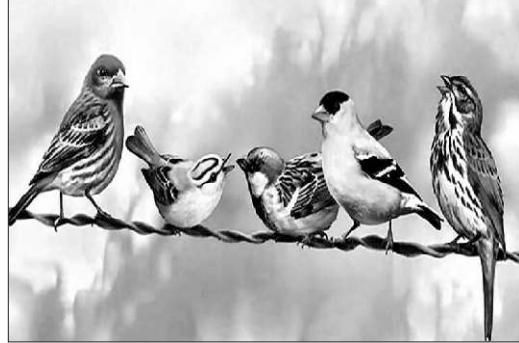
ਅੱਜ ਮੈਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਮਿਲਿਆ,  
 ਲੰਬੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਚੱਲੀਆਂ ਨੇ।  
 ਕੁਝ ਕੁ ਪੁਰਾਣੇ ਵਕਤ ਦੀਆਂ,  
 ਅਸਾਂ ਯਾਦਾਂ ਠੱਲ੍ਹੀਆਂ ਨੇ।  
 ਬੇਫਿਕਰਾ ਜਿਹਾ ਬਚਪਨ,  
 ਕਿੱਥੇ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ ਗਿਆ।  
 ਸਭ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਦੀ ਰੌਣਕ,  
 ਪਤਾ ਨੀ ਕਿੱਥੇ ਹਾਰ ਗਿਆ।  
 ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਯਾਰਾਂ ਨਾਲ ਫਿਰਦੇ ਸੀ,  
 ਕੰਮਾਂ ਕਾਰਾਂ 'ਚ ਰੁੱਝ ਗਏ ਨੇ।  
 ਬਚਪਨ ਸਾਥੋਂ ਖੁੰਝ ਗਿਆ,  
 ਜ਼ਿੰਮੇਦਾਰੀਆਂ ਆ ਰਲੀਆਂ ਨੇ।  
 ਅੱਜ ਮੈਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਮਿਲਿਆ,  
 ਲੰਬੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਚੱਲੀਆਂ ਨੇ।

**ਕਰਿਸ਼ਮਾ ਦੇਵੀ**

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ  
 ਰੋਲ ਨੰਬਰ 220665



## ਚਿੜੀਆਂ



ਚਿੜੀਆਂ ਸੀ ਕੁਝ ਬੈਠੀਆਂ ਟੈਲੀਫੋਨ ਦੀ ਤਾਰ 'ਤੇ,  
 ਚੁੰਝ-ਚਰਚਾ ਸੀ ਚੱਲ ਰਹੀ ਬਦਲ ਰਹੇ ਸੰਸਾਰ 'ਤੇ।  
 ਇੱਕ ਉਡਾਰੀ ਬਾਅਦ ਜਦ ਚਿੜੀਆਂ ਮੁੜ ਕੇ ਪਰਤੀਆਂ,  
 ਗਾਇਬ ਕਿਧਰੇ ਹੋ ਗਈ, ਬੈਠੀਆਂ ਸੀ ਜਿਸ ਤਾਰ 'ਤੇ।  
 ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਧਰਤ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਵਾਸਤੇ,  
 ਕੱਲ੍ਹ ਉਹ ਆਏ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ, ਧੂੜ ਉਡਾਉਂਦੀ ਕਾਰ 'ਤੇ।  
 ਰੁੱਖ ਖੜੋਤੇ ਦੇਖਦੇ ਫੁੱਲ ਖਿੜ-ਖਿੜ ਕੇ ਹੱਸਦੇ,  
 ਕੋਲੋਂ ਲੰਘਦੇ ਹੌਕਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਰਫਤਾਰ 'ਤੇ।  
 ਬੰਦੇ ਕਿੱਧਰ ਜਾ ਰਹੇ? ਫੁੱਲ ਪੁੱਛਦੇ, ਰੁੱਖ ਆਖਦੇ,  
 ਖੁਸ਼ ਹੋਵਣ ਜਾ ਰਹੇ, ਹਰ ਇੱਕ ਕਾਰ ਸਵਾਰ 'ਤੇ।  
 ਸੁੱਕੇ ਪੱਤਿਆਂ ਵਾਂਗਰਾਂ ਕਿਧਰ ਉਡਦੇ ਜਾ ਰਹੇ,  
 ਕੈਸਾ ਝੱਖੜ ਝੁੱਲਿਆ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਸੰਸਾਰ 'ਤੇ।

**ਹਸਨਦੀਪ ਕੌਰ**

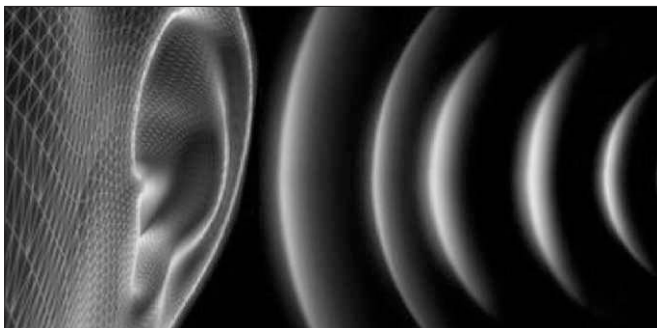
ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ  
 ਰੋਲ ਨੰਬਰ 220250

## ਆਵਾਜ਼ਾਂ

ਮੈਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਸੁਣਦੀਆਂ ਹਨ-  
 ਮਾਂ ਕੋਈ ਗੱਲ ਕਰਕੇ ਹੱਸੀ ਹੈ  
 ਪਿਉ ਦੇ ਬੋਲਦੇ ਦਾ ਗੱਚ ਭਰ ਆਇਆ ਹੈ  
 ਮੇਰੇ ਲੂਈ ਫੁਟ ਰਹੀ ਹੈ।  
 ਸਾਰੀ ਛੁੱਟੀ ਦੀ ਘੰਟੀ ਵਜ ਰਹੀ ਰਹੀ ਹੈ  
 ਮੈਂ ਉਹਨੂੰ ਫੇਰ ਚੁੰਮਿਆ ਹੈ  
 ਰੇਲ ਗੱਡੀ ਨਕੋਦਰ ਨੂੰ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।  
 ਭੈਣ ਤ੍ਰਿਕਾਲ ਸੰਧਿਆ ਵੇਲੇ ਰੋ ਰਹੀ ਹੈ  
 ਇਹ ਆਵਾਜ਼ ਸਾਡੇ ਘਰ ਆਏ ਬਾਬਾ ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਕੈਨੇਡੀਆ ਦੀ ਹੈ  
 ਜੇਲ੍ਹਖਾਨੇ ਦਾ ਗੇਟ ਖੁੱਲ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ।  
 ਦੁੱਧ ਚੁੰਘਦੇ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਹੱਥ ਆ ਗਿਆ ਹੈ  
 ਮੁਸਾਫ਼ਿਰ ਸਮੁੰਦਰ 'ਚ ਨਾਰੀਅਲ ਤੇ ਫੁੱਲ ਸੁੱਟ ਰਹੇ ਹਨ  
 ਜਿੰਨ੍ਹ ਸੁਣਨ ਲਈ ਰੂਹ ਤਰਸਦੀ ਹੈ।

**ਹਸਨਦੀਪ ਕੌਰ**

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ  
 ਰੋਲ ਨੰਬਰ 220250



## ਬਚਪਨ

ਕਿੰਨਾ ਸੋਹਣਾ ਬਚਪਨ ਸੀ,  
 ਨੱਚਦੇ, ਟੱਪਦੇ ਗਾਉਂਦੇ ਸੀ।  
 ਬੈਗਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪਾ ਕੇ,  
 ਨਿੱਤ ਸਕੂਲ ਜਾਂਦੇ ਸੀ।  
 ਨਵੀਆਂ-ਨਵੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ,  
 ਖਾਲੀ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਉਂਦੇ ਸੀ।  
 ਮੰਮੀ ਪਾਪਾ ਨਵੀਆਂ-ਨਵੀਆਂ,  
 ਚੀਜ਼ਾਂ ਰੋਜ਼ ਖਵਾਉਂਦੇ ਸੀ।  
 ਕੋਈ ਚਿੰਤਾ ਫਿਕਰ ਨਹੀਂ ਸੀ,  
 ਮੀਂਹ ਦੇ ਵਿੱਚ ਨਹਾਉਂਦੇ ਸੀ।  
 ਪਿੰਡ ਨਾਨਕੇ “ਜਸਪ੍ਰੀਤ” ਅਸੀਂ,  
 ਛੁੱਟੀਆਂ ਕੱਟਣ ਜਾਂਦੇ ਸੀ।

**ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ**

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਤੀਜਾ  
 ਰੋਲ ਨੰਬਰ 200273

## ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਦਾ ਮਾਹੌਲ

ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਐਸਾ ਹੈ,  
 ਦੱਸਾਂਗੀ ਤਾਂ ਭਾਂਬੜ ਮੱਚਦਾ ਹੈ।  
 ਲੋਕੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਮੱਚਦੇ ਨੇ,  
 ਏਥੇ ਕਿਹੜਾ ਕੋਈ ਭਾਈ-ਭਾਈ ਹੈ।  
 ਕਿਸੇ ਨੇ ਹਟਾਈ ਮਸਜਦ ਕਿਸੇ ਦੀ,  
 ਕਿਸੇ ਨੇ ਹਿੰਦੂ ਦਵਾਰਾ ਢਾਹਿਆ ਏ।  
 ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਐਸਾ ਹੈ,  
 ਦੱਸਾਂਗੀ ਤਾਂ ਭਾਂਬੜ ਮੱਚਦਾ ਹੈ।  
 ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਗਦੇ ਨੇ ਲੋਕੀਂ,  
 ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਆਪ ਉਹ ਮਰਨੇ ਨੇ।  
 ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਮਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਦ ਅੰਦਰੋਂ,  
 ਤਦ ਉਹ ਕਾਤਿਲ ਬਣਦੇ ਨੇ।  
 ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਐਸਾ ਹੈ,  
 ਦੱਸਾਂਗੀ ਤਾਂ ਭਾਂਬੜ ਮੱਚਦਾ ਹੈ।

**ਨੀਲਮ ਕੌਰ**

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ  
 ਰੋਲ ਨੰਬਰ 220505



## ਦਰਖ਼ਤ



ਮੈਂ ਹਾਂ ਇਕ ਦਰਖ਼ਤ,  
 ਜੋ ਧਰਤੀ ਸਹਾਰੇ ਖਲੋਤਾ।  
 ਮੈਨੂੰ ਵਿਛੋੜ ਨਾ ਇਸਤੋਂ ਮਨੁੱਖਾ!  
 ਇਸ ਤੋਂ ਵਿਛੋੜ ਮੈਂ ਸੁੱਕ ਜਾਣਾ।  
 ਆਵਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਵਾਸਤੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਹੈਂ,  
 ਇਹਦੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਨੁਕਸਾਨ ਤੇਰਾ।  
 ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਤੂੰ ਵੱਢਦਾ ਜਾਣੈਂ,  
 ਲਗਦਾ ਖ਼ਤਮ ਕਹਾਣੀ ਮੇਰੀ।  
 ਜਿਸ ਦਿਨ ਵਿਛੋੜ ਗਏ ਸਭ ਧਰਤੀ ਤੋਂ,  
 ਨਾ ਤੂੰ ਰਹਿਣਾ ਨਾ ਮੈਂ ਰਹਿਣਾ।  
 ਇਕ ਅਰਜ਼ੋਈ ਏ ਮੇਰੀ ਤੇਰੇ ਅੱਗੇ,  
 ਨਾ ਵੱਢ ਉਏ! ਪਾਗਲਾ! ਮੈਨੂੰ।  
 ਅੱਜ ਜਾਨ ਮੇਰੀ 'ਤੇ ਬਣੀ ਹੋਈ ਏ,  
 ਬਖ਼ਸ਼ ਦੇ ਮੈਨੂੰ! ਮੈਂ ਕੀ ਤੇਰਾ ਖਾਂਦੈਂ।  
 ਮੈਂ ਹਾਂ ਇੱਕ ਦਰਖ਼ਤ।  
 ਜੋ ਧਰਤੀ ਸਹਾਰੇ ਖਲੋਤਾ।

**ਨੀਲਮ ਕੌਰ**

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ  
 ਰੋਲ ਨੰਬਰ 220505

## ਇੱਕ ਰੁੱਖ (ਬਕੈਂਣ)

ਰਲ-ਮਿਲ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਉਗਾਇਆ ਸੀ,  
ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਪਿਆਇਆ ਸੀ।  
ਸੁੱਖਣਾ ਸੁੱਖੀਆਂ ਉਮਰ ਮੇਰੀ ਦੀਆਂ,  
ਮੈਂ ਕੱਦ ਆਪਣਾ ਹੋਰ ਵਧਾਇਆ ਸੀ।

ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਮੁਟਿਆਰ ਜਦੋਂ ਮੈਂ,  
ਸਭ ਨੂੰ ਗੋਦ 'ਚ ਛਾਵੇਂ ਬਿਠਾਇਆ ਸੀ।  
ਕਹਿਣ ਹੁਣ ਨੀ ਮਰਦਾ ਬਕੈਂਣ ਬਾਜੋ,  
ਜਦ ਹਵਾ ਦਾ ਬੁੱਲ੍ਹਾ ਇੱਕ ਆਇਆ ਸੀ।

ਸੁਣ ਅੰਗ ਮੇਰੇ ਵੀ ਬਹੁਤ ਨੱਚੇ ਗਾਏ,  
ਉਥੇ ਸਮਾਂ ਵੀ ਬਹੁਤ ਬਿਤਾਇਆ ਸੀ।  
ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਫਿਰ ਸਾਰ ਲੈਣੀ ਹਟਗੇ,  
ਇਕੱਲੇ-ਇਕੱਲੇ ਮੈਨੂੰ ਫਿਰ ਠੁਕਰਾਇਆ ਸੀ।

ਘਰ ਵੰਡ ਗਿਆ ਤੇ ਨਾਲ ਜ਼ਮੀਨਾਂ,  
ਵੇਹੜੇ ਵਿੱਚ ਖਲੋ ਕਤਲ ਕਰਾਇਆ ਸੀ।  
ਨਾ ਆਪ ਰਹੀ ਤੇ ਨਾ ਵੰਸ਼ ਰਿਹਾ,  
ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਭ ਨੂੰ ਹੀ ਗਲ ਲਾਇਆ ਸੀ।

**ਰਮਨਦੀਪ ਕੌਰ**

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ  
ਰੋਲ ਨੰਬਰ 220569



## ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਕਤਲੇਆਮ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਜਿੰਦਗੀ ਹੋ ਗਈ,  
ਦੁੱਧ ਤੋਂ ਦੂਧ ਹੋ ਗਿਆ।  
ਕਿਤਾਬ ਤੋਂ ਕੀਤਾਬ ਹੋ ਗਈ,  
ਜੁਬਾਨ ਤੋਂ ਜੁਬਾਨ ਹੋ ਗਿਆ।  
ਉਚਾਰਨ ਵਾਲੇ ਇਹ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਫੱਟ ਖਾਕੇ,  
ਸਾਡੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਕਤਲੇਆਮ ਹੋ ਗਿਆ।  
ਪਿਤਾ ਤੋਂ ਡੈਡੀ ਤੇ,  
ਡੈਡੀ ਤੋਂ ਡੈਡ ਹੋ ਗਿਆ।  
ਮਾਤਾ ਤੋਂ ਮੰਮੀ ਤੇ,  
ਮੰਮੀ ਤੋਂ ਮੌਮ ਹੋ ਗਈ।  
ਭਾਊ ਤੋਂ ਭਰਾ ਤੇ,  
ਭਰਾ ਤੋਂ ਬਈਆ ਹੋ ਗਿਆ।  
ਭਰਜਾਈ ਤੋਂ ਭਾਬੀ ਤੇ,  
ਭਾਬੀ ਤੋਂ ਬਾਬੀ ਹੋ ਗਈ।  
ਕਿਵੇਂ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਅਪੰਗ ਮੇਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਹੋ ਗਈ।  
ਉਚਾਰਨ ਤਾਂ ਕੀ ਹਾਏ ਉਏ!  
ਸੱਭਿਅਤਾ ਪੱਖੋਂ ਵੀ ਲੀਰੇ ਲੀਰ ਹੋ ਗਈ।  
ਸਟਾਰ ਬਕਸ ਵਾਲੀ ਕਾਫ਼ੀ,  
ਸਾਡੀ ਕਾਹੜਨੇ ਵਾਲੀ ਖੀਰ ਹੋ ਗਈ।  
ਹਾੜ੍ਹੇ ਤੋਂ ਪਿਆਲਾ ਬਣਿਆ,  
ਪਿਆਲੇ ਤੋਂ ਫੇਰ ਜਾਮ ਹੋ ਗਿਆ।  
ਵਿਖਾਵੇ ਅਤੇ ਸੋਸ਼ੋਬਾਜ਼ੀਆਂ ਦੇ ਖੰਜਰਾਂ ਨਾਲ,  
ਸਾਡੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਕਤਲੇਆਮ ਹੋ ਗਿਆ।  
ਸਾਡੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਕਤਲੇਆਮ ਹੋ ਗਿਆ।

**ਅਨਮੋਲ ਚੌਹਾਨ**

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ  
ਰੋਲ ਨੰਬਰ 220503

## ਮਾਂ ਬੋਲੀ

ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਮਾਂ ਕਹਿਣਾ,  
ਮੈਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿੱਖਿਆ।  
ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਲੋਗੀਆਂ ਦਿੰਦਿਆਂ,  
ਮਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਿਆ ਤੱਕਿਆ।  
ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਉੜਾ ਅੱਖਰ,  
ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲਿਖਿਆ।  
ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਪੈਂਤੀ ਸਿੱਖਕੇ,  
ਕਰੀ ਪਾਸ ਪ੍ਰੀਖਿਆ।  
ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਹੱਸ ਖੇਡ ਕੇ,  
ਸੀ ਮੇਰਾ ਬਚਪਨ ਪੱਕਿਆ।  
ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਤੋਂ ਸਿੱਖਿਆ ਲੈ ਕੇ,  
ਵਿੱਚ ਕਦਮ ਜਵਾਨੀ ਰੱਖਿਆ।  
ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਢੋਲੇ, ਮਾਹੀਏ,  
ਮੇਰਾ ਸੁਣ ਸੁਣ ਮਨ ਨਹੀਂ ਅੱਕਿਆ।  
“ਜਸਪ੍ਰੀਤ” ਮੇਰਾ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਸੁਣ,  
ਕਦੇ ਵੀ ਮਨ ਨਹੀਂ ਥੱਕਿਆ।

ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਤੀਜ

ਰੋਲ ਨੰ: 200273



## ਔਰਤ

ਅੱਜ ਖਿਆਲ ਆਇਆ ਇੱਕ ਮਨ ਅੰਦਰ,  
ਔਰਤ ਹੋਣਾ ਕੋਈ ਅਪਰਾਧ 'ਤੇ ਨਹੀਂ,  
ਔਰਤ ਹੋਣਾ ਕੋਈ ਪਾਪ 'ਤੇ ਨਹੀਂ?  
ਸੁਟ ਸਲਵਾਰ ਵਿੱਚ ਰਹੇ ਸਦਾ,  
ਸਿਰ ਤੋਂ ਚੁੰਨੀ ਲਾਹੇ ਨਾ।  
ਹਰ ਵੇਲੇ ਰਹੇ ਜੀ-ਜੀ ਕਰਦੇ,  
ਕਿਸੇ ਅੱਗੇ ਜ਼ੁਬਾਨ ਲੜਾਉ ਨਾ।  
ਫਿਰ ਨਿੱਤ ਇਹ ਦਿਲ ਸਵਾਲ ਹੈ ਪੁੱਛਦਾ,  
ਕਿਉਂ ਮੇਰੇ ਲਈ ਏਨੀਆਂ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਨੇ।  
ਕੀ ਚਾਰ ਦੀਵਾਰਾਂ ਘੱਟ ਲਗਦੀਆਂ,  
ਜੋ ਸੱਤ ਪਰਦਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਰੱਖਿਆ ਏ।  
ਜਾਣਦੀ ਹਾਂ ਤੁਸੀਂ ਫਿਕਰਮੰਦ ਹੋ ਮੇਰੇ ਲਈ,  
ਪਰ ਇਹ ਵੱਡੇ ਮਹਿਲ ਮੁਨਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ,  
ਮੇਰਾ ਹਰ ਵੇਲੇ ਦਮ ਘੁੱਟਦਾ ਏ।  
ਕਹਿ ਨਹੀਂ ਪਾਈ ਸੀ ਪਹਿਲਾਂ ਕਦੇ,  
ਪਰ ਅੱਜ ਮਸਾਂ ਹਿੰਮਤ ਜੁਟਾਈ ਏ।  
ਛੱਡ ਦਿਉ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਹਾਲ ਵਿੱਚ,  
ਇਹਨਾਂ ਹੀਰੇ ਜਵਾਹਰਾਤਾਂ ਦਾ ਬੋਝ ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਏ।  
ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜੇਬਾਂ ਨਹੀਂ,  
ਮੈਂ ਸੋਨੇ ਦੀ ਬੇੜੀ ਪਾਈ ਏ।  
ਅਹਿਸਾਨ ਕੀਤਾ ਮੈਨੂੰ ਸਕੂਲ ਭੇਜ ਕੇ,  
ਬੀ.ਏ. ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਹਿੰਦੇ; ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਕੋਈ ਪੜ੍ਹਾਈ ਏ।  
ਦੁਨੀਆਂ ਜਿੱਤਣਾ ਸੁਪਨਾ ਸੀ ਮੇਰਾ,  
ਪਰ ਲੱਗਦਾ ਹੁਣ ਜਲਦ ਹੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਰੁਸਵਾਈ ਏ।  
ਸੋਹਣਾ ਮੁੰਡਾ ਲੱਭਿਆ, ਜੋ ਮਾਲਕ ਮੁਰੱਬਿਆਂ ਦਾ,  
ਲੱਗਦਾ ਕਿਸਮਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸੋਨੇ ਦੀ ਜੇਲ੍ਹ ਆਈ ਏ।  
ਸੁਪਨੇ ਪੂਰੇ ਕਰ ਨਹੀਂ ਹੋਣੇ,  
ਵਿਆਹ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨੇੜੇ ਆਇਆ ਏ।  
ਦੂਰੋਂ ਲੱਗਦਾ ਬੜਾ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਹੈ ਮੇਰਾ ਜੀਵਨ,  
ਪਰ ਹਕੀਕਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਨਰਕ ਤੋਂ ਘੱਟ ਵੀ ਨਹੀਂ।  
ਫਿਰ ਖਿਆਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਮਨ ਅੰਦਰ,  
ਔਰਤ ਹੋਣਾ ਕੋਈ ਅਪਰਾਧ 'ਤੇ ਨਹੀਂ,  
ਔਰਤ ਹੋਣਾ ਕੋਈ ਪਾਪ 'ਤੇ ਨਹੀਂ?

ਜਸਦੀਪ ਕੌਰ

ਬੀ.ਕਾਮ. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਰੋਲ ਨੰਬਰ 220206

## ਹੈਲਮੇਟ ਤੇ ਸੀਟ ਬੈਲਟ

ਅੱਜ ਦਾ ਨਾਰਾ,  
ਅਸੀਂ ਹੈਲਮੇਟ ਨਹੀਂ ਪਾਵਾਂਗੇ,  
ਅਸੀਂ ਸੀਟ ਬੈਲਟ ਨਹੀਂ ਲਗਾਵਾਂਗੇ,  
ਅਸੀਂ ਫੈਸ਼ਨ ਕਰਾਂਗੇ।  
ਅਸੀਂ ਹੈਲਮੇਟ ਨਹੀਂ ਪਾਵਾਂਗੇ।  
ਅਸੀਂ ਕਾਨੂੰਨ ਨਹੀਂ ਮੰਨਾਂਗੇ,  
ਅਸੀਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਚਲਾਨ ਕਟਾਵਾਂਗੇ,  
ਪਰ ਹੈਲਮੇਟ ਨਹੀਂ ਪਾਵਾਂਗੇ।

ਅਸੀਂ ਲਾਲ ਬੱਤੀ ਹੋਏ 'ਤੇ ਕਿਉਂ ਰੁਕਾਂਗੇ,  
ਇਹ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਮਾਣ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਹੈ।  
ਅਸੀਂ ਖੁਦ ਖਤਰੇ ਵਿੱਚ ਪਵਾਂਗੇ,  
ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਵੀ ਪਾਵਾਂਗੇ,  
ਅਸੀਂ ਹੈਲਮੇਟ ਨਹੀਂ ਪਾਵਾਂਗੇ।  
ਅਸੀਂ ਸੀਟ ਬੈਲਟ ਨਹੀਂ ਲਗਾਵਾਂਗੇ।

ਰਾਤ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਕੇ ਗੱਡੀ ਚਲਾਵਾਂਗੇ,  
ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਰਿਸ਼ਵਤ ਦੇਵਾਂਗੇ,  
ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਜਾਵਾਂਗੇ।  
ਪਰ ਅਸੀਂ ਹੈਲਮੇਟ ਕਿਉਂ ਪਾਵਾਂਗੇ।

ਸਰਕਾਰ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਾਵੇਗੀ,  
ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸਾਡੀ ਹੋਵੇਗੀ,  
ਪਰ ਸੁਰੱਖਿਆ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਲੈਣਾ,

ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਫੈਸ਼ਨ ਕਰਾਂਗੇ,  
ਅਸੀਂ ਹੈਲਮੇਟ ਨਹੀਂ ਪਾਵਾਂਗੇ।  
ਅਸੀਂ ਸੀਟ ਬੈਲਟ ਨਹੀਂ ਲਗਾਵਾਂਗੇ।

ਇਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਹੈ,  
ਰੱਬ ਨੇ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ,  
ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਦਿਨ ਮੌਤ ਲਿਖੀ ਹੈ,  
ਜਿਸ ਦਿਨ ਲਿਖੀ ਉਸੇ ਦਿਨ ਆਉਣੀ ਹੈ,  
ਪਰ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਸਾਡੀ ਨਾਲ,  
ਇਹ ਜਲਦੀ ਹੀ ਆਵੇਗੀ,  
ਹੈਲਮੇਟ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ,  
ਇਹ ਕਿਹੜੀ ਕਿਤਾਬ ਸਮਝਾਵੇਗੀ।  
ਚੱਲੋ,  
ਅਸੀਂ ਕੀ ਲੈਣਾ ਹੈ,  
ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਫੈਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ,  
ਅਸੀਂ ਇਕੱਲੇ ਨਹੀਂ,  
ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਮਰਨਾ ਹੈ,  
ਅਸੀਂ ਹੈਲਮੇਟ ਨਹੀਂ ਪਾਉਣਾ ਹੈ,  
ਅਸੀਂ ਸੀਟ ਬੈਲਟ ਨਹੀਂ ਲਗਾਉਣਾ ਹੈ।

ਜਸ਼ਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ  
ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ  
ਰੋਲ ਨੰ: 220011



## ਚੁੰਨੀ

ਚੁੰਨੀ ਇੱਜ਼ਤਦਾਰਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ,  
ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਇਹ ਗੀਤ ਖਾਨਦਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ।  
ਚੁੰਨੀ ਉੱਤੇ ਜਿੰਦ ਕੁਰਬਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ,  
ਚੁੰਨੀ ਇਹ ਪੰਜਾਬਣਾ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਹੁੰਦੀ ਸੀ।

ਭੈਣਾਂ ਦੀ ਚੁੰਨੀ ਤੋਂ ਸਨ ਵੀਰ ਮਰਦੇ,  
ਚੁੰਨੀ ਲਾਹੁਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਸੀ ਖੂਨ ਕਰਦੇ।  
ਚੁੰਨੀ ਇਹ ਸੁਹਾਗਣਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੁੰਦੀ ਸੀ,  
ਚੁੰਨੀ ਇਹ ਪੰਜਾਬਣਾ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਹੁੰਦੀ ਸੀ।

ਫੈਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਹਵਾ ਹੁਣ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਈ,  
ਸਿਰਾਂ ਉੱਤੇ ਚੁੰਨੀਆਂ ਉਡਾਉਣ ਲੱਗ ਪਈ।  
ਜਿਹੜੀ ਚੁੰਨੀ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਮਾਣ ਹੁੰਦੀ ਸੀ।  
ਚੁੰਨੀ ਇਹ ਪੰਜਾਬਣਾ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਹੁੰਦੀ ਸੀ।

‘ਗਗਨਦੀਪ’ ਹੈ ਭੈਣੋਂ ਗੱਲ ਸੱਚੀ ਕਰਦੀ,  
ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਲਾਜ ਦਾ ਹੈ ਚੁੰਨੀ ਪਰਦਾ।  
ਝਾਂਸੀ ਦੀ ਰਾਣੀ ਵਾਂਗ ਮਹਾਨ ਹੁੰਦੀ ਸੀ,  
ਚੁੰਨੀ ਇਹ ਪੰਜਾਬਣਾ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਹੁੰਦੀ ਸੀ।

**ਗਗਨਦੀਪ ਕੌਰ**

ਪੀ.ਜੀ.ਡੀ.ਸੀ.ਏ. ਭਾਗ ਦੂਜਾ

ਰੋਲ ਨੰ: 224918

## ਸਿੱਖਿਆ

ਮੈਂ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਖੇਡਿਆ,  
ਉਸ ਨੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣਾ ਸਿੱਖ ਲਿਆ ਹੈ।

ਮੈਂ ਖੁਦ ਰੋ ਕੇ ਵੀ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੇ ਚਿਹਰਿਆਂ 'ਤੇ  
ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਲਿਆ ਹੈ।

ਅੱਖੇ ਵੇਲੇ ਸਾਥ ਨਾ ਛੱਡੋ,  
ਸਾਥ ਦੇਣਾ ਸਿੱਖੋ...

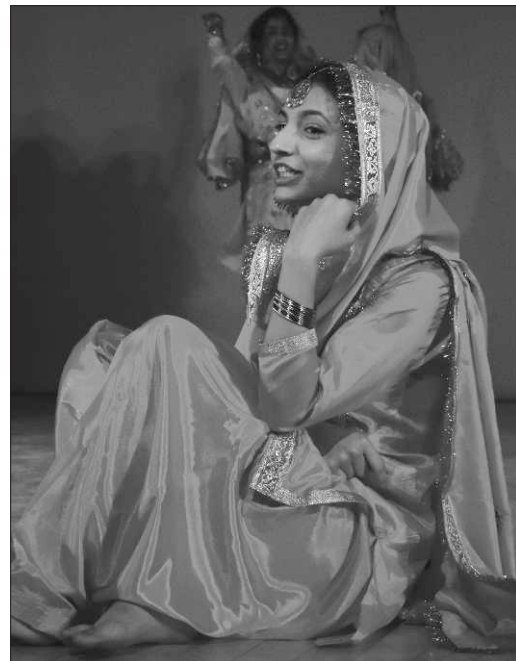
ਛੋਟੀਆਂ-ਛੋਟੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨਾ ਤੋੜੋ,  
ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਭੁੱਲਣਾ ਅਤੇ  
ਮਾਫ਼ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖਿਆ।

ਬੱਸ! ਮੈਂ ਜੋ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ,  
ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ।

**ਸਿਮਰਨ**

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਦੂਜਾ

ਰੋਲ ਨੰਬਰ 210382



## ਧੀ

ਧੀ ਤਾਂ ਬਾਬਲ ਚੰਨਣ ਦੀ ਗੋਲੀ  
ਜੋ ਰੁਲਦੀ ਜੰਗਲ ਬੇਲੇ ਵੇ  
ਕਈ ਵਪਾਰੀ ਆਏ ਲੱਦ ਗਏ  
ਮੁੱਲ ਪਿਆ ਕੁਝ ਧੋਲੇ ਵੇ!

ਧੀ ਤਾਂ ਬਾਬਲ ਖੰਡ ਦਾ ਖੇਲਣਾ  
ਕਿਸੇ ਭੋਗਿਆ ਕਿਸੇ ਤੋੜਿਆ ਵੇ  
ਇਹ ਤਾਂ ਐਸਾ ਦਾਨ ਪਾਰਸੀਆਂ  
ਕਿਸੇ ਰੱਖਿਆ ਕਿਸੇ ਮੋੜਿਆ ਵੇ!

ਧੀ ਤਾਂ ਬਾਬਲ ਗੰਨੇ ਦੀ ਪੋਰੀ  
ਚਾਹੇ ਪੋਲੀ ਚਾਹੇ ਚੀੜੀ ਵੇ  
ਛਿੱਲੀ, ਚੂਸੀ, ਟੋਟੇ ਕੀਤੀ  
ਕਿਸੇ ਵੇਲਣ ਵਿੱਚ ਪੀੜੀ ਵੇ।

ਤੂੰ ਤਾਂ ਪਾਲੀ ਸੀ ਦੋਧਾ ਛੱਲੀ  
ਮਹਿਕੀ ਤੇਰਿਆਂ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ  
ਜਦੋਂ ਵਾਪਾਰੀਆਂ ਦੇ ਹੱਥ ਆਈ  
ਭੁੱਜ ਗਈ ਤੱਤੀਆਂ ਰੇਤਾਂ ਵਿੱਚ।

ਧੀ ਤਾਂ ਬਾਬਲ ਕੋਰਾ ਕੁੱਜਾ  
ਮੁੱਲ ਜਿਹਦਾ ਸੇਰ ਦਾਣੇ ਵੇ  
ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਉਸ ਕਾੜਨੀ ਬਣਨਾ  
ਜਾਂ ਫੁੱਲ ਕਿਸੇ ਨੇ ਪਾਣੇ ਵੇ।

ਧੀ ਤਾਂ ਬਾਬਲ ਕੁੰਜ ਨਿਮਾਣੀ  
ਅੰਨਜਲ ਕਰੇ ਮਜਬੂਰ ਵੇ  
ਸੂਰਤ ਰਹਿ ਜਾਵੇ ਤੇਰੇ ਆਂਢਣ  
ਕਲਬੂਤ ਚਲਾ ਜਾਏ ਦੂਰ ਵੇ।

ਧੀ ਤਾਂ ਬਾਬਲਾ ਰੁੱਗ ਆਂਦਰ ਦਾ  
ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਨਾ ਭੁੱਲਦੀ ਵੇ।  
ਤੇਰੀ ਆਂਦਰ ਬਿਗਾਨੇ ਹੱਥੀਂ  
ਕੂੜ ਦੀ ਤੱਕੜੀ ਤੁੱਲਦੀ ਵੇ।

ਧੀ ਤਾਂ ਬਾਬਲ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਮੂਰਤ  
ਕੰਨ ਬੰਦ ਬੁੱਲ੍ਹ ਸੀਤੇ ਵੇ  
ਨਾ ਕੋਈ ਪੁੱਛੇ, ਨਾ ਉਹ ਦੱਸੇ  
ਕੀ ਕੀ ਭਾਣੇ ਬੀਤੇ ਵੇ!

ਧੀ ਤਾਂ ਬਾਬਲ ਗਲੀ ਦਾ ਕੂੜਾ  
ਕੋਈ ਨਾ ਸਿਰ 'ਤੇ ਚੁੱਕੇ।  
ਉਹ ਵੱਸੇ ਤੇਰੇ ਬਾਗੀਂ ਖੇੜਾ  
ਉਹ ਨਾ ਵੱਸੇ ਬਾਗ ਸੁੱਕੇ ਵੇ!

ਨਵਜੋਤ ਕੌਰ

ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਤੀਜਾ



## ਚਰਖਾ



**ਅੱਗ ਦੀ ਬਲੀ ਚੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਅਲਮੋਲ ਗਹਿਣਾ 'ਚਰਖਾ':-**

ਚਰਖਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਅਨਿੱਖੜਵਾਂ ਅੰਗ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸਮਾਂ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਚਰਖਾ ਹਰ ਘਰ ਦਾ ਸ਼ਿਗਾਰ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਚਰਖਾ ਪੇਂਡੂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਅਹਿਮ ਕੜੀ ਸੀ, ਇਹ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਮਾਨਵੀ ਸਧਰਾਂ ਦੀ ਤਰਜ਼ਮਾਨੀ ਕਰਦਾ ਆਇਆ ਹੈ। ਚਰਖਾ ਆਮ ਕਰਕੇ ਟਾਹਲੀ ਦੀ ਕਾਲੀ ਲੱਕੜ ਨੂੰ ਤਰਾਸ਼ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਥੱਲੇ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਚਰਖੇ ਦਾ ਧੁਰਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ 'ਤੇ ਸਾਰਾ ਚਰਖਾ ਖੜ੍ਹਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਦੋ ਪਾਵੇ ਵੱਡੇ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਚਰਖੜੀ ਘੁੰਮਦੀ ਸੀ। ਇਹ ਚਰਖੜੀ ਦਾ ਖਾਂਚਾ ਵਿਚਾਲੇ ਖਾਲੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਕਰੜੇ ਧਾਗੇ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਮੜ੍ਹ ਕੇ ਇਸ ਉੱਪਰ ਸੂਤ ਦੀ ਮੋਟੀ ਅੱਟੀ ਲੈ ਕੇ ਇਸ ਦੁਆਲੇ ਘੁਮਾ ਕੇ ਅੱਗੇ ਛੋਟੇ ਪਾਵਿਆਂ ਵਿੱਚ ਫਿੱਟ ਕੀਤੇ ਤੱਕਲੇ ਨੂੰ ਘੁਮਾਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਇਹ ਚਰਖੇ ਖਾਸ ਕਾਰੀਗਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਕਈ ਕਾਰੀਗਰ ਦਾਜ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਚਰਖਿਆਂ ਉੱਤੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ, ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਕਾਰੀਗਰੀ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਜਿਹੜੇ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣੇ ਲੱਗਦੇ ਸਨ।

**ਸੂਤ ਕੱਤ ਕੇ ਧੀ ਲਈ ਦਾਜ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ:-**

ਪਹਿਲਾਂ ਸੁਆਣੀਆਂ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਪਾਹ ਜਾਂ

ਨਰਮਾ ਚੁਗ ਕੇ ਲਿਆਉਂਦੀਆਂ ਸਨ ਫਿਰ ਉਸਨੂੰ ਪੇਂਜੇ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਵਲਾ ਕੇ ਉਸ ਤੋਂ ਰੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਸੁਆਣੀਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਵਿੱਚ ਜੁੱਟ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਕੀ ਸਿਆਣੇ ਕੀ ਨਿਆਣੇ। ਜਦੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਪੂਣੀਆਂ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ਤਾਂ ਔਰਤਾਂ ਦੁਪਹਿਰ ਵੇਲੇ ਕੰਮ ਪੰਦਾ ਕਰਕੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਚਰਖਾ ਡਾਹ ਕੇ ਪੂਣੀਆਂ ਕੱਤਦੀਆਂ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਆਂਢ-ਗੁਆਂਢ ਦੀਆਂ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋ ਕੇ ਇਕ ਘਰ ਵਿੱਚ ਬਹਿ ਕੇ ਚਰਖੇ ਕੱਤਦੀਆਂ ਸਨ। ਇਹ ਚਰਖੇ 'ਤੇ ਕੱਤਿਆ ਸੂਤ ਘਰ ਵਿੱਚ ਮੁਟਿਆਰ ਹੋ ਰਹੀ ਧੀ ਲਈ ਦਾਜ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਬਿਸਤਰੇ, ਦਰੀਆਂ, ਖੇਸ, ਚਾਦਰਾਂ ਅਤੇ ਮੰਜੇ ਆਦਿ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕੱਤਦੀਆਂ ਸਨ। ਕਈ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਸਾਂਝੀ ਜਗ੍ਹਾ ਉੱਪਰ ਪਿੱਪਲਾਂ, ਬੋਹੜਾਂ ਦੀ ਸੰਘਣੀ ਛਾਂ ਹੇਠ ਬੈਠ ਕੇ ਚਰਖੇ ਕੱਤਦੀਆਂ, ਚਾਦਰਾਂ ਕੱਢਦੀਆਂ ਅਤੇ ਬਾਗ਼-ਬਗੀਚੇ ਤਿਆਰ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ, ਉਸ ਥਾਂ ਨੂੰ ਤਿੰਝਣ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਮੁਟਿਆਰਾਂ, ਕੱਤਦੀਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਕਈ ਲੋਕ ਗੀਤ ਮੂੰਹਾਂ 'ਤੇ ਉਮੜ ਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਜਿਵੇਂ-

ਮੈਂ ਕੱਤਾਂ ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਨਾਲ,  
ਚਰਖਾ ਚੰਨਣ ਦਾ,  
ਸ਼ਾਵਾ! ਚਰਖਾ ਚੰਨਣ ਦਾ।

**ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਨਣਦ-ਭਰਜਾਈ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ :-**

ਇੱਕ ਸਮਾਂ ਅਜਿਹਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਹਰ ਘਰ ਅੰਦਰ ਚਰਖੇ ਦੀ ਘੂਕਰ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੀ ਸੀ। ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਬੈਠੀ ਘਰ ਦੀ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਔਰਤ ਚਰਖਾ ਕੱਤ ਰਹੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਸੀ, ਉਸਦੇ ਛਿੱਕੂ ਵਿੱਚ ਪੂਣੀਆਂ ਰੱਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ। ਪੂਣੀਆਂ ਕੱਤ-ਕੱਤ ਕੇ ਗਲੋਟੇ ਬੋਹੀਏ (ਛਿੱਕੂ) ਵਿੱਚ ਰੱਖੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਇਹ ਅੱਟੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਰੀਝਾਂ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਪਾਨ ਚਾੜ੍ਹ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਇਹ ਰੰਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੂਤ ਖੱਡੀ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਗਦੇਲੇ, ਖੇਸ, ਚਾਦਰਾਂ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਸੱਚ ਜਾਣੋ ਕਿੰਨਾ ਸਕੂਨ ਮਿਲਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੱਥੀਂ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਸਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਦਾ ਚਾਅ ਫੁੱਲਿਆ ਨਹੀਂ ਸਮਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਘਰ ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਦੇ ਘਰ ਵਾਲੀ ਭਾਬੀ ਆਪਣੀ ਨਣਾਨ ਲਈ ਦਾਜ ਦਾ ਸਮਾਨ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀ ਮਦਦ ਕਰਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਨਣਾਨ-ਭਰਜਾਈ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪਾਕੀਜ਼ਗੀ ਮਿਲਦੀ ਸੀ।

ਭਿੱਜ ਗਈਆਂ ਨਣਾਨੇ ਪੂਣੀਆਂ,  
ਨਾਲੇ ਬਾਹਰੇ ਭਿੱਜ ਗਏ ਚਰਖੇ।

ਮਾਂ ਆਪਣੀ ਜਵਾਨ ਧੀ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਲਈ ਉਸਦੇ ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਚਰਖੇ ਨੂੰ ਖਾਸ ਕਾਰੀਗਰ ਤੋਂ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਅਤੇ ਕੋਕੇ ਲਗਵਾ ਕੇ ਬਣਾਉਂਦੀ ਸੀ। ਜਿਸਨੂੰ ਉਸਦੇ ਸੁਹਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਦੇਖ ਕੇ ਦੰਗ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਜਿਸਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਇੱਕ ਲੋਕ ਗੀਤ ਵਿੱਚ ਇਉਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ :

ਮਾਂ ਮੇਰੀ ਨੇ ਚਰਖਾ ਦਿੱਤਾ  
ਵਿੱਚ ਸੋਨੇ ਦੀਆਂ ਮੇਖਾਂ  
ਮਾਏ ਤੈਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਾਂ।  
ਜਦ ਚਰਖੇ ਵੱਲ ਦੇਖਾਂ।

ਜੇ ਕਿਸੇ ਮੁਟਿਆਰ ਨੂੰ ਦਾਜ ਵਿੱਚ ਚਰਖਾ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਕੰਤ ਤੋਂ ਚਰਖੇ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਮੁਟਿਆਰ ਦਾ ਪਤੀ ਰੋਜ਼ੀ ਰੋਟੀ ਲਈ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਗਿਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਚਰਖੇ ਦੇ ਹਰ ਗੋੜੇ ਆਪਣੇ ਮਾਹੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ :

ਚਰਖੇ ਦੇ ਹਰ ਹਰ ਗੋੜੇ  
ਮਾਹੀ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਾਂ।

**ਅੱਗ ਦੀ ਬਲੀ ਚੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਚਰਖਾ :-**

ਪਰ ਕੀ ਪਤਾ ਸੀ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਮਾਰੂ ਹਵਾਵਾਂ ਚਰਖੇ ਨੂੰ ਇਉਂ ਤੋੜ-ਮਰੋੜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਉਡਾ ਲੈ ਜਾਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਉਹ ਚਰਖੇ ਕੱਤਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸੁਆਣੀਆਂ ਕਿੱਧਰੇ ਗੁੰਮ ਹੋ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਚਰਖਾ ਅਜੋਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਅਲੋਪ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ। ਬਹੁਤੇ ਘਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਚਰਖੇ ਨੂੰ ਵਾਧੂ ਸਮਾਨ ਸਮਝ ਕੇ ਅੱਗ ਦੀ ਬਲੀ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਘਰ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜਿੱਥੇ ਕਿਸੇ ਔਰਤ ਨੇ ਇਸ ਚਰਖੇ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਚਰਖੇ ਹੁਣ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਸਕੂਲਾਂ, ਕਾਲਜਾਂ ਦੀਆਂ ਸਟੇਜਾਂ ਅਤੇ ਡੀ.ਜੇ. ਸਿਸਟਮ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਸਟੇਜਾਂ ਉੱਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕੇ ਰੱਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਚਰਖਾ ਬਚਿਆ ਵੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਵੀ ਪਰਛੱਤੀ 'ਤੇ ਪਿਆਰ ਮੁਟਿਆਰ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਸੁਆਣੀ ਦੀ ਛੋਹ ਲਈ ਤਰਸ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਇੱਕ ਲੋਕ ਗਾਇਕ 'ਲਾਲ ਚੰਦ ਯਮਲਾ ਜੱਟ' ਨੇ ਇਕ ਗੀਤ ਰਾਹੀਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ 'ਚਰਖਾ ਰੋਂਦਾ ਦੇਖਿਆ ਮੈਂ ਮੁਟਿਆਰ ਬਿਨਾਂ', ਬਿਲਕੁਲ ਸੋਲਾਂ ਆਨੇ ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਇਹ ਚੰਦਰੀਆਂ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਤਕਨੀਕਾਂ ਸਾਡੇ ਤੋਂ (ਲੋਕ-ਕਿੱਤੇ) ਰੂਪੀ ਚਰਖੇ ਦੇ ਹੱਥੀਂ ਕੰਮ ਨੂੰ ਖੋਹ ਕੇ ਲੈ ਗਈਆਂ। ਕਾਸ਼! ਕੋਈ ਉਹ ਅਨਮੋਲ ਸਮਾਂ ਮੋੜ ਲਿਆਵੇ... ਮੋੜ ਲਿਆਵੇ....

ਨਵਜੋਤ ਕੌਰ  
ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਤੀਜਾ

## ਬੜੀ ਦਲੇਰ ਹੈ ਜਵਾਨੀ

ਸੱਚੀਂ ਬੜੀ ਦਲੇਰ ਹੈ ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ  
 ਜਵਾਨੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ।  
 ਸਟੇਜਾਂ ਤੇ ਡਾਂਸਰਾਂ ਦੀ ਬਾਂਹ ਫੜਕੇ ਨੱਚਣਾ  
 ਕਾਲਜ ਜਾਂਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ  
 ਬੁੱਲਟਾਂ-ਗੱਡੀਆਂ 'ਚ ਪਿੱਛਾ ਕਰਨਾ।  
 ਬੱਸਾਂ ਵਿੱਚ ਸਕੂਲੀ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ  
 ਝੋਲੀ 'ਚ ਪਰਚੀ ਵਲ੍ਹੇਟ ਕੇ ਨੰਬਰ ਸੁੱਟਣਾ।  
 ਆਪਣੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਵਰਗੀਆਂ 'ਤੇ  
 ਭੱਦੇ ਫਿਕਰੇ ਕੱਸਣਾ ਤੇ  
 ਰੰਗ-ਬਿਰੰਗੀਆਂ ਸ਼ਰਟਾਂ ਦੇ  
 ਉਤਲੇ ਗਦਾਮ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਰੱਖਣਾ  
 ਪੀ ਕੇ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨੀ ਦਾਰੂ  
 ਗੰਦੀਆਂ ਹਵਾੜਾਂ ਮਾਰਨੀਆਂ।  
 ਬੁੱਲਟਾਂ-ਆਈਫੋਨ ਖਾਤਰ  
 ਘਰਦਿਆਂ ਦੇ ਗਲਮੋਂ ਫੜਨੇ  
 ਗਜ ਵਰਗੇ ਚੋਬਰਾਂ ਦਾ  
 ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਟੀਕੇ ਲਾ ਲਾ  
 ਜਿਉਂਦੀ ਜਾਗਦੀ ਲੋਥ ਬਣਨਾ।  
 ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ  
 ਘਰਦੇ ਭਾਂਡੇ-ਟੀਂਡੇ ਤੱਕ ਵੇਚਣਾ।  
 ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਦੀ ਬਣੀ-ਬਣਾਈ ਦੇ  
 ਮੱਥੇ 'ਤੇ ਕੋਝਾ ਕਲੰਕ ਲਾਉਣਾ।  
 ਇਹ ਸਭ  
 ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਦੀ ਜਵਾਨੀ ਦੀ  
 ਦਲੇਰੀ ਨਹੀਂ ਤਾ ਹੋਰ ਕੀ ਹੈ!!

ਇੰਦਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ  
 ਰੋਲ ਨੰਬਰ 220659

## ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ...।

ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਇਹ ਮਹਕਿ ਮੇਰੇ ਤਨ ਦੀ ਰਹੀ,  
 ਓਹਦੀ ਓਨਾ ਚਿਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਬਣਦੀ ਰਹੀ।  
 ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਓਹ ਰਿਹਾ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਵਿੱਚ,  
 ਵੈਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਇਹ ਮੇਰੇ ਕਣ-ਕਣ ਦੀ ਰਹੀ।  
 ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਓਹ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਦੀ ਗੋਦ 'ਚ ਰਿਹਾ,  
 ਗੀਝ ਹਰ ਕੋਈ ਪਿਆਸੀ ਮੇਰੇ ਮਨ ਦੀ ਰਹੀ।  
 ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਵੀ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਜਿਹਾ ਹੋ ਜਾਣਾ ਯਾਰਾ,  
 ਮੇਰੀ ਏਦਾਂ ਹੀ ਜੇ ਯਾਦਾਂ ਨਾਲ ਬਣਦੀ ਰਹੀ।  
 'ਪ੍ਰੀਤ ਸੰਘਰੇੜੀ' ਨੂੰ ਤਾਂ ਰਹੀ ਸਦਾ ਘਾਟ ਓਸਦੀ,  
 ਕਮੀ ਜਿਸ ਕੋਲ ਸਦਾ ਕਾਲੇ ਧਨ ਦੀ ਰਹੀ।

ਇੰਦਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ  
 ਰੋਲ ਨੰਬਰ 220659

## ਦੁਚਿੱਤੀ

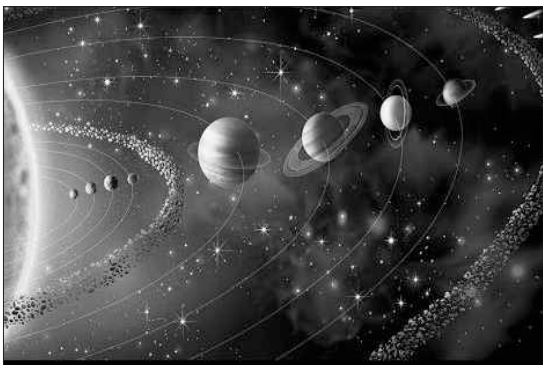
ਹੁਣ ਹੱਸੀਏ ਜਾਂ ਰੋਈਏ, ਕੁਝ ਸਮਝ ਨੀ ਆਉਂਦਾ।  
 ਤੁਰੀਏ ਜਾਂ ਖਲੋਈਏ, ਕੁਝ ਸਮਝ ਨੀ ਆਉਂਦਾ।  
 ਦਿਲ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਦੱਸੀ ਤਾਂ, ਯਾਰਾਂ ਬੁਰਾ ਮਨਾਇਆ।  
 ਅੱਗੋਂ ਕਹੀਏ ਜਾਂ ਲੁਕੋਈਏ, ਕੁਝ ਸਮਝ ਨੀ ਆਉਂਦਾ।  
 ਦੁੱਧੀ ਸੜੇ ਹਾਂ, ਹੁਣ ਲੱਸੀ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਹਾਂ,  
 ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿੰਝ ਧੋਈਏ, ਕੁਝ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।  
 ਬਹੁਤ ਭਾਰ ਏ ਯਾਰ, ਦਿਲ 'ਤੇ ਬੀਤੇ ਵੇਲੇ ਦਾ,  
 ਕਦੋਂ ਤੀਕ ਇਹ ਚੋਈਏ, ਕੁਝ ਸਮਝ ਨੀ ਆਉਂਦਾ।  
 ਸਿਆਣੇ ਕਹਿੰਦੇ ਰੋਣ ਨਾਲ, ਦੁੱਖ ਘਟਦਾ ਏ।  
 ਕੀਹਦੇ ਗਲ ਲੱਗ ਰੋਈਏ, ਕੁਝ ਸਮਝ ਨੀ ਆਉਂਦਾ।  
 'ਪ੍ਰੀਤ' ਤੇਰੀ ਵਿੱਚ, ਪੱਲੇ ਤਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਬਚਿਆ,  
 ਕੀ ਲੱਭੀਏ ਕੀ ਖੋਈਏ, ਕੁਝ ਸਮਝ ਨੀ ਆਉਂਦਾ।

ਅਮਨਦੀਪ ਕੌਰ  
 ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ  
 ਰੋਲ ਨੰਬਰ 220472

## ਕਣ-ਕਣ ਵਿੱਚ

ਉਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ  
ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈਂ ਤੂੰ  
ਜੋ ਮੈਨੂੰ  
ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ,  
ਉਹਨਾਂ ਫੁੱਲਾਂ ਹਾਸਿਆਂ, ਬੋਲਾਂ  
ਤੇ ਤੱਕਣੀਆਂ ਵਿੱਚ...  
ਉਹਨਾਂ ਫੁੱਲਾਂ, ਪੱਤਿਆਂ  
ਤੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚ...  
ਉਹਨਾਂ ਖਿਆਲਾਂ, ਖਾਬਾਂ  
ਤੇ ਯਾਦਾਂ ਵਿੱਚ...  
ਤੂੰ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈਂ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਵਿੱਚ  
ਮੇਰੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਾਂ ਵਿੱਚ  
ਬਿਖਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈਂ ਤੂੰ  
ਮੇਰੇ ਕਣ-ਕਣ ਵਿੱਚ  
ਸਿਮਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈਂ ਤੂੰ ....।

ਅਮਨਦੀਪ ਕੌਰ  
ਬੀ.ਏ. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ  
ਰੋਲ ਨੰਬਰ 220472



## ਤੈਨੂੰ ਫੇਰ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਰਿਹੈ

ਤੈਨੂੰ ਫੇਰ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਰਿਹੈ  
ਕਮਲੀਏ!  
ਤੈਨੂੰ ਇਹ ਕਿਸ ਨੇ ਦਸਿਆ ਹੈ  
ਕਿ ਛੋਟੇ ਕਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਉਣ 'ਚ  
ਆਜ਼ਾਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?  
ਕੌਣ ਤੇਰੇ ਕੰਨਾਂ 'ਚ ਫੂਕ ਮਾਰ ਗਿਐ  
ਤੇ ਤੂੰ ਸੱਚ ਸਮਝ ਲਿਐ  
ਕਿ ਅੱਧੀ ਅੱਧੀ ਰਾਤ  
ਤੇਰਾ ਹੋਟਲਾਂ ਕਲੱਬਾਂ 'ਚ ਦਾਰੂ ਪੀਣਾ  
ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦੇ ਪੈਮਾਨਾ 'ਤੇ ਖਰਾ ਉਤਰਨਾ ਐ।  
ਤੇਰੇ ਵਰਤੇ ਜਾਣ 'ਤੇ  
ਉਹ ਅੱਖ ਦੱਬਾ ਕੇ ਹੱਸ ਰਹੇ ਹੋਣਗੇ ਤੇਰੇ 'ਤੇ।

ਡਾ. ਜਗਜੀਤ ਕੌਰ  
ਮੁਖੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ

## ਤੈਨੂੰ ਸੋਚਣਾ ਹੀ ਪੈਣਾ ਹੈ

ਸੋਚਣਾ ਤੈਨੂੰ ਹੀ ਪੈਣਾ ਹੈ  
ਕਿਉਂਕਿ ਰਾਹ ਤੇਰਾ ਹੈ  
ਤੇ ਤੂੰ ਹੀ ਤਲਾਸ਼ਣਾ ਹੈ।  
ਹਾਲਾਤ ਕੁਝ ਵੀ ਹੋਣ, ਕੁਝ ਵੀ;  
ਬੇਅਰਥ ਹੋ ਜਾਣ।  
ਤੇਰੇ ਇਰਾਦੇ ਦੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਤੇ ਲਕਸ਼ ਦੀ ਤਾਂਘ ਸਾਹਮਣੇ  
ਪਰ ਹੁਣੇ, ਇਸੇ ਪਲ ਤੋਂ  
ਤੈਨੂੰ ਸੋਚਣਾ ਹੀ ਪੈਣਾ ਹੈ  
ਕਿਉਂਕਿ ਰੇਤ ਦੇ ਕਿਰਨ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ।

ਡਾ. ਜਗਜੀਤ ਕੌਰ  
ਮੁਖੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ



डॉ. सुषमा पुंज  
विभागाध्यक्षः



दिव्यम्  
छात्र सम्पादिका

## संस्कृत-भागः

### विषयानुक्रमणिका

क्र.सं.	विषयाः	नामानि
1.	भारतीवसन्तगीतिः	दिव्यम्
2.	सदाचारः	दिव्यम्
3.	माँ	दिव्यम्
4.	सुभाषितानि	आरजू
5.	वृक्षाणां महत्वम्	दिव्यम्
6.	जन्मदिवसः	दिव्यम्
7.	हास्य कणिका	अमीषा
8.	गुरु	दिव्यम्
9.	देवी मन्त्र	दिव्यम्
10.	देवी मन्त्र	अमीषा
11.	संस्कृत उद्धरणम्	अमीषा
12.	कालात् उत्तरम्	अमीषा
13.	वर्षाऋतुः	अमीषा
14.	नैव क्लिष्टा न च कठिना	श्रुति
15.	सुभाषितानि	आरजू
16.	शांति मंत्र	आरजू
17.	शांति मंत्र	आंचल

## भारतीवसन्तगीतिः

निनादय नवीनामये वाणि ! वीणाम्  
 मृदुम् गाय गीतिम् ललित - नीति लीनाम्  
 मधुर मज्जरी - पिज्जरी - भूत - मालाः  
 वसन्ते लसन्तीह सरहा रसालाः  
 कलापाः ललित कोकिला - काकलीनाम् ॥1१॥

वहन्ति मन्दमन्दं सनीरे समीरे  
 कलिन्दात्मजायास्सवान्नीरतीरे  
 नतां पहिल्मालोक्य मधुमाघवीनाम् ॥2॥

ललित पल्लवे पादपे पुष्पपुज्जे  
 मलयमारुतोच्युम्बिते मज्जुकुज्जे  
 स्वनन्तीन्ततिम्प्रेक्ष्य मलिनामलीनाम् ॥3॥

लतानां नितान्तं सुमं शान्तिशीलम्  
 चलेदुच्छलेत्कान्तसलिलं सलीलम्  
 तवार्कण्ये वीणामदीनां नदीनाम् ॥4॥

दिव्यम्

बी.ए. तृतीय वर्ष

200510/20

## सदाचारः

सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात् न ब्रूयात् सत्यमप्रियम् ।  
 प्रियं च नानृतं ब्रूयात् एष धर्मः सनातनः ॥1॥

सर्वदा व्यवहारे स्यात् औदार्यं सत्यता तथा ।  
 ऋजुता मृदुता चापि कौटिल्यं न कदाचनः ॥2॥

मित्रेण कलहं कृत्वा न कदापि सुखी जनः ।  
 इति ज्ञात्वा प्रयासेन तदेव परिवर्जयेत् ॥3॥

श्रेष्ठं जनं गुरुं चापि मातरं पितरं तथा ।  
 मनसा कर्मणा वाचा सेवेत सततं सदा ॥4॥

आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्यो महान रिपुः ।  
 नास्त्युध्मसमो बन्धुः कृत्वा यं नावसीदति ॥5॥

दिव्यम्

बी.ए. तृतीय वर्ष

200510/20

## माँ

माँ, माँ त्वम् संसारस्य अनुपम उपहार,  
न त्वया सदृश्य कस्याः स्नेहम्,  
करुणा - ममतायाः त्वम् मूर्ति,  
न कोऽपि कर्तुम् शक्नोति तव क्षतिपूर्ति।  
तव चरणयोः मम जीवनम् अस्ति,  
माँ शब्दस्य महिमा अपार,  
न माँ सदृश्य कस्याः प्यार,  
माँ त्वम् संसारस्य अनुपम उपहार।

दिव्यम्

बी.ए. तृतीय वर्ष

200510/20

## सुभाषितानि

पृथिव्यां त्राणि रत्नानि जलमत्रं सुभाषितम्।  
मूढैः पाषाणखण्डेषु रत्नसंज्ञा विधीयते॥

सत्येन धार्यते पृथ्वी सत्येन तपते रविः।

सत्येन वाति वायुश्च सर्व सत्ये प्रतिष्ठितम्॥

दाने तपसि शौर्यं च विलाने विनये नये।

विस्मयो न हि कर्त्वया बहुरत्ना वसुन्धरा॥

सद्धिरेव सहासीत सद्धिः कुर्वीत सङ्गतिम्।

सद्धिर्विवाद मैत्रीं च नासद्धि किञ्चिदाचरेत्॥

धनधान्यप्रयोगेषु विद्यायाः संग्रहेषु च ।

आहारे व्यवहारे च त्यक्तलज्जः सुखी भवेत्॥

क्षमावशीकृतिर्लोके क्षमया किं न साध्यते।

शान्तिखड्गः करे यस्य किं करिष्यति दुर्जनः॥

आरजू

बी.ए. द्वितीय वर्ष

210521/21

## वृक्षाणां महत्त्वम्

श्लोक : 01

अहो एषां वरं जन्म सर्व प्राण्युपजीवनम्।  
धन्या महीरुहा येभ्यो निराशां यान्ति नार्थिनः॥

श्लोक : 02

पुत्रपुष्पफलच्छाया मूलवल्कलदारुभिः।  
गन्धनिर्यासभस्मास्थितौस्मैः कामान् वितन्वते॥

श्लोक : 03

पश्यैतान् महाभागान् पराबैकान्तजीवितान्।  
वातवर्षातपहिमान् सहन्ते वारयन्ति नः॥

श्लोक : 04

परोपकाराय फलन्ति वृक्षाः परोपकाराय वहन्ति नद्यः।  
परोपकाराय दुहन्ति गावः परोपकारार्थं मिदं शरीरम्॥

श्लोक : 05

छायामन्यस्य कुर्वन्ति तिष्ठन्ति स्वयमातपे।  
फलान्यापि परार्थाय वृक्षाः सत्पुषा इव॥

दिव्यम्

बी.ए. तृतीय वर्ष

200510/20

## जन्मदिवसः

शुभमस्तु शुभमस्तु

तव जन्मदिने

शुभमस्तु।

यच्छतु यच्छतु देव

विद्यां बुद्धिं श्रियं बलम्।

यच्छतु यच्छतु देव

स्वास्थ्यं ज्ञानं आयुर्यशः॥शुभमस्तु.....।

माता वदति पिता वदति । शुभमस्तु.....।

मातामही वदति पितामहः वदति। शुभमस्तु.....।

अग्रजः वदति अग्रजा वदति । शुभमस्तु.....।

अनुजः वदति अनुजा वदति । शुभमस्तु.....।

ज्येष्ठः वदति कनिष्ठः वदति । शुभमस्तु.....।

बन्धुः वदति मित्रं वदति । शुभमस्तु.....।

शुभमस्तु शुभमस्तु

तव जन्मदिने

शुभमस्तु।

दिव्यम्

बी.ए. तृतीय वर्ष

200510/20

## हास्य कणिका

कवेः पत्नी निद्राधीना आसीत्

तस्याः पादस्य समीपम् एकः सर्पः उपविशन् आसीत्।

कविः - दशतु दशतु, शीघ्रं दशतु।

सर्पः - गच्छ, मूर्ख! चरणवन्दनाम् कुर्वन् अस्मि।

रषा अस्माकं कुलदेवी अस्ति!!

पितामहः (पौत्राय) - भवतः गुरुः आगच्छति।

गच्छ निगूहतु।

पौत्रः - प्रथमं त्वं निगूहसि

भवतः मृत्योः बहाने सप्ताहद्वयं यावत्

अवकाशं गृहीतवान्।

आचार्यः परीक्षायां लिखितुं चतुः पृष्ठं निबन्धं

दत्तवान्

विषयः आसीत् - आलस्यं किम्?

पृष्ठत्रयं रिक्तम् व्यकत्त्वा एकः छात्रः चतुर्थे

बृहत् अक्षरैः लिखितवान् यत् - एतत् आलस्यम्

अमीषा

बी.ए. तृतीय वर्ष

200942

## गुरु

एकमप्यक्षरं यस्तु गुरुः शिष्ये निवेदयेत्।

पृथिव्यां नास्ति तद् द्रव्यं यद्यत्त्वाम् ह्यनृणी भवेत्॥

भावार्थः - यदि कोई गुरु अपने शिष्य को वर्णमाला का मात्र एक अक्षर भी सिखाता है तो इस धरती पर ऐसी कोई वस्तु नहीं है जिससे वह शिक्षा के इस ऋण से मुक्त हो सकता है।

किमत्र बधुनोक्तेन शास्त्रकोटि शतेन च।

दुर्लभा चित्त विश्रान्तिः विना गुरुकृपां परम्॥

भावार्थः - बहुत ज्यादा बोलने से क्या? करोड़ों शास्त्रों को पढ़ने से क्या? चित्त की शांति ही परम शांति है और यह सब गुरु के बिना मिलना कठिन होता है।

निवर्तयत्यन्यजनं प्रमादतः स्वयं च निष्पापपथे प्रवर्तते ।

गुणाति तत्त्वं हितमिच्छुरगिनाम् शिवार्थिनाम् यः स गुरु निर्गद्यते॥

भावार्थः - जो किसी के भी प्रमाद को रोकते हैं, स्वयं सदा निष्पाप के रास्ते पर चलकर, दूसरों का हित व कल्याण करते हैं और तत्त्वबोध करवाते हैं, उन्हें ही गुरु कहते हैं।

धर्मज्ञो धर्मकर्ता च सदा धर्मपरायणः।

तत्त्वेभ्यः सर्वशास्त्रार्थदेशको गुरुरुच्यते॥

भावार्थः - धर्म के ज्ञाता, धर्मानुसार आचरण रखने वाले, धर्मपरायण और सभी तरह शास्त्रों में से तत्त्वों का आदेश रखने वाले को गुरु कहते हैं।

अज्ञान तिमिरान्धस्य ज्ञानाञ्जन शलाकया।

चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्री गुरवे नमः॥

भावार्थः - ज्ञान के अज्ञान रूपी अंधकार से अंधे लोगों की आँखें खोलने वाले गुरु को नमस्कार

दिव्यम्

बी.ए. तृतीय वर्ष

200510/20

## देवी मन्त्र

बुद्धिं देहि यशो देहि कवित्वं देहि देहि मे।

मूढत्वं च हरेद्देवि त्राहि माम् शरणागतम्॥

भावार्थ: - हे देवी! आप मुझे बुद्धि दें, कीर्ति दें, कवित्वशक्ति दें और मेरी मूढ़ता का नाश करें। आप मुझ शरणागत की रक्षा करें।

सर्वमङ्गलमाङ्गल्ये शिवे सर्वार्थसाधिके।

शरण्ये त्र्यम्बे गौरी नारायणि नमोऽस्तु ते॥

भावार्थ: - सभी का मंगल करने वाली, कार्यों में मंगल फल देने वाली, सभी को शरण देने वाली, तीन नेत्रों वाली अत्यंत सुन्दर दिखने वाली और मंगलदायिनी देवी, हे नारायणी! हम आपको नमन करते हैं।

सर्वज्ञे सर्ववरदे सर्वदुष्टभयङ्कारी।

सर्वदुःखहरे देवि महालक्ष्मी नमोऽस्तु ते॥

भावार्थ: - सब कुछ जानने वाली, सबको, वर देने वाली, समस्त दुष्टों को भय देने वाली और सबके दुःखों को दूर करने वाली, हे देवी महालक्ष्मी! तुम्हें प्रणाम है।

सरस्वति महाभागे विद्ये कमललोचने।

विद्यारूपे विशालाक्षि विद्यां देहि नमोऽस्तुते॥

भावार्थ: - हे भाग्यवती! ज्ञानरूपी कमल के समान विशाल नेत्रों वाली, ज्ञानदात्री सरस्वती! मुझको विद्या दो, मैं आपको प्रणाम करता हूँ।

हे गौरि शकरार्धांगि यथा त्वं शंकर प्रिया।

तथा मां कुरु कल्याणि कान्तकान्ताम् सुदुर्लभाम्॥

भावार्थ: - ज्ञान के अज्ञान रूपी अधंकार से अंधे लोगों की आँखें खोलने वाले गुरु को नमस्कार

दिव्यम्

बी.ए. तृतीय वर्ष

200510/20

## देवी मन्त्र

हे गौरि शकरार्धांगि यथा त्वं शंकर प्रिया।

तथा मां कुरु कल्याणि कान्तकान्ताम् सुदुर्लभाम्॥

भावार्थ: - हे पार्वती! शंकर की अर्धांगिनी! जिस प्रकार तुम शिव की प्रिया हो, उसी प्रकार हे कल्याणी! मुझ कन्या को दुर्लभ वर प्रदान करो।

नमस्ते परमेशानि रासमण्डलवासिनी।

रासेश्वरी नमस्तेऽस्तु कृष्ण प्राणाधिकप्रिये॥

भावार्थ: - रासमण्डल में निवास करने वाली हे परमेश्वरी। (राधा) आपको नमस्कार है। श्रीकृष्ण को प्राणों से भी अधिक प्रिय हे रासेश्वरी! आपको नमस्कार है।

नीलनीरज - दलायतेक्षणाम् लक्ष्मणग्रभुजावलम्बिनीम्।

शुद्धिमिधदहने प्रदित्सतीं भावये मनसि रामवल्लभाम्॥

भावार्थ: - नील कमल के समान जिनके नेत्र हैं, जिन्हें श्रीराम की भुजा का ही अवलंबन है, जो प्रज्वलित अग्नि में अपनी पवित्रता की परीक्षा देना चाहती हैं, उन रामप्रिया श्रीसीता माता की मैं मन में भावना (ध्यान) करता हूँ।

ॐ तुलसीदेव्यै च विधनहे,

विष्णुप्रियायै च धीमहि,

तन्नो वृन्दा प्रचोदयात्॥

भावार्थ: - विष्णु प्रिय तुलसी मैं आपको नमन करता हूँ आप मुझे उच्च बुद्धि प्रदान करें। हे वृन्दा! आप मेरे मन को रोशन कीजिए।

अमीषा

बी.ए. तृतीय वर्ष

200942

## संस्कृत उद्धरणम्

आत्मानं सततं रक्षेत॥

प्रत्येक परिस्थिति में स्वयं की रक्षा करें।

न शौर्येण विना जयः॥

शौर्य के बिना विजय संभव नहीं है।

न कंचित् शाश्वतम्॥

कुछ भी स्थायी नहीं है।

सर्व सम्भाव्यते त्वयि ॥

तुम कुछ भी कर सकते हो।

कालः सर्व विरोपयति॥

समय हर ज़रूम भर देता है।

सारल्यं शक्तिं पक्षौ यच्छति॥

सरलता शक्ति को पंख प्रदान करती है।

अशांतस्य कुतः सुखम्॥

अशांत व्यक्ति को सुख कहाँ होता है ?

परकार्यस्य श्रेयः अन्यस्मै दातुं अतीव दुष्टम्॥

किसी के कार्य का श्रेय किसी और को देना बहुत बुरी बात है।

आचार्यः सदैव न्यायः भूत्वा सर्वेषाम् छात्राणां समानं व्यवहारं कुर्यात्॥

शिक्षक को निष्पक्ष होकर सभी विद्यार्थियों को समान दृष्टि से देखना चाहिए।

अमीषा

बी.ए. तृतीय वर्ष

200942

## कालात् उत्तरम्

बहु अनुभूयते  
 इदानीमपि  
 जनाः सर्व वक्तुं ददाति...  
 सर्वेभ्यः व्याख्यातुं न शक्नोमि अतः  
 इदानीं कृते त्यजामः....  
 भाग्यं भवतः पक्षे परिवर्तयितुं न शक्नोति  
 अतः कालेन सह प्रवाहः भवतु...  
 वयं उत्तरं दातुं योग्याः न स्मः  
 अतः किञ्चित् दुःखं प्रान्पुयात्...  
 अति प्रभावम् करोति तथापि सहन्ते  
 इदानीं कृते विषयान् त्यजामः  
 यदि भवान् किमपि वक्तुम् इच्छति तर्हि तत् वद  
 यतः अहं उत्तरम् न दास्यामि,  
 कालः दास्यति।  
 यदा कालः प्रतिक्रियां ददाति तदा जीवनं परिवर्तते।  
 अधुना केवलं तत्कालं प्रतीक्ष्यताम्।

अमीषा

बी.ए. तृतीय वर्ष

200942

## वर्षाऋतुः

सर सर आयसन्ति वर्षाधाराः  
 अत्र प्रसन्नाः सर्वे जीवाः।  
 वृक्षैः प्राप्तं नवजीवनम्  
 नृत्यन्ति इकोदेन बालाः सततम् ॥  
 धप् धप् पतन्ति जलप्रपाताः  
 ड्रूँव ड्रूँव कुर्वन्ति कपनमण्डूकाः।  
 टप् टप् गायन्ति पर्णेषु बिन्दवः  
 पक्ववटखादने मग्ना जनाः॥

कृष्णान् इकेघान् पश्य आकाशे  
 धडाम् धुडुम् धडाम् धुडुम् गर्जन्ति ते।  
 जलेन क्लिन्नं जातमङ्गं  
 धो धो धो वर्षन्ति इकेघाः सततम् ॥

नृत्यं कुर्वन्ति मयुरास्ते  
 सिंहा गर्जन्ति ननु इकेघनादः।  
 सत्वरं वहन्ति सागरम् नद्यः  
 प्राणाः हि प्राणिनां वर्षाकालः॥

अमीषा

बी.ए. तृतीय वर्ष

200942

## नैव क्लिष्टा न च कठिना

सुरस - सुबोधा, विश्वमनोजा

ललिता हृद्या, रमणीया।

अमृतवाणी, संस्कृतभाषा

नैव क्लिष्टा न च कठिना॥

कविकोकिल वाल्मीकि - विरचिता

रामायण रमणीयकथा।

अतीवसरला मधुरमञ्जुला

नैव क्लिष्टा न च कठिना॥

व्यासविरचिता गणेशलिखिता

महाभारते पुण्यकथा

कौरव - पाण्डव सागर - मथिता

नैव क्लिष्टा न च कठिना॥

कुरुक्षेत्र - समरांगण - गीता

विश्ववन्दिता भगवद्गीता।

अमृतमधुरा कर्मदीपिका

नैव क्लिष्टा न च कठिना॥

श्रुति

बी.ए. तृतीय वर्ष

200547/20

## सुभाषितानि

खलः सर्पप्रमात्राणि पराच्छिद्राणि पश्यति।

आत्मनो बिल्वमात्राणि पश्यन्नपि न पश्यति॥

अर्थः - दुष्ट मनुष्य को दूसरों के भीतर की बुराई जितने भी दोष दिखाई देते हैं, परन्तु अपने अंदर के बिल्वपत्र जैसे बड़े दोष नहीं दिखाई पड़ते।

एकतः सकला विद्या चातुर्यं पुनरेकतः।

चातुर्येण बिना कृत्य सकला विकला कलाः॥

अर्थः - यदि अनेकों प्रकार की केवल विद्याएं ही किसी व्यक्ति को ज्ञात हो तो फिर उन्हें प्रयुक्त करने के लिए चतुरता की आवश्यकता होती है। यदि बिना चतुरता के सभी कलायें व्यवहार में लाई जाती हैं तो उसका परिणाम और अधूरा ही रहता है॥

मूर्खस्य पञ्च चिन्हानि गर्वो दुर्वचनं तथा।

क्रोधश्च दृढवाञ्छ परवाक्येष्वनादरः॥

अर्थः - शास्त्रों में मूर्खों के पाँच लक्षण बताए हैं। गर्व, अपशब्द, क्रोध हठ और दूसरों की बातों का आदर यही पतन का कारण है॥

आरजू

बी.ए. द्वितीय वर्ष

210521/21

## शांति मंत्र

ॐ द्यौः शान्तिरन्तरिक्षं शान्तिः  
 पृथिवी शान्तिरापः शान्तिरोषधयः शान्तिः ।  
 वनस्पतयः शान्तिर्विश्वदेवाः शान्तिर्ब्रह्म शान्तिः  
 सर्व शान्तिः शान्तिरेव शान्तिः सा मा शान्तिरेधि॥  
 ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः॥

हिन्दी - तीनों लोको में शान्ति कीजिए प्रभु - जल में, थल में और गगन में, अन्तरिक्ष में, अग्नि में, पवन में, औषधि, वनस्पति, वन, उपवन में, सम्पूर्ण विश्व में, अवचेतन में, ॐ शान्ति शान्ति शान्ति ।

English : May peace radiate there in the whole universe - in the vast enthal space everywhere.

In the water] in the land and in the sky, in the space, in vegetation, in the forest, in the grove, in the subconscious all over the world.

Om, peace peace peace.

ॐ सर्वेषां स्वस्तिर्भवतु।

सर्वेषां शान्तिर्भवतु।

सर्वेषां पूर्णभवतु।

सर्वेषां मङ्गलंभवतु।

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः॥

हिन्दी - सभी को समृद्धि का आशीवार्द मिले, सभी का शांति मिले, सभी को पूर्णता का आशीवार्द मिले, सभी को सुख समृद्धि मिले । ॐ शान्ति शान्ति शान्ति ।

English : May all be blessed with prosperity, may all be blessed with peace, may all be blessed with perfection, may all be blessed with bliss, om shanti shanti shanti

आरजू  
 बी.ए. द्वितीय वर्ष  
 210521/21

## शांति मंत्र

‘ॐ’ की ध्वनि का वैज्ञानिक महत्त्व

एक घड़ी आधी में पुनि आध.....

तुलसी चरचा प्रेम की, हरै कौटि अपराध.....

1 घड़ी - 24 मिनट

आधी घड़ी - 12 मिनट

चौथाई घड़ी - 6 मिनट

क्या ऐसा हो सकता है कि 6 मिनट में किसी साधक से करोड़ों विकार दूर हो सकते हैं ?

उत्तर है हाँ हो सकते हैं, वैज्ञानिक शोध करके पता चला है कि सिर्फ 6 मिनट ॐ का उच्चारण करने से सैकड़ों रोग ठीक हो जाते हैं, जो दवा से भी इतनी जल्दी ठीक नहीं होते। 6 मिनट ॐ का उच्चारण करने से मस्तिष्क में विशेष वॉइब्रेशन (कम्पन) होता है। कई मस्तिष्क रोग दूर होते हैं। तनाव (स्ट्रेस) और परेशानी (टेंशन) दूर होती हैं। स्मरणशक्ति का विकास होता है, लगातार सुबह शाम 6 मिनट ॐ के तीन माह तक उच्चारण से रक्त संचार संतुलित होता है और रक्त में ऑक्सीजन लेवल बढ़ता है। रक्तचाप, हृदयरोग कॉलेस्ट्रॉल जैसे रोग ठीक हो जाते हैं। विशेष ऊर्जा का संचार होता है। मात्र 2 सप्ताह में दोनों समय ॐ के उच्चारण से घबराहट बेचैनी भय एंजाइटी जैसे रोग दूर होते हैं। थॉइराइड गले की सूजन दूर होती है और स्वर दोष दूर होने लगते हैं। पेट में भी विशेष कम्पन और दबाव होती है। एक माह तक दिन में तीन बार 6 मिनट तक ॐ के उच्चारण से पाचन तन्त्र लीवर आँतों को शक्ति प्राप्त होती है और पाचनतंत्र सही होती है। सैकड़ों उदर रोग दूर होते हैं। उच्च स्तर का प्राणायाम होता है और फेफड़ों में विशेष कम्पन होती है। फेफड़े मजबूत होते हैं। श्वसनतंत्र की शक्ति बढ़ती है, 6 माह में अस्थिमा राज्यक्षमा (टी.बी.) जैसे रोगों में लाभ होता है। आयु बढ़ती है। ये सारे रिसर्च (शोध) विश्व स्तर के वैज्ञानिक स्वीकार कर चुके हैं। जरूरत है 6 मिनट रोज ॐ उच्चारण करने की। ॐ का उच्चारण लम्बे स्वर में करें।

आंचल

बी.ए. प्रथम वर्ष

220071



**Dr. Radha Chauhan**  
Editor

## SCIENCE SECTION



**Priyanshu Thakur**  
Student Editor

### Sr.No.Title

1. Japan to Flush Fukushima Wastewater
2. Plant Toxin Hailed as 'new Weapon' in Antibiotic War Against Bacteria
3. Babies May Not Be Born with A Microbiome after all, Scientists Say
4. Life On Mars
5. Ku Researchers Trace Link Between Cholestrol and Hair Growth
6. Prions
7. Artificial Intelligence
8. Artificial Womb Technology: The Ecto-life
9. Moscovium
10. Biotechnology
11. Falling into A Black Hole
12. General Relativity
13. Neural Networks
14. Magnetite Pollution
15. Virology

### Submitted by

Priyanshu Thakur  
Harsimran Kaur  
Shiwani  
Bhumika  
Mansi  
Dikshita  
Harmandeep Kaur  
Ishita Yadav  
Diva Tandon  
Ayushi Dogra  
Sakshi  
Pranshi Shamate  
Jyotsana Aggarwal  
Diya  
Ashmita Thakur

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 16. A Holographic Wormhole Transversed in a Quantum | Ramanpreet Kaur |
| 17. The Ant Death Spiral                            | Loveleen Kaur   |
| 18. Biology and Artifical Intelligence              | Riya            |
| 19. Immunology                                      | Kanika Thakur   |
| 20. Are we alone in the Universe                    | Anshika Modgil  |
| 21. 10 Mind Blowing facts about Space               | Bhawna Dhiman   |
| 22. Biological Fantasy-an Innovation                | Khushi Sood     |

### Semi Realistic Artwork



**Ananya Sharma**  
B.Sc. (Medical) - II  
Roll No. 212516

## *From Student Editors*

Hello, my dear readers

It brings me great pleasure and it's an honour to edit the esteemed college magazine "Shikhar". The versatile magazine of our college, acts as a mirror for both the institution and its students, improving their capacity for thought, writing, and comprehension. Writing should constantly be creative so that readers can learn something from it. I am glad to have been given a chance to edit the science section of a campus magazine. Carrying out this responsibility was a new experience for me. I am grateful to Professor Deepika Kansal, the head of science department for giving me the chance to edit. Finally, I want to express my gratitude to all the other students who contributed their articles.

I hope the readers have happy reading.

**Priyanshu Thakur**

B.Sc. (Microbiology)-II

212920/21

## Japan To Flush Fukushima Wastewater

Japan is expected to start flushing 1.25 million tons of wastewater from the embattled Fukushima nuclear power plant into the Pacific Ocean in 2023 as part of a USD 76-billion project to decommission the facility. The project received the Japanese cabinet's approval in 2021 and could take three decades to complete.

- **What is the background?**

1. In march 2011, after a magnitude 9 earthquake, a tsunami flooded the Fukushima Daiichi nuclear power plant in Okuma and damaged its diesel generators.
2. Winds also carried radioactive material thrown up into the air into the Pacific. Since then the power plant and its surrounding land have been uninhabitable.
3. The water that the Japanese government wants to flush from the plant was used to cool the reactors, plus rainwater and groundwater.

What are the concerns of releasing water?

1. Tokyo Electric Power Company (TEPCO) hasn't removed tritium from the water because this is very difficult to do. Tritium is "easily absorbed by the bodies of living creatures" and "rapidly distributed via blood".

- **Why flushing instead of treating water?**

1. The TEPCO which operates the Fukushima facility, initially planned to treat the wastewater but because of lacking enough room for the water tanks, it decided to release the water.
2. Also Japan cannot store water for longer than discharge it, because of Tritium's half-life (12-13 years). Half-life is the time a radioactive material takes for its quantity to be halved through radioactive decay.

- **Way forward -**

1. A representative of the Pacific Islands Forum, the bloc of Oceania countries including Australia, has called it "simply inconceivable" based on their experience with "nuclear contamination".
2. In addition, the water can be stored for a longer period of time before discharging it, due to Tritium's half-life of 12-13 years. Further, storing the water for a longer time will reduce the amount of other radioactive isotopes present in the water, thus reducing its radioactivity.

**Priyanshu Thakur**  
B.Sc. (Microbiology)-II  
212920/21

## Plant Toxin Hailed as 'New Weapon' in Antibiotic War Against Bacteria

The World Health Organization has warned that antibiotic resistance has become one of the biggest threats to global health, food security and development. The indiscriminate overuse of antibiotics has caused bacteria to develop resistance to them, resulting in the evolution of some strains of microbes that have become much harder to eliminate, which in turn has led to higher medical costs, prolonged hospital stays and increased mortality. One recent study suggested that this problem is now killing about 3,500 people every day, with more than 1.2 million dying in 2019 as a direct result of antibiotic-resistant bacterial infections.

Scientists have discovered a plant toxin whose unique method of dispatching bacteria could be used to create a powerful new range of antibiotics. The prospect of developing new antibacterial drugs this way has been hailed by doctors, who have been warning for many years that the steady rise of multidrug-resistant pathogens such as E coli now presents a dangerous threat to healthcare across the planet.

The new antibiotic – albicidin – attacks bacteria in a completely different way to existing drugs, a group of British, German and Polish scientists have revealed in a paper recently published in the journal *Nature Catalysis*. This suggests a new route could be exploited to tackle bacterial disease, they say.

"We could not elicit any resistance towards albicidin in the laboratory," said Dmitry Ghilarov, whose research group is

based at the John Innes Centre in Norwich. "That is why we are really excited – because we think it will be very hard for bacteria to evolve resistance against albicidin-derived antibiotics."

Albicidin is produced by a bacterial plant pathogen called *Xanthomonas albilineans* that triggers a devastating disease, known as leaf scald, in sugarcane. The pathogen uses albicidin to attack the plant, but it was also found, several decades ago, that it was highly effective at killing bacteria.

"The problem was that, at the time, we did not know exactly how albicidin attacked bacteria and so we could not use it as the basis of new antibiotics because these might have triggered all sorts of complications in the human body," said Ghilarov. "We had to determine precisely how it killed bacteria before we could do that – and that is what we have now achieved.

"Now we have a structural understanding, we can create modifications of albicidin to improve its efficacy and pharmacological properties," said Ghilarov. "We believe this is one of the most exciting new antibiotic candidates in many years. It has extremely high effectiveness in small concentrations and is highly potent against pathogenic bacteria – even those resistant to the widely used antibiotics such as fluoroquinolones."

**Harsimran Kaur**

B. Sc. (Microbiology) - II

Roll no: 212901/21

## Babies May Not Be Born With A Microbiome After All, Scientists Say

For more than a century, the womb has been largely considered a sterile environment. Yet even today, with advanced medical technology at hand, researchers cannot come to a consensus over whether the placenta and the amniotic fluid that bathes a fetus are truly germ-free or not.

Some scientists claim to have detected signs of microbial life in fetal samples in recent years. This has led them to argue that the human microbiome – the community of bacteria, fungi, and archaea that live on and within us – is present before birth. Others disagree. According to a group of researchers from North America, Europe, and the UK, such studies are based on contaminated samples.

The microbes detected in past findings, the authors argue, were unintentionally introduced to the scene, either after vaginal delivery or during a clinical procedure to remove a fetus or samples of its DNA.

The very notion of a fetal microbiome is radical. It flies in the face of basic immunological principles and the very basis behind germ-free mammals, which assumes a fetus develops in a sterile environment. While it is possible for microbes to pass from mother to fetus by crossing the placenta, these foreign invaders are usually quickly taken care of by the local immune system in the amniotic fluid. When microbes persist here, they tend to cause serious health and developmental issues for the fetus.

"Such disagreement over a fundamental aspect of human biology poses a challenge for scientific progress," lead author Katherine Kennedy, a microbiologist at McMaster University in Canada, and colleagues write.

"Failure to resolve this issue risks diverting finite resources into research that results in no advancement for fetal and maternal health, and misguided attempts to therapeutically modify a non-existent fetal microbiome."

The new paper attempts to clear up some of that confusion by reviewing the findings and methods of previous research, focusing on four recent reports published since 2020. "The omission of vaginal controls... to determine the microbiota of vaginally delivered fetuses is a considerable limitation that casts doubt on the authors' conclusion that the microorganisms originate from the womb," the new paper warns.

What's more, other researchers not involved in the analysis have pointed out that microbial colonization and a consistent microbiome are fundamentally different.

"The available work so far suggests it is certainly possible that microbes are in the in utero environment, but I believe at best these microbes come from somewhere else in the body and are not native to the in utero environment," microbiologist Suzanne Devkota from the University of California, Los Angeles wrote in a recent commentary.

"It's hard for me to reconcile these human studies proposing a placental microbiome with the fact that germ-free animals exist". Besides, even if a small number of microbes really do colonize the fetus before birth, how does the developing immune system stop those contaminants from taking advantage of the new life form? And how do immune cells know which microbes to let in and which to kick out in the first place?

"From a clinical perspective, most interpretations brought forward in recent publications with regard to the presence

of microorganisms in fetuses seem to be biologically difficult to reconcile, as it is highly plausible that they would result in harm to or death of the fetus," Kennedy and colleagues conclude". Through multiple angles of explanatory considerations, we conclude that the evidence is strongly in favor of the 'sterile womb' hypothesis."

The study was published in Nature.

**Shiwani**

B.Sc. (Microbiology) - II

Roll no: 212918/21

## Life on Mars

A volcanic process occurred on Mars, four and a half billion years ago and a rock was formed. 16 million years ago, an asteroid hit Mars somewhere near where this rock was. The impact threw pieces of the rock into space. One 2-kilogram piece of rock orbited the Sun until 13,000 years ago, when it came close to the Earth. This piece crashed onto an Antarctic glacier. In 1984, this meteorite was discovered and named ALH84001.

This year, a team led by David McKay of the American space organization NASA, suggested that there seemed to be signs that life may have existed on this rock. The meteorite has some organic molecules, of the same family as naphthalene. When bacteria decay, such compounds are produced. Many meteorites do have such compounds. The meteorite has iron oxide of the sort which some bacteria on Earth secrete. It has iron Sulphide, which is produced by some anaerobic bacteria. The meteorite has some balls of carbonate material, which may be formed by some material. On the

other hand, almost all earth bacteria are 100 times larger than this material. The meteorite may contain very small fossils.

In 1961, another meteorite was found to have signs of life. But soon these were discovered to be grains of pollen and particles of furnace ash. The signs of life turned out to be from Earth itself. This could be the case for the Antarctic meteorite too. The cracks could only have been formed before the meteorite came to rest in Antarctica. So maybe, the signs of bacterial life are from when the rock was in Mars. But maybe they landed in the lifeless part of Mars. Or maybe bacteria were present on Mars millions of years ago, but aren't there now.

**Bhumika**

B.Sc. (Non-medical) - I

Roll no. 222031/22

## KU Researchers Trace Link Between Cholesterol And Hair Growth

Researchers of Kerala University have deduced a link between cholesterol and hair loss.

The team has discovered that the inhibition of cholesterol biosynthesis causes permanent damage to hair follicles by promoting fibrosis. Fibrosis is defined by the overgrowth, hardening, and/or scarring of various tissues and is attributed to excess deposition of extracellular matrix components including collagen. A study conducted by the Zoology department and the Advanced Centre for Regenerative Medicine and Stem Cell Research in Cutaneous Biology (AcREM-Stem) in the university have discovered that the inhibition of cholesterol biosynthesis causes permanent damage to hair follicles by promoting fibrosis.

The research that has been published in the Journal of Endocrinology and Reproduction laid stress on the role of cellular cholesterol (or endogenous cholesterol that is synthesized in the body) in hair growth, formation of hair follicles and the overall health of the skin. It found hair follicles with overactive fibrogenic responses to undergo tissue deterioration and disrupted homeostasis (ability to maintain internal stability in an organism).

According to Mr. Najeeb, the lead author of the study, the research findings suggested that cholesterologenic changes leads to cicatricial alopecia, an inflammatory hair loss disorder that permanently destroys stem cells in hair follicles and causes scarring (or fibrosis). The research also established the significance of angiotensin, a peptide

endocrine hormone, in hair follicle cells.

The scope of study has been widened to assess the extent of impact of statins (or cholesterol-lowering drugs) on hair loss. The researchers have collected inputs from 30 gram panchayats in the State as part of the study.

**Mansi**

B.Sc. (Microbiology) - III

Roll no: 202924/20

### Prions

If you haven't heard of prions, make sure you're sitting down. These infectious- disease- causing agents are responsible for things like mad cow's disease, chronic wasting disease, and (possibly) Alzheimer's disease.

They work by essentially turning brains into Swiss cheese. Prions aren't fully living organism like bacteria or parasites; rather, they're bits of misshapen proteins that cause other proteins to become deformed in a chain reaction until the brain is literally full of holes.

Because prions aren't truly alive, there's no real way to "kill" them. As a result, they can persist in the environment and stay contagious for years, even surviving normal sterilization techniques at hospitals and labs. Scientists are trying to understand how prions work on a basic level, and how to prevent them from accumulating in the environment and causing disease.

**Dikshita**

B.Sc. (Non-Medical) - I

Roll No.: 222006/22

## Artificial Intelligence

This is the fifth generation of the computers, based on artificial intelligence, are still in development through there are some applications, such as voice recognition, that are still being used today. Artificial intelligence is a branch of computer science concerned with making computer behave like humans. Artificial intelligence includes: games playing, expert systems, natural language, neural networks, robotics. Currently, no computers support full artificial intelligences. The greatest

advancement has occurred in the field of games playing. The best computers as now widely used in assembly plants, but they are capable only of very limited tasks. Robots have great difficulty in identifying object based on appearance or feeling. Serval programming language are known as AI applications. The two most common are LISP and prolog.

**Harmandeep Kaur**

B.Sc. (Computer Sci.) - II

Roll No: 222321/22

## Artificial Womb Technology: The Ectolife

- Are artificial wombs possible?

Researchers are now experimenting with maintaining uterus cells outside of the body, which in future could be supported in an artificial womb and provide a place for the embryo to implant. This uterus tissue would need to have its own blood supply – something that's not yet been achieved.

Baby in a Pod: What is EctoLife, the world's 'first artificial womb facility'?

EctoLife is a concept that offers parents to 'produce' customised babies with the help of artificial wombs. An 'Elite Package' would allow people to choose their baby's level of intelligence, height, hair, eye colour, physical strength and even skin tone

The facility — which would run on renewable energy — plans to house 75 labs, each equipped with up to 400 growth pods or artificial wombs, reports UK's Metro newspaper.

These pods are designed to provide the same environment that is present inside a mother's womb.

Parents can keep a track of their baby's growth and development through a screen on the pods that showcase real-time data, as per Metro.

This data can also be monitored via an app on the phone.

"The artificial-intelligence based system also monitors the physical features of your baby and reports any potential genetic abnormalities", Al-Ghaili was quoted as saying by Mirror.co.uk.

During the time of delivery, the baby can be removed from the pod with the "push of a button.

so this technology is not in use currently but sooner it will be possible as said by the scientists.

**Ishita Yadav**

B.Sc. (Medical) - II

222509/22

## Moscovium

Moscovium is a man-made element with the atomic number 115 and the symbol Mc. At the Joint Institute for Nuclear Research (JINR) in Dubna, Russia, a team of Russian and American scientists initially created it in 2003. It was acknowledged as one of four new elements by the Joint Working Party of the worldwide scientific organizations IUPAC and IUPAP in December 2015. It was formally given the name of the Moscow Oblast, where the JINR is located, on November 28, 2016. The most stable isotope of the very radioactive element moscovium, moscovium-290, has a half-life of just 0.65 seconds. It is a p-block transactinide element in the periodic table. Although it has not been verified that it behaves as a heavier homologue of the pnictogen bismuth, it is classified as the heaviest pnictogen in group 15 and a member of the 7th period. Moscovium is predicted to be a post-transition metal with some characteristics that are similar to those of its lighter homologues, nitrogen, phosphorus, arsenic, antimony, and bismuth, as well as some significant deviations from them. Moscovium in particular ought to share a lot of parallels with thallium as they both have one electron that is only loosely linked outside of a quasi-closed shell. Over a hundred atoms of moscovium have been observed to date, all of which have been shown to have mass numbers from 286 to 290.

**Introduction** The largest atomic nuclei are produced in nuclear reactions that fuse two other nuclei of unequal size into one; essentially speaking, the likelihood that two nuclei will react increases with increasing mass disparity between them. The target is created using the heavier nuclei, which is subsequently blasted by a beam of lighter nuclei. Nuclei (which are

all positively charged) generally reject one another due to electrostatic repulsion; two nuclei can only fuse into one if they approach each other closely enough. Beam nuclei are therefore considerably accelerated in order to make this repulsion minimal in comparison to the beam nucleus' velocity because the intense interaction can only overcome this repulsion within a very short distance from a nucleus. A mere proximity between two nuclei does not cause them to fuse; instead, when two nuclei get close to one another, they typically stay together for 10 to 20 seconds before separating (perhaps with a different composition than before the event). If fusion does take place, the resultant transient union, known as a composite nucleus, is an excited state. A complex nucleus either fissions or ejects one or more neutrons, which carry the energy away, to lose its excitation energy and transition to a more stable state. About 10<sup>-16</sup> seconds pass after the original accident before this happens. If a new nucleus is created, it is carried with the beam as it passes through the target and enters the separator chamber. The freshly created nucleus is delivered from the separator, where it is separated from other nuclides (including those of the original beam and any additional reaction products), to a surface-barrier detector, where it is stopped. It is marked with the precise location, energy, and arrival time of the impending impact on the detector. The nucleus must survive this long for the transfer to be identified, which takes around 10<sup>-6</sup> seconds. Once the decay of the nucleus is registered, its location, energy, and time are measured. The nucleus is then recorded once more. Strong contact provides for a nucleus'

stability. Its range is quite limited, though, and as nuclei get bigger, so do their effects on the outermost nucleons (protons and neutrons). In addition, because electrostatic repulsion between protons has an infinite extent, it is tearing apart the nucleus. Theoretically, it is expected that the most massive elements' nuclei will decay largely by processes like alpha decay and spontaneous fission, which are the modes that are most common for super heavy elements' nuclei. The emitted alpha particles register alpha decays, and the decay products can be easily identified before to the actual decay. If one alpha decay or a string of alpha decays results in the production of a known nucleus, the initial product of a reaction can be calculated mathematically. [g] However, because spontaneous fission generates a variety of nuclei as byproducts, it is impossible to identify the parent nuclide from its daughters. Thus, the information gathered at the detectors—the position, energy, time of arrival of a particle to the detector, as well as those of its decay—is the knowledge available to physicists trying to synthesis one of the heaviest elements. The physicists examine this data in an effort to draw the conclusion that it was in fact brought about by a new element and that it could not have been brought about by a nuclide other than the one reported. The information given is frequently insufficient to draw the conclusion that a new element was unquestionably generated and there is no other explanation for the observed effects; data interpretation mistakes have been made. History A team of scientists from Russia and the United States successfully synthesised moscovium for the first time in August 2003 at the Joint Institute for Nuclear Research (JINR) in Dubna, Russia. The team, led by Russian nuclear physicist

Yuri Oganessian, includes researchers from the Lawrence Livermore National Laboratory in the United States. Physical Review C reported on February 2, 2004, that the researchers produced four atoms of moscovium by bombarding americium-243 with calcium-48 ions. It took these atoms around 100 milliseconds to disintegrate into nihonium by the emission of alpha particles. The Dubna-Livermore cooperation conducted chemical studies on the last decay product 268Db in order to support their claim to the discovery of moscovium and nihonium. Since none of the nuclides in this decay chain had previously been identified, their claim could not be supported by extant experimental data. In June 2004 and December 2005, the presence of a dubnium isotope was verified by removing the last decay products, detecting spontaneous fission (SF) activity, and determining that they behave like a group 5 element using chemical identification procedures (as dubnium is known to be in group 5 of the periodic table). The putative 268Db's half-life and disintegration mechanism were both verified, supporting the parent nucleus's identification as moscovium. The IUPAC/IUPAP Joint Working Party (JWP) did not accept the two elements as newly found in 2011, nevertheless, because current theory was unable to confidently discriminate between the chemical characteristics of group 4 and group 5 elements. Additionally, prior to the Dubna studies, none of the nuclei in the moscovium decay chain's decay characteristics had been defined, which the JWP typically deems "troublesome, but not necessarily exclusive.

**Diva Tandon**

B.Sc. (Medical) - II  
Roll No: 212596/21

## Biotechnology

Biotechnology, the use of biology to solve problems and make useful products. The most prominent area of biotechnology is the production of therapeutic proteins and other drugs through genetic engineering. People have been harnessing biological processes to improve their quality of life for years beginning with first agricultural communities. Biotechnology widely applied to the molecular and cellular technologies that began to emerge in the 1960's and 1970's. A fledgling biotech industry began to coalesce in the mid of late 1970's led by Genetech, a pharmaceutical company established in 1976 by Robert A. Swanson and Herbert W. Boyer to commercialize the recombinant DNA technology pioneered by Boyer, Paul Berg and Stanley N. Cohen. In early years the main achievement of biotechnology was the ability to produce therapeutic molecules in larger quantities such as plasma, human cadavers and now biotechnology researchers seek to discover the root molecular causes of disease and to intervene precisely at that level. The biotechnology industry has also expanded its research into the development of traditional antibodies that stop the progress of disease.

The term biotechnology was coined in year 1919 by an agriculture engineer Karoly Ereky and that's why he is called father of Biotechnology.

**Ayushi Dogra**

B.Sc. (Biotechnology Elective) - II  
Roll No: 222829/22

## Falling Into A Black Hole

What would happen if you fell into black hole? Say one day you were exploring space looking for a new planet for humans to inhabit, but came across a black hole and decided – why not check it out? A black hole is not a dark, empty space. In his theory of relativity, Einstein predicted how black holes are formed. When a massive star dies, it leaves a smaller, remnant core behind. If the core's mass is at least three times bigger than the mass of our Sun, gravity overwhelms all other forces and turns the core into a black hole. Don't let its name fool you, but rather a huge amount of matter packed into a very small space. A black hole's gravity is so strong, that even light can't get out. That's why you'll never see one. But you can detect it from the gamma – ray bursts that the hole emits.

These bursts, discovered by Stephen Hawking, now carry his name. Stephen Hawking himself believed that black holes can be passages to another universe. Every black hole has an event Horizon, the point at which the gravitational pull becomes so strong that you can't escape from it. The gravitational force of black holes is very – very strong. If yours fell feet – first your legs would be feeling a stronger gravitational pull than your head. Your body would be stretched apart. If you happen to be pulled towards a Stellar black hole. You would be completely torn apart. You would be squashed into the centre and become one with the black hole. You wouldn't be able to tell anyone about your experience. There would be no way for you to get back to ours. Would you dare explore the possibility?

**Sakshi**

B.Sc. (Non-Medical) - I  
Roll No.: 222011/22

## General Relativity

General Relativity also known as the general theory of relativity and Einstein's theory of gravity is the geometric theory of gravitation published by Albert Einstein in 1915 and in current description of gravitation in modern physics. General relativity generalises special relativity and refines Newton's law of universal gravitation, providing a unified description of gravity as a geometric property of space and time or four-dimensional space-time. In particular, the curvature of space-time is directly related to the energy and momentum of whatever matter and radiation are present. The relation is specified by the Einstein field equations, a system of second order partial differential equations. Newton's law of universal gravitation, which describes classical gravity, can be seen as a prediction of general relativity for the almost flat space-time geometry around stationary mass distributions. Some predictions of general relativity however are beyond Newton's law of universal gravitation in classical physics. These predictions concern the passage of time, the geometry of space, the motion of bodies in free fall, and the propagation of light, and include include gravitational time dilation, gravitational lensing, the gravitational red shift of light, the Shapiro time delay and singularities/black holes. So for, all tests of general relativity have been shown to be in agreement with the theory. The time dependent solution of

general relativity enables us to talk about the history of the universe and have provided the modern framework for cosmology, thus leading to the discovery of the Big Bang and cosmic microwave background radiation. Despite the introduction of a number of alternative theories, general relativity continues to be the simplest theory consistent with the experimental data.

General relativity has emerged as a highly successful model of gravitation and cosmology, which has so far passed many unambiguous observational and experimental tests. However, there are strong indications that the theory is incomplete. The problem of quantum gravity and the question of the reality of space time singularities remain open. Observational data that is taken as evidence for dark energy and dark matter could indicate the need for new physics. Even taken as is, general relativity is rich with possibilities for further exploration. Mathematical relativists seek to understand the nature of singularities and the fundamental properties of Einstein's equations, while numerical relativists run increasingly powerful computer simulations (such as those describing merging black holes).

**Pranshi Shamate**  
B.Sc. (Non-Medical) - II  
Roll No.: 222021/22

## Neural Networks

Neural networks are a form of artificial intelligence that are modeled after the structure and function of the human brain. They are composed of interconnected nodes, or artificial neurons, that process information and make decisions based on that information. Neural networks have been a topic of significant interest in both the fields of biology and deep learning due to their ability to learn and make predictions based on complex data. In biology, neural networks have been used to study the structure and function of the brain. Researchers have used neural networks to model the behavior of neural circuits and to study the interactions between different regions of the brain. This has provided a greater understanding of how the brain processes information and has led to the development of new therapies for a variety of neurological disorders. In deep learning, neural networks are used to develop powerful artificial intelligence algorithms that are capable of learning from large amounts of data and making predictions based on that data. These algorithms are used in a variety of applications, including image recognition, speech recognition, and natural language processing. Deep learning has revolutionized the field of computer vision and has led to significant advancements in other areas as well. One of the key advantages of neural networks is their ability to learn from experience. This allows them to make predictions based on

new data that they have not seen before, and to continue to improve their accuracy over time. This makes them well-suited for complex and dynamic problems, such as those encountered in biology and deep learning. Another important aspect of neural networks is their ability to handle complex, non-linear relationships between inputs and outputs. This makes them well-suited for dealing with problems in which there are many possible inputs and outputs, and in which the relationships between inputs and outputs are not well understood. This is particularly important in biology, where the interactions between different regions of the brain and between different neurons are often not well understood. In conclusion, neural networks have proven to be a valuable tool in both the fields of biology and deep learning. They have provided a greater understanding of the structure and function of the brain and have led to the development of new therapies for neurological disorders. In deep learning, they have revolutionized the field of computer vision and have led to significant advancements in other areas as well. With continued research and development, it is likely that neural networks will continue to play a significant role in these fields and in many others in the future.

**Jyotsana Aggarwal**  
B.Sc. (Medical) - II  
Roll No.: 212551

## Magnetite Pollution

Why in news? Recently, some geologists have found the presence of Magnetite Pollution on the roadside dust of Kolkata. The frequency of pollutants is higher in areas with heavy vehicular traffic and other polluting sources. The amount of magnetite is proportional to the traffic on a given road. What is Magnetite Pollution? Magnetite pollution refers to the presence of a magnetic mineral called Magnetite (Fe<sub>3</sub>O<sub>4</sub>) in the environment, as a result of human activities such as mining, steel production and industrial processes. Magnetite contains about 72% metallic iron in it. It is found in Karnataka, Andhra Pradesh, Rajasthan, Tamil Nadu, Goa and Kerala.

Impacts: ECOLOGICAL IMPACTS: • Magnetite particles can interfere with the migratory patterns of birds and other animals, affecting their survival and reproduction.

SOIL AND WATER CONTAMINATION:

- Magnetite particles can settle in the soil and water, contaminating these environments and affecting the growth of plants and the health of aquatic life.

HUMAN HEALTH: Inhaling magnetite particles can cause respiratory problems and other health problems, such as lung cancer, cardiovascular disease, and central nervous system damage.

BUILDING AND INFRASTRUCTURE DAMAGE:

- Magnetite particles can cause corrosion of steel structures and other metal objects, leading to damage over time.

ELECTRONIC EQUIPMENT DAMAGE:

- Magnetite pollution can also interfere with the operation of electronic equipment, such as compasses and navigation systems.

**Diya**

B.Sc. (Microbiology) - III  
Roll No.: 212922/21

## Virology

- Virology is the scientific study of biological viruses. It is a subfield of microbiology that focuses on their detection, structure, classification and evolution, their methods of infection and exploitation of host cells for reproduction, their interaction with host organism physiology and immunity, the diseases they cause, the techniques to isolate and culture them, and their use in research and therapy. Virology is a broad subject covering biology, health, animal welfare, agriculture and ecology.

- Examples of student projects include structure and mechanism actions of antiviral antibodies, including SARS-CoV2, cellular genes that promote and inhibit viral infection, and mechanisms of viral oncogenesis.

- Archives of Virology publishes original contributions from all branches of research on viruses, virus-like agents, and virus infections of humans, animals, plants, insects, and bacteria. Contents include studies on the molecular pathogenesis, pathophysiology, and genetics of virus infections in individual hosts, and studies on the molecular epidemiology of virus infections in populations.

- Smallpox was eradicated in the 1970s thanks to a World Health Organization (WHO) vaccination campaign and a global program currently underway to wipe out poliomyelitis. The Institute Pasteur is involved in this program as a WHO Collaborating Center for Enteroviruses and Viral Vaccines.

**Ashmita Thakur**

B.Sc. (Biotechnology Honours)  
Roll No.: 223210/22

## A Holographic Wormhole Transversed In A Quantum

Physicists have purportedly created the first –ever wormhole a kind of tunnel theorized in 1935 by Albert Einstein and Nathan Rosen that leads from one place to another by passing into an extra dimension of space.

The team led by Maria Spiropulu of the California institute of Technology implemented the novel “wormhole Teleportation protocol” using googles quantum computer, a device called sycamore housed at google quantum AI in Santa barbara, California.

The holographic principle, ascendant since the 1990s, posits a mathematical equivalence or “duality” between the two frameworks. The bendy space time continuum described by general relativity is really a quantum system of particles in disguise. Space time and gravity emerge for quantum effects much as a 3D hologram projects out of a 2D pattern.

**Ramanpreet Kaur**

B.Sc. (Information Technology) - I

Roll No.: 222405 /22

## The Ant Death Spiral

Our mother nature never fails to amaze us. The animal kingdom is crowded with remarkable adaptations- from butterflies having taste buds on their feet to headless cockroach surviving a week or two! Just like human beings, ants are social insects too. But army ants, unlike other ant species do not live in permanent nests rather, the colony moves following the lead ant. Several species of army ants like *Labidus predator* may get trapped in a deadly game of following the leader. These ants are blind, but they can find food and move by following lead ant's scent or pheromones. But if the trail gets looped, the army ants get locked in a circle inducing an unsettling phenomenon called ant mills or ant death spiral. The colony essentially commits suicide as they die of exhaustion by moving endlessly. But how does this happen? When the lead ant encounters any obstacle on the way, it makes a turn. Because of this, the path for other ants in

line becomes confusing. The ants start following each other's' scent, forming a loop. Soon the lead ant also becomes a part of this circle and hence the entire colony starts moving in spirals. These army ants are found across North and South America and were discovered by scientist T.C. Shcneirla in 1936. The reason that these ants did not evolve out of this adaptation is that the loss of a thousand ants doesn't really affect the large population of army ants. Instead it controls the population for good. The largest ant mill discovered till now was 1200 feet in diameter, with each ant completing a circle in two and a half hours! These army ants essentially remind us to not follow something blindly or else we'll end up regretting.

**Loveleen Kaur**

B.Sc. (Microbiology) - I

Roll No.: 222901/22

## Biology And Artificial Intelligence

In today's fast-paced and ever evolving world, Artificial intelligence [AI] has become an integral part of various industries and research fields. The field of biotechnology is no exception, and it is essential for researchers and professionals to understand the impact that AI is having on this field. AI is disrupting the biotechnology research landscape and in future research scientist have to adapt it to stay relevant and competitive in the future. It is now being applied in several fields of drug discovery, customized medicine, gene editing, radiography, image processing and medication management. More precise diagnosis and cost-effective treatment will be possible in the near future due to the application of AI-based technologies. It will allow us not only to collect, connect, and analyze data at unprecedented scales, but also to build comprehensive predictive models that span various subdisciplines. It has the potential for broad and long-lasting impacts on biological science and beyond. AI will

equip biologists with powerful tools to ask and solve ambitious questions, such as investigating and integrating complex mechanisms across a wide range of scales (from genes, to cells, to organisms, populations, and ecosystems), and developing theoretical machines to understand biological and ecological systems at extremely large scales, all of which would be severely limited without AI. We expect these developments will lead to better integration of biological knowledge and enable exciting new collaborations among researchers across biology and adjacent disciplines, including computer science and engineering. Such interdisciplinary collaborations are critical in promoting the next generation of AI in biology, and in addressing the barriers of data, theory, model development and various other challenges the AI field is currently facing.

**Riya**

B.Sc. (Bioinformatics) - I

Roll No.: 223009/22

## Immunology

- Immunology is the study of immune system which protect us from various infections. If the immune system is not functioning properly, there can be various diseases such as cancer, allergy or autoimmunity.
- LOUIS PASTEUR was the father of immunology.
- There are various innovations in the field of immunology such as:-
  1. Cold weather helps in catching cold- nasal cells defenses are weaker when the cells are cold.
  2. Fish oil in diet can cause hair loss in mice- the oil contain Omega-3 fatty acids that accumulate in mice skin and as a result it hinders immune response that cause hair loss.
  3. What happens when you catch one or more virus- The "tripledeemic" shines a spotlight on viral interference, in which one infection can block another. "tripledeemic" – is a combination of 3 pandemics (Covid- 19, influenza, RSV).
  4. For detail study you can refer to website [www.the-scientist.com](http://www.the-scientist.com)

**Kanika Thakur**

B.Sc. (Biotechnology Honours) - I

Roll No.: 223209

## Are We Alone In The Universe

When we think of life, we usually think of humans, animals and various other organisms around us. But, is it life outside of earth?

There are so many questions that we are trying to find. And one of them is "Are we alone in the Universe?"

Astrobiology is a way out to these questions.

"What is astrobiology? "Astrobiology is the study of life in the universe. This is the science that studies the origin, distribution and evolution of life in the universe and it takes several branches of science biology, geology, astronomy, physics, chemistry but also engineering and sociology. scientists come together to study life but in a cosmic perspective. The principle areas of research can be classified

As: -understanding the conditions under which life can arise; looking for habitable worlds and searching for the evidences of life on solar system. Bodies like Mars, Jupiter's moon, early evolution and diversity of life on earth.

Now the question arises that how it came to existence?

Well, in 1950s also known as space age, where molecular biologist named Joshua Lederberg first introduced the term exobiology to define the biological impact of the space missions and to define the study of the search for the extraterrestrial

life. Lederberg took a chance and team up with Carl Sagan introducing exobiology to the public and to the scientific community and the field began to gain recognition so space exploration developed, technology evolved and so the search of extraterrestrial life and it developed until what we know today is astrobiology.

This field of astrobiology is relatively new when compared to long estimated fields of planetary Science, biology, physics, geology etc.

At this time, there are relatively few dedicated degree programmes in astrobiology. The typical pathway for the students interested in pursuing astrobiology graduate studies is to specialize in a single specific discipline. There is a wide range of jobs available to Astrobiologist besides doing research in a lab. You can work in the press office informing the media on the latest discoveries in websites, magazines, newspapers or books. Furthermore, you can develop educational materials like Astrobiology graphic and Histories or get into science policy making sure that the government makes well-informed decisions about new law or funding or work in project management or administration.

**Anshika Modgil**

B.Sc. (IT) - I

Roll No.: 222408/22

## 10 Mind Blowing Facts About Space

### 1. Space is completely silent

There is no atmosphere in space, which means that sound has no medium or way to travel to be heard.

### 2. The hottest planet in our solar system is 450° c.

Venus is the hottest planet in the solar system and has an average surface temperature of around 450° C. Did you know that Venus isn't the closest planet to the sun? That is Mercury. You would think that Mercury would then be the hottest, but Mercury has no atmosphere (which regulates temperature), resulting in big fluctuations.

### 3. A full NASA space suit costs \$12,000,000.

While the entire suit costs a cool \$12m, 70% of that cost is for the backpack and control module. However, the space suits that NASA uses were built in 1974. If these were priced by today's pricing, they would cost an estimated 150 million dollars!

### 4. The sun's mass takes up 99.86% of the solar system.

The Sun accounts for 99.86% of the mass in our solar system with a mass of around 330,000 times that of Earth. Did you know that the Sun is made up of mostly hydrogen with the rest of its mass attributed to helium?

### 5. One million Earths can fit inside the Sun

The Sun is large enough that approximately 1.3 million Earths could fit inside (if squashed in) or if the Earths retained their spherical shape then 960,000 would fit. But can you visualize that number of Earths?

### 6. There are more trees on earth than stars in the Milky Way

There are about three trillion trees on Planet Earth, and between 100-400 billion stars, approximately, in the galaxy.

### 7. The Sunset on Mars appears Blue

Just as colors are made more dramatic in sunsets on Earth, sunsets on Mars, according to NASA, would appear bluish to human observers watching from the red planet. Fine dust makes the blue near the Sun's part of the sky much more visible, while normal daylight makes the Red Planet's familiar rusty dust color the most perceptible to the human eye.

### 8. There are more stars in the universe than grains of sands on earth

The universe extends far beyond our own galaxy, The Milky Way, which is why scientists can only estimate how many stars are in space. However, scientists estimate the universe contains approximately 1,000,000,000,000,000,000,000,000 stars, or a septillion. While no one can actually count every single grain of sand on the earth, the estimated total from researchers at the University of Hawaii, is

somewhere around seven quintillion, five hundred quadrillion grains. That is an awfully big sand castle!

### **9. One day on Venus is longer than one year.**

Venus has a slow axis rotation which takes 243 Earth days to complete its day. The orbit of Venus around the Sun is 225 Earth days, making a year on Venus 18 days less than a day on Venus.

### **10. There is a planet made of diamonds**

There's a planet made of diamonds twice the size of earth the "super earth," is most likely covered in graphite and diamond. Paying a visit to that planet would probably pay for the \$12-million-dollar space suit needed to get there!

**Bhawna Dhiman**

B.Sc. (Non-Medical) - I

Roll no: - 222024/22

## **Biological Fantasy-an Innovation**

**"\_deas of every k\_nd are  
Constantly gallop\_ng towards us  
Constantly pass through us  
Constantly try\_ng to get our  
attent\_on"**

Do you find something missing in it?

The letter "I"

I stand for innovation which bridges the gap between fantasy and reality.

It's a diverse field which bridges the gap between life science and technology addressing our day to day problem i.e. Bio-innovation.

Bio-innovation is a combination of biotech innovation around governance, economies and also in technical side. It's an interesting concept because it brings together three very important aspects i.e. life sciences, engineering and entrepreneurship.

Bio-innovation has lent a helping hand

which helped us to reach that was impossible once like formation of synthetic embryos for organ transplantation, gene therapy for deadliest genetic disorder, ELISA for detection of HIV AIDS, gel electrophoresis, abilities of upcoming future tools to activate our junk DNA to explore many more possibilities, curing lung cancer.

Bio-innovation is an unrelenting drive to break the status quo and develop a new where few have dared to go. It's a blessing to our mornings which is our future.

"The science of today is technology of tomorrow"

**Khushi Sood**

B.Sc. (Bioinformatics) - I

Roll No.: 223001/22

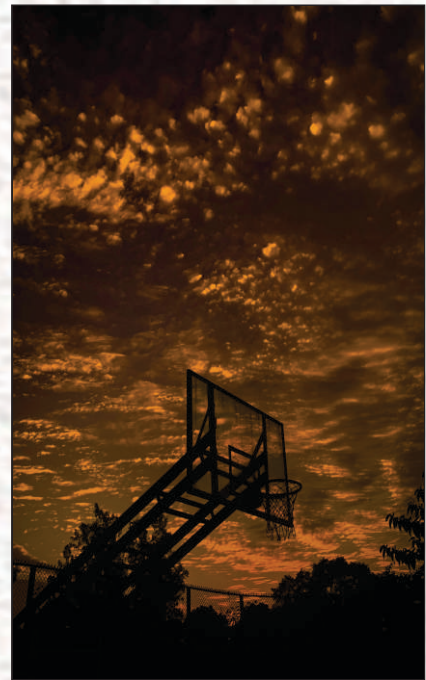
# Photography Section



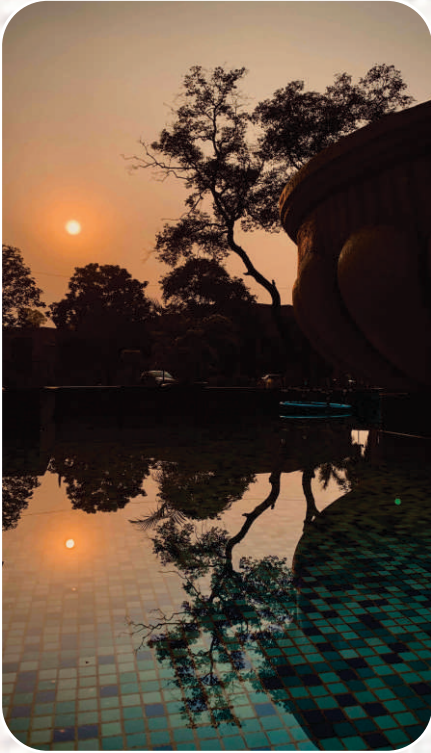
**Mohit Verma**  
Teacher Incharge



**Nandani Punjani**  
B.Com.-III (201245)  
Student Incharge



# Photography Section



# ***Sports Achievers***



**Anjali**

*B.A.-II  
Rugby*



**Anjali**

*B.A.-II  
Rugby*



**Anjali**

*B.P.Ed.-II  
Rugby*



**Ashu**

*B.P.Ed.-I  
Squash*



**Bhawana Kumari**

*B.A.-I  
Bobsleigh and Skeleton*



**Deepshikha**

*B.P.Ed.-II  
Sepak Takraw*



**Jagriti**

*B.P.Ed.-II  
Volleyball*



**Jashandeep Kaur**

*B.Com-I  
Rugby*



**Kaushiki**

*B.A.-II  
Rugby*

# ***Sports Achievers***



**Lekha**  
*B.P.Ed.-II  
Gymnastic*



**Moni**  
*B.P.Ed.-I  
Rugby*



**Navneet Kaur**  
*B.A.-II  
Rugby*



**Parul**  
*B.A.-I  
Squash*



**Poshita Sharma**  
*B.P.Ed.-II  
Yoga*



**Radhika**  
*B.A.-II  
Ice Stock*



**Sanjana Singh**  
*B.A.-I  
Athletics*



**Ridhi Lata**  
*B.P.Ed.-II  
Netball*



**Sanjana**  
*B.A.-II  
Wushu*



**Srishti**  
*B.A.-I  
Rugby*



**Sukhveer**  
*B.P.Ed-II  
Sepak Takraw*

# Sports Quarters



# Sports Quarters





# NSS



## Form IV

(Rule 8)

Place of Printing : Chandigarh

Periodicity of its Publication : Annual

Printer's Name : Chandigarh Publishing House  
Mobile : 94174-07054

Graphic Designing : Manjit Singh  
Mobile : 94174-07054

Publisher's Name : Prof. Nisha Aggarwal, Principal,  
Post Graduate Govt. College for Girls,  
Sector 42, Chandigarh

Nationality : Indian

Address : Post Graduate Govt. College for Girls,  
Sector 42, Chandigarh

Chief Editor : Dr. Ranjay Vardhan

Name & Address of individual who owns the Magazine & Share Holders, Holding more than one percent of the total capital : Prof. Nisha Aggarwal, Principal,  
Post Graduate Govt. College for Girls,  
Sector 42, Chandigarh

**Prof. Nisha Aggarwal**  
Principal

## **New Education Policy 2020 and Higher Education**

New Education Policy 2020 aims to revolutionize the Higher education system, making it more inclusive and relevant to the 21st century. The policy focuses on areas such as access, equity, quality, affordability, and accountability in education. The New Education Policy (NEP) 2020 is a landmark policy in the history of Indian education. The NEP aims to transform the Higher education system by focusing on access, equity, quality, affordability, and accountability in education. The policy is designed to address the challenges facing the Higher education system, such as low learning outcomes, inadequate teacher training, and limited access to quality education.

The NEP proposes a comprehensive and holistic approach to education, emphasizing the importance of critical thinking, creativity, and problem-solving skills. It also promotes multilingual education and the integration of technology in the classroom. The policy is intended to create a flexible and inclusive education system that accommodates the diverse needs of students and prepares them for the rapidly changing global economy. Overall, the NEP 2020 represents a significant step forward in the modernization of the Higher education system and provides a roadmap for the future of education in India.

The new education policy is, in essence, a shift from memorization to learning. The main focus of the policy is to provide a holistic education that focuses on the development of the student's mind and body. It will provide more opportunities for students to pursue their interests outside of curriculum - whether that be an extracurricular activity such as art or music, or receiving extra tutoring to help them excel in academics. A wider range of learning options that can provide students with tailored instruction and help them develop their individual skills. More emphasis placed on experiential learning, where students are encouraged to apply what they've learned in school through projects and real-world activities. Increased access to technology including an increased use of digital classrooms and online resources such as eBooks, which can make studying more efficient and convenient. These changes will make the education system more dynamic and create an environment where students can better prepare themselves for their future endeavours. Let us welcome NEP 2020 and contribute in making India a leader of the world.

**Dr. Ranjay Vardhan**

Head, Department of Sociology  
& Chief Editor

# ***Student Council 2022-23***




**Sitting (L to R) -** Dr. Sangam Verma, Dr. Parul, Sh. Suresh Kumar (Dean), Prof. Nisha Aggarwal (Principal), Sh. Jagan Nath (Vice-Principal), Dr. Anu Bassi with member of Student Council



NAAC ACCREDITED 'A' GRADE

# POSTGRADUATE GOVERNMENT COLLEGE FOR GIRLS

SECTOR 42, CHANDIGARH

 0172-2676005

 [gcg42chd@yahoo.com](mailto:gcg42chd@yahoo.com)

 [www.gcg42ac.in](http://www.gcg42ac.in)